



Grupa:



To jest opowieść o myszce, która postanawia wyjść z komiksu, w którym została narysowana, aby wyruszyć na przejażdżkę w prawdziwym świecie. Tam jednak nikt nie rozumie jej języka, a gdy myśli, że jest jedynym zwierzęciem, które wpadło na pomysł opuszczenia komiksu, spotyka kota z komiksu. Oboje rozumieją się doskonale.



Pracuję nad:

11

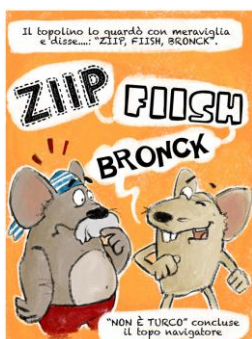
Jak wygląda krajobraz tej historii?



Użyj klocków ArTeC, kolorowego papieru, materiałów z recyklingu. Buduj, rysuj, wykonuj origami, itp.

12

Jak wyglądają bohaterowie?



Użyj klocków ArTeC, wycinanych kukiełek, stwórz animację...

13

Jak reagujesz na poczucie bycia niezrozumianym i wyśmiewanym?



Możesz odegrać scenkę osoby, która nie potrafi porozumieć się z innymi (wyobraź sobie możliwe powody). Jak ona się czuje?

Grupa:



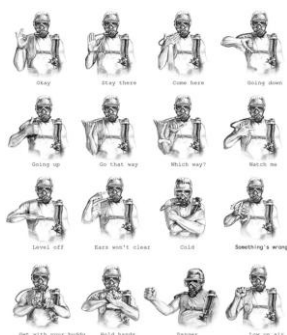
To jest opowieść o myszce, która postanawia wyjść z komiksu, w którym została narysowana, aby wyruszyć na przejażdżkę w prawdziwym świecie. Tam jednak nikt nie rozumie jej języka, a gdy myśli, że jest jedynym zwierzęciem, które wpadło na pomysł opuszczenia komiksu, spotyka kota z komiksu. Oboje rozumieją się doskonale.



Pracuję nad:

14

Jak porozumiewałbyś się w kraju, w którym nie znasz języka?



Zaprojektuj własny język znaków

15

Zbuduj labirynt, zagraj w grę na orientację w labiryncie!



Użyj pudełek, kartonu, piasku itp