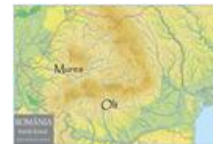


MURES I OLT WSZYSTKIE TEMATY

S13
T1-3
D1-12
L2 P1

Cele lekcji:

- rozumienie tekstu
- rozwiązywanie problemów
- podejmowanie decyzji
- organizacja pracy zespołowej



Aktywność

Wszystkie grupy czytają
swoją fragment tekstu

Robią notatki

Metoda/Interakcja

- wszyscy uczniowie
czytają samodzielnie
lub
- jeden członek grupy
czyta na głos
- nauczyciel pomaga
tym, którzy potrzebują
wsparcia w czytaniu
- notatki
- rysowanie
- mapa myśli
- wykres

Rezultat

Dzieci rozumieją
• istotę tekstu
• postacie
• główne cechy postaci
• interakcję
• konflikt
• środowisko

Rysunki, mapy myśli,
wykresy, notatki

1. Czytanie tekstu

Czas trwania: 15 minut

- **Potrzebne materiały:**
fragment tekstu
- szablony wspomagające
zrozumienie tekstu (np.
przykładowa mapa myśli,
wykres postaci)
- papier
- ołówki do notatek, rysunków

Aktywność

Decyzja
dotycząca
interpretacji
projektu

Planowanie
fabuły i
organizacja
pracy grupy
Wybór postaci
do zbudowania

Przegląd i
budowanie
elementów
środowiska

Metoda/Interakcja

Dyskusja frontalna z całą klasą
Pomysły na zakończenie projektu i
interpretację – patrz Ogólny
Przewodnik dla Nauczycieli!

Praca grupowa, dyskusja,
wypełnianie arkusza zadań grupy
Planowanie i rysowanie fabuły
Wypełnianie arkuszy postaci

Sugestie dotyczące włączenia
Poprosz uczniów o podział zadań w
grupie, uwzględniając
umiejętności i preferencje
wszystkich członków, zaczynając
od tych „mniej zaawansowanych”.
Planowanie, budowanie

Rezultat

Podjęcie decyzji o
realizacji
Wszystkie grupy
wiedzą, jakie pliki
multimedialne mają
zebrać
Zadania i
odpowiedzialności są
podzielone
Zorganizowanie
zbierania plików
multimedialnych

Fabuła jest gotowa
Środowisko jest
gotowe

2. Planowanie interpretacji i organizacja pracy grupowej

Czas trwania: 25 minut

Potrzebne materiały

Arkusz zadań grupy, arkusz
postaci, arkusz fabuły, ołówki



Klocki ArTeC
karton, materiały z recyklingu

Aktywność

Prezentacja

Ewaluacja

Metoda/Interakcja

Każda grupa
przedstawia w kilku
słowach swój fragment
tekstu i fabułę
Dyskusja, informacja
zwrotna od nauczyciela

Ewaluacja

Ocena procesu (przebieg,
samodzielność, współpraca w
grupie), oryginalność
(różnorodność pomysłów),
włączenie

3. Ewaluacja

Czas trwania: 5 minut

Rezultat

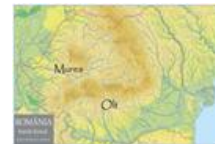
Zbieranie fabuł i arkuszy zadań
grupowych
np. umieść je na tablicy ogłoszeń

MURES I OLT WSZYSTKIE TEMATY

S13
T1-3
D1-12
L2 P2

Cele lekcji:

- rozumienie tekstu
- rozwiązywanie problemów
- podejmowanie decyzji
- organizacja pracy zespołowej



Czytanie tekstu:

- dzieci mogą czytać streszczenie indywidualnie
- jedna osoba może czytać na głos dla grupy
- ty lub ktoś inny może czytać na głos dla całej klasy
- możesz wybrać oryginalny lub skrócony tekst, w zależności od potrzeb dzieci



Zaplanuj sceny do interpretacji opowieści! Pracuj razem z członkami swojej grupy!

- ☐ Określ zadania i podziel je między członków grupy!

- ☐ Nie zapomnij wybrać osoby odpowiedzialnej za pracę, która rozdzieli zadania i której należy słuchać!

- ☐ Jak zaprezentujecie swoją pracę na zakończenie projektu?

- ☐ Ktoś powinien zbierać zdjęcia/filmy z „procesu tworzenia”...

Praca nad arkuszem zadań grupy:

- **Część pierwsza** pomaga zaplanować i zorganizować metodę pracy nad projektem
 - Role w grupie (budowanie, programowanie, środowisko, dokumentacja)
 - Uwaga! Dzieci mają tendencję do dominowania: przydziel im zadania wymagające współpracy i wspólnego osiągnięcia celu
 - W przypadku grup heterogenicznych, skieruj dzieci do ról, które pomogą rozwijać ich słabsze strony.
- Omów z dziećmi, jakich mediów użyją do przedstawienia efektów pracy z 5 lekcji oraz kto będzie odpowiedzialny za zbieranie materiałów i zarządzanie prezentacją.

Praca nad arkuszem zadań grupy:

- **Część druga** wspiera zrozumienie tekstu
 - Dzieci powinny zidentyfikować postacie i ich główne cechy (wygląd, ruchy, interakcje ze środowiskiem i innymi postaciami)
 - W materiałach ucznia znajdziesz różne pomysły i szablony (np. wykresy, mapy myśli), ale dzieci mogą też pracować, robiąc notatki lub rysując najważniejsze informacje
 - Rysowanie fabuły pomaga zrozumieć strukturę tekstu, powiązania między scenami i zaplanować dramatyzację z robotami



Zbuduj fabułę! Pracuj w grupie!

- ☐ Określ główne cechy postaci!
- ☐ Weź pod uwagę relacje między postaciami!
- ☐ Zbuduj fabułę!
- ☐ Jak wygląda otoczenie? Co zawiera? Co chcesz odtworzyć? Jak?
- ☐ Jakich materiałów użyjesz?



Rozmawiaj z innymi grupami, aby postacie były podobnej wielkości, ale wyglądały nieco inaczej.



Narysuj swój projekt: możesz przewidzieć efekt końcowy i pokierować procesem!

Zarządzanie rezultatami:

Zbierz arkusze zadań grupy, wykresy, mapy myśli, notatki, rysunki i karty postaci do jednego folderu!
Zbierz zdjęcia i filmy do wyznaczonego folderu na komputerze!
Przechowuj modele i inne obiekty w szafie, aby je chronić!
Dołącz nazwę grupy do wszystkich produktów!