



**Aceasta este prima parte a unei povești.
 Citește-o și apoi... Creează-o!**

Desenează-mi o oaie

Așa că mi-am trăit viața singur, fără nimeni cu care să pot vorbi cu adevărat, până când am avut un accident cu avionul meu în deșertul Sahara, acum șase ani. Ceva se stricase la motorul meu. Și cum nu aveam cu mine nici mecanic, nici pasageri, m-am apucat să încerc singur reparațiile dificile. Era o chestiune de viață și de moarte pentru mine: aveam abia suficientă apă potabilă pentru o săptămână.

În prima noapte, m-am culcat pe nisip, la mii de kilometri distanță de orice așezare umană. Eram mai izolat decât un marinar naufragiat pe o plută în mijlocul oceanului. Vă puteți imagina, așadar, uimirea mea când, la răsăritul soarelui, am fost trezit de o voce ciudată. Ea spunea:

- Te rog, desenează-mi o oaie!
- Ce!
- Desenează-mi o oaie!

Am sărit în picioare, complet uluit. Am clipit din ochi cu putere. M-am uitat cu atenție în jurul meu. Și am văzut o persoană mică, extraordinară, care stătea acolo și mă examina cu mare seriozitate. Cel mai bun portret pe care l-am putut face mai târziu este cu siguranță mult mai puțin fermecător decât modelul său.

Notează cele mai importante informații din text!

*Notițele pot fi sub formă de:
 Hartă mintală, Tabel, Desene, etc.*





**Aceasta este prima parte a unei povești.
Citește-o și apoi... Creează-o!**

Totuși, asta nu este vina mea. Adulții m-au descurajat în cariera mea de pictor când aveam șase ani și nu am învățat niciodată să desenez nimic, cu excepția boașelor din exterior și boașelor din interior.

Acum priveam această apariție bruscă cu ochii ieșiți din orbite de uimire. Amintiți-vă, m-am prăbușit în deșert, la o mie de kilometri de orice regiune locuită. Și totuși, micuțul meu om nu părea nici să rățăcească nesigur printre nisipuri, nici să leșine de oboseală, foame, sete sau frică. Nimic din ceea ce îl privea nu sugera că era un copil pierdut în mijlocul deșertului, la o mie de kilometri de orice așezare umană. Când am reușit în sfârșit să vorbesc, i-am spus:

- Dar ce faci aici?

Iar el mi-a răspuns repetând, foarte încet, ca și cum ar fi vorbit despre o chestiune de mare importanță:

- Te rog, desenează-mi o oaie...

- Când un mister este prea copleșitor, nu îndrăznești să nu te supui. Oricât de absurd mi s-ar fi părut, la mii de kilometri distanță de orice așezare umană și în pericol de moarte, am scos din buzunar o foaie de hârtie și stiloul meu. Dar apoi mi-am amintit că studiile mele se concentraseră pe geografie, istorie, aritmetică și gramatică, și i-am spus micuțului (puțin supărat) că nu știu să desenez. El mi-a răspuns:

- Nu contează. Desenează-mi o oaie...

Notează cele mai importante informații din text!

*Notițele pot fi sub formă de:
Hartă mintală, Tabel, Desene, etc.*





**Aceasta este prima parte a unei povești.
 Citește-o și apoi... Creează-o!**

Dar eu nu desenase niciodată o oaie. Așa că i-am desenat una dintre cele două imagini pe care le desenam atât de des. Era cea a boa constrictorului văzut din exterior. și am fost uimit să-l aud pe micuț salutând-o cu:

- Nu, nu, nu! Nu vreau un elefant în interiorul unui boa constrictor. Un boa constrictor este o creatură foarte periculoasă, iar un elefant este foarte greoi. Unde locuiesc eu, totul este foarte mic. Am nevoie de o oaie. Desenează-mi o oaie.

Așa că am făcut un desen.

El s-a uitat cu atenție la el, apoi a spus:

- Nu. Oaia asta este deja foarte bolnavă. Desenează-mi alta.
- Așa că am făcut un alt desen.
- Prietenul meu a zâmbit blând și indulgent.
- Vezi și tu, a spus el, că asta nu e o oaie. E un berbec. Are coarne.
- Așa că am refăcut desenul încă o dată.
- Dar a fost respins și acesta, la fel ca celelalte.
- „Acesta e prea bătrân. Vreau o oaie care să trăiască mult timp.”
- La acel moment, răbdarea mea era la capăt, pentru că mă grăbeam să încep să demontez motorul. Așa că am aruncat desenul.
- și am aruncat și explicația odată cu el.
- Aceasta este doar cutia lui. Oaia pe care ai cerut-o se află înăuntru.

Notează cele mai importante informații din text!

*Notițele pot fi sub formă de:
 Hartă mintală, Tabel, Desene, etc.*





**Aceasta este prima parte a unei povești.
Citește-o și apoi... Creează-o!**

Am fost foarte surprins să văd o lumină apărând pe chipul tânărului meu judecător:

- Exact așa am vrut să fie! Crezi că această oaie va avea nevoie de multă iarbă?
- De ce?
- Pentru că acolo unde locuiesc eu totul este foarte mic...
- Cu siguranță va avea destulă iarbă, i-am spus. Țeam o oaie foarte mică.

El și-a aplecat capul peste desen.

- Nu atât de mică încât, uite! A adormit...

Și așa am făcut cunoștință cu micul prinț.



*Notează cele mai importante informații
din text!*

*Notițele pot fi sub formă de:
Hartă mintală, Tabel, Desene, etc.*