

KELOGLAN I MAGICZNA MISKA WSZYSTKIE TEMATY

S17
T1-4
D1-12
L2 P1

Cele lekcji:

- rozumienie tekstu
- rozwiązywanie problemów
- podejmowanie decyzji
- organizowanie pracy w grupie



Aktywność

Wszystkie grupy czytają swój fragment tekstu

Robią notatki

Metoda/Interakcja

- Wszyscy uczniowie czytają samodzielnie, lub
- Jeden członek grupy czyta na głos
- Nauczyciel pomaga tym, którzy mają trudności z czytaniem
- notatki
- rysowanie
- mapa myśli
- schemat/wykres

Rezultat

Dzieci rozumieją:

- istotę tekstu
- postacie
- główne cechy postaci
- interakcje
- konflikt
- środowisko

Rysunki, mapy myśli, schematy, notatki

1. Czytanie tekstu

Potrzebny czas: 15 minut

Potrzebne materiały:

- fragment tekstu
- szablony wspomagające rozumienie tekstu (np. przykładowa mapa myśli, karta postaci, itp.)
- papier
- ołówki do robienia notatek i rysunków

Aktywność

Decyzja dotycząca interpretacji projektu

Planowanie fabuły i organizacja pracy grupy
Wybór postaci do stworzenia

Metoda/Interakcja

Dyskusja frontalna z całą klasą
Na zakończenie projektu i omówienie pomysłów interpretacyjnych – zobacz Ogólny Przewodnik dla Nauczycieli

Praca w grupach, dyskusja, wypełnianie arkusza zadań grupy
Planowanie i rysowanie fabuły
Wypełnianie kart pracy dotyczących postaci

Konkretne sugestie dotyczące włączania wszystkich uczniów

Poproś uczniów, aby sami podzieliли się zadaniami w grupie, biorąc pod uwagę umiejętności o zainteresowania wszystkich członków.

Planowanie i projektowanie środowiska/scenarii dla poszczególnych scen

Rezultat

Decyzja dotycząca realizacji

Wszystkie grupy wiedzą, jakie pliki multimedialne muszą zebrać

Zadania i odpowiedzialności są podzielone w grupie

Zbieranie plików multimedialnych jest zorganizowane

Fabuła jest gotowa

Sceneria jest gotowa

Sceneria(e) są zaplanowane

2. Planowanie interpretacji i organizacji pracy grupowej

Potrzebny czas: 15 minut

Potrzebne materiały

Arkusz zadań grupy, arkusz postaci, arkusz fabuły, ołówki

Aktywność

Prezentacja

Ewaluacja

Metoda/Interakcja

Każda grupa przedstawia swój fragment tekstu w kilku słowach oraz swoją fabułę

Każdy indywidualnie udziela informacji zwrotnej na temat tego, co najbardziej mu się podobało, dodając ewentualnie dodatkowe pomysły, które mu/jej się uczniom.

Ewaluacja

Oceń proces(przebieg pracy, samodzielność, współpracę między członkami grupy), oryginalność (różnorodność pomysłów), inkluzywność

3. Ewaluacja

Potrzebny czas: 15 minut

Rezultat

Zbierz fabuły oraz arkusze zadań grup

Zbierz opinię uczniów

KELOGLAN I MAGICZNA MISKA WSZYSTKIE TEMATY

S17
T1-4
D1-12
L2 P2

Cele lekcji:

- rozumienie tekstu
- rozwiązywanie problemów
- podejmowanie decyzji
- organizowanie pracy w grupie



Czytanie tekstu:

- dzieci mogą przeczytać streszczenie samodzielnie
- jedna osoba może przeczytać tekst na głos dla grupy
- możesz przeczytać tekst na głos dla całej klasy
- możesz wybrać wersję oryginalną lub skróconą, w zależności od potrzeb dzieci



Zaplanuj sceny do interpretacji opowiadania! Pracuj razem z kolegami i koleżankami z grupy!

- ☐ Zdefiniujcie zadania i podzielcie je między sobą!

- ☐ Pamiętajcie, aby wyznaczyć osobę odpowiedzialną za organizację pracy i rozdzielanie zadań. Należy słuchać jej wskazówek.

- ☐ W jaki sposób zaprezentujecie swoją pracę na zakończenie projektu?

- ☐ Jedną osobą z Was powinna dokumentować pracę – robić zdjęcia lub nagrywać filmiki podczas jej wykonywania.

Praca z arkuszem zadań grupy:

- **Pierwsza część** pomaga zaplanować i zorganizować sposób pracy nad projektem
 - Role w grupie (budowanie, programowanie, środowisko, dokumentacja)
 - Uwaga! Upewnij się, że każdy uczeń jest aktywnie zaangażowany!
 - Pomóż dziecku unikać wybierania za każdym razem tego samego typu zadań w trakcie projektu!
 - Wspieraj uczniów w realizacji trudniejszych dla nich zadań, aby rozwijać ich indywidualne umiejętności!
 - Omów z dziećmi, jakich mediów chcą użyć do przedstawienia efektów pracy z pięciu lekcji, kto będzie odpowiedzialny za zbieranie materiałów i koordynację tworzenia prezentacji końcowej.

Praca z arkuszem zadań grupy:

- **Druga część** pomaga w zrozumieniu tekstu
 - Dzieci powinny zidentyfikować postacie i ich główne cechy (wygląd, sposób poruszania się, interakcje ze środowiskiem i innymi postaciami).
 - W materiałach dla uczniów znajdują się różne pomysły i szablony (takie jak tabela cech postaci, mapa myśli), które wspierają to zadanie, ale dzieci mogą również po prostu robić notatki lub rysować najważniejsze informacje.
 - Rysowanie fabuły pomaga zrozumieć strukturę tekstu, powiązania między scenami, a także wspiera planowanie inscenizacji z wykorzystaniem robotów.



Zbudujcie fabułę! Pracujcie w grupie!

- ☐ Skonsultujcie się z innymi grupami, żeby wasze postacie miały zbliżony rozmiar, ale różniły się wyglądem.
- ☐ Ustal główną cechę postaci!
- ☐ Weź pod uwagę relacje między postaciami!
- ☐ Zbuduj fabułę!
- ☐ Zaprojektuj swój pomysł na rysunku – to pomoże ci przewidzieć rezultat i lepiej zaplanować działania!
- ☐ Opiszcie, jak wygląda środowisko/sceneria. Co się w nim znajduje? Co chcielibyście odtworzyć i jak to zrobić?
- ☐ Jakich materiałów użyjecie?

Jak zarządzać rezultatem pracy:

Zbierz arkusz zadań grupy, wszystkie tabele, mapy myśli, notatki, rysunki i karty postaci do jednego folderu!
Zbierz zdjęcia i filmy do wyznaczonego folderu na komputerze!
Przechowuj modele i inne obiekty w szafie, aby zabezpieczyć je przed upadkiem!
Dołącz nazwę grupy do wszystkich prac!