



Toto je prvá časť príbehu.  
 Prečítajte si ho a potom... Vytvorte ho!

## Nakresli mi ovcu

Tak som žil svoj život sám, bez nikoho, s kým by som mohol naozaj hovoriť, až kým som pred šiestimi rokmi nemal nehodu so svojím lietadlom v Saharskej púšti. Niečo sa pokazilo v mojom motore. A keďže som nemal so sebou ani mechanika, ani žiadnych pasažierov, rozhodol som sa, že sa pokúsim o náročnú opravu úplne sám. Bola to pre mňa otázka života a smrti: mal som sotva dosť pitnej vody na týždeň.

Prvú noc som teda spal na piesku, tisíc míľ od akéhokoľvek ľudského obydľia. Bol som izolovanejší ako stroškotáný námorník na člne uprostred oceánu. Môžete si teda predstaviť moje prekvapenie, keď ma pri východe slnka prebudil zvláštny malý hlas. Povedal:

- Ak by ste mohli... nakreslite mi ovcu!
- Čože!
- Nakresli mi ovcu!

Vyskočil som na nohy, úplne ohromený. Silno som zamrkal očami. Pozorne som sa rozhlíadal okolo seba. A uvidel som mimoriadne malú osobu, ktorá tam stála a veľmi vážne ma pozorovala. Najlepší portrét, ktorý som neskôr dokázal nakresliť, je určite oveľa menej pôvabný ako jeho predloha.



*Zapíšte si najdôležitejšie informácie z textu!*

*Poznámka môže byť:  
 pojmová mapa  
 tabuľka  
 kresba atď.*



**Toto je prvá časť príbehu.  
Prečítajte si ho a potom... Vytvorte ho!**

To však nie je moja vina. Dospelí ma odradili od kariéry maliara, keď som mal šesť rokov, a ja som sa nikdy nenaučil kresliť nič iné ako boa zvonku a boa zvnútra.

Teraz som na túto náhlu zjaveninu hľadel s očami takmer vyliezajúcimi z hlavy od úžasu. Pamätajte, že som havaroval v púšti tisíc míľ od akejkol'vek obývanej oblasti. A predsa sa môj malý muž nezdal byť ani neisto blúdiaci medzi pieskom, ani omdlievajúci od únavy, hladu, smädu alebo strachu. Nič na ňom nenaznačovalo, že je to dieťa stratené uprostred púšte, tisíc míľ od akéhokol'vek ľudského obydľia. Keď som konečne dokázal prehovoriť, povedal som mu:

- Ale čo tu robíš?

A on mi odpovedal veľmi pomaly, akoby hovoril o veci veľkého významu:

- Ak vám to nevadí, nakreslite mi ovcu...

- Keď je tajomstvo príliš silné, človek sa neodváži neposlúchnuť. Aj keď sa mi to zdalo absurdné, tisíc míľ od akéhokol'vek ľudského obydľia a v smrteľnom nebezpečenstve, vytiahol som z vrečka list papiera a svoje pero. Ale potom som si spomenul, ako som sa vo škole sústredil na geografiu, históriu, aritmetiku a gramatiku, a povedal som tomu malému chlapcovi (trochu nahnevane), že neviem kresliť. On mi odpovedal:

- To nevadí. Nakresli mi ovcu...



*Zapíšte si najdôležitejšie informácie z textu!*

*Poznámka môže byť:  
pojmová mapa  
tabuľka  
kresba atď.*



Toto je prvá časť príbehu.  
 Prečítajte si ho a potom... Vytvorte ho!

Ale ja som nikdy nenakreslil ovcu. Tak som mu nakreslil jeden z dvoch obrázkov, ktoré som tak často kreslil. Bol to obrázok boa constrictora zvonku. A bol som prekvapený, keď som počul, ako ho malý chlapec privítal slovami:

- Nie, nie, nie! Nechcem slona vo vnútri boa constrictora. Boa constrictor je veľmi nebezpečné zviera a slon je veľmi ťažkopádny. Tam, kde žijem, je všetko veľmi malé. Potrebujem ovcu. Nakresli mi ovcu.

Tak som nakreslil obrázok.

Pozrel sa na ňu pozorne a potom povedal:

- Nie. Táto ovca je už veľmi chorá. Nakresli mi inú.
- Tak som nakreslil ďalšiu kresbu.
- Môj priateľ sa usmial jemne a zhovievavo.
- Vidíš sám, povedal, že toto nie je ovca. Je to baran. Má rohy.
- Tak som nakreslil ďalší obrázok.
- Ale aj tá bola odmietnutá, rovnako ako ostatné.
- Táto je príliš stará. Chcem ovcu, ktorá bude žiť dlho.
- V tom čase mi už dochádzala trpezlivosť, lebo som sa ponáhľal rozobrať motor. Tak som túto kresbu zahodil.
- A spolu s ňou som zahodil aj vysvetlenie.
- Toto je len jeho krabica. Ovca, ktorú si chcel, je vnútri.



*Zapíšte si najdôležitejšie informácie z textu!*

*Poznámka môže byť:  
 pojmová mapa  
 tabuľka  
 kresba atď.*



**Toto je prvá časť príbehu.  
Prečítajte si ho a potom... Vytvorte ho!**

Bol som veľmi prekvapený, keď som videl, ako sa na tvári môjho mladého sudcu rozžiaril úsmev:

- Presne tak som to chcel! Myslíte si, že táto ovca bude potrebovať veľa trávy?
- Prečo?
- Pretože tam, kde bývam, je všetko veľmi malé...
- Určite bude mať dosť trávy, povedal som. Dal som vám veľmi malú ovcu.

Sklonil hlavu nad kresbou.

- Nie taká malá, pozri! Zaspala...

A tak som spoznal malého princa.



*Zapíšte si najdôležitejšie informácie z textu!*

*Poznámka môže byť:  
pojmová mapa  
tabuľka  
kresba atď.*