

IL PICCOLO PRINCIPE LA VOLPE (T4)



S22
T4
D1
L1 P3

Concentrati su:

- **Comprensione del testo (D1)**

Compito 1: Immagina e modella un enorme deserto!

Ogni soluzione è valida!

È possibile utilizzare qualsiasi tipo di strumento e materiale!

Puoi usare le idee e l'elenco dei materiali dell'Idea Bazaar, inventare idee tue o semplicemente lasciare che i bambini diano libero sfogo alla loro creatività.



Idea Bazaar – alcune idee:

- Possono usare sabbia o semolino e vernice per realizzare un quadro di sabbia sul tema del deserto.
- Possono usare ceramica o plastilina che si asciuga all'aria, sassolini, piante e animali di plastica, materiali riciclati per costruire un modellino o un diorama.

Per i dettagli sulle diverse soluzioni, consultare i fogli delle idee!

Aree di sviluppo:

In primo piano:

- Capacità motorie fini
- Creatività
- Geografia

Inoltre:

- Competenze di vita
- Materia – Arte e artigianato
- Sviluppo dei talenti
- Competenze sociali

Compito 3: Quali sono le caratteristiche della biosfera desertica?

Ogni soluzione è valida!

È possibile utilizzare qualsiasi tipo di strumento e materiale!

È possibile utilizzare le idee e l'elenco dei materiali dell'Idea Bazaar, proporre idee proprie o semplicemente lasciare che i bambini diano libero sfogo alla loro creatività.

Idea Bazaar – alcune idee:

- Compila la tabella sul foglio delle idee con le caratteristiche climatiche, la vegetazione e la fauna dei deserti
- Guarda i video sui diversi deserti e raccogli le caratteristiche comuni e diverse di ciascuno di essi

Per i dettagli delle diverse soluzioni, consulta i fogli delle idee!

Scatta foto degli edifici mentre sono in costruzione e una volta terminati.

Settori di sviluppo:

In primo piano:

- Materia – Natura
- Pensiero critico
- Competenze di vita
- Orientamento spaziale

Inoltre:

- Creatività
- Abilità sociali
- Sviluppo del talento

Temperatura diurna	
temperatura notturna	
precipitazioni	
vento	
vegetazione	
fauna	

Come gestire i risultati:

Organizza le foto completate in un archivio online o stampale su una bacheca. Se i bambini hanno preso appunti o hanno altre idee, allegale pure.

IL PICCOLO PRINCIPE LA VOLPE (T4)



S22
T4
D1
L1 P3

Concentrati su:

- Comprensione del testo (D1)

Compito 3: Costruisci il tuo sistema solare!

Crea un sistema solare utilizzando tecniche di cartapesta!

Ogni soluzione è valida!

Puoi usare qualsiasi tipo di strumento e materiale!
Puoi usare le idee e l'elenco dei materiali dell'Idea Bazaar, inventare idee tue o semplicemente lasciare che i bambini diano libero sfogo alla loro creatività.



Idea Bazaar – alcune idee:

- Discuti le caratteristiche e l'ordine dei pianeti del Sistema Solare!
- Realizza i pianeti usando palloncini e cartapesta!
- Dipingili in base alle loro caratteristiche!
- Appendili al soffitto nell'ordine corretto!

Per i dettagli delle diverse soluzioni, consulta i fogli delle idee!

Aree di sviluppo:

In primo piano:

- Capacità motorie fini
- Creatività
- Geografia
- Matematica

Inoltre:

- Competenze di vita
- Materia – Arte e artigianato
- Sviluppo dei talenti
- Competenze sociali

Come gestire i risultati:

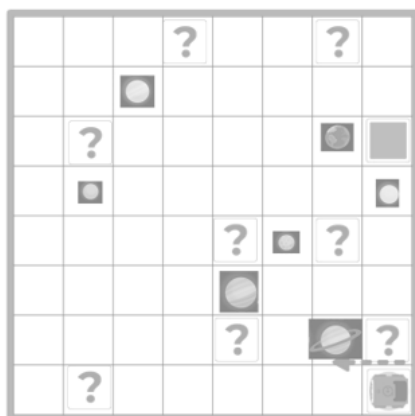
Organizza le foto completate in un archivio online o stampale su una bacheca. Se i bambini hanno preso appunti o hanno altre idee, allegale pure.

Compito 4: Esplora il Sistema Solare con i tuoi robot!

Ogni soluzione è valida!

È possibile utilizzare qualsiasi tipo di strumento e materiale!

È possibile utilizzare le idee e l'elenco dei materiali dell'Idea Bazaar, inventare idee proprie o semplicemente lasciare che i bambini diano libero sfogo alla loro creatività.



Idea Bazaar – alcune idee:

- È possibile utilizzare diversi tipi di robot da pavimento.
- La programmazione senza schermo dei robot può basarsi su codici colore, pulsanti per le direzioni, controllo tramite applicazione, ecc.
- Programma il robot in modo che attraversi i campi contrassegnando i pianeti nell'ordine corretto!

Per i dettagli delle diverse soluzioni, consulta i fogli delle idee!

Scatta foto degli edifici mentre vengono costruiti e quando sono finiti.

Aree di sviluppo:

In primo piano:

- Orientamento spaziale
- Creatività
- Pensiero algoritmico
- Abilità sociali

Inoltre:

- Competenze di vita
- Materia – Informatica
- Sviluppo dei talenti

IL PICCOLO PRINCIPE LA VOLPE (T4)



S22
T4
D1
L1 P3

Focus su:

- Comprensione del testo (D1)

Compito 5: Fai germogliare dei fagioli! Osserva come la luce e la temperatura influenzano la germinazione dei fagioli!

Ogni soluzione è valida!

È possibile utilizzare qualsiasi tipo di strumento e materiale!

Puoi usare le idee e la lista dei materiali dell'Idea Bazaar, inventarti qualcosa di tuo o lasciare che siano i bambini a dare sfogo alla loro creatività.



Idea Bazaar – alcune idee:

- Preparate quattro contenitori identici con uno spesso strato di cotone idrofilo bagnato in una ciotola piatta e metteteci sopra alcuni fagioli secchi!
- Posiziona le 4 ciotole in 4 luoghi diversi con temperatura e illuminazione diverse!
- Osserva come si sviluppano i fagioli! Scatta una foto delle piante che crescono ogni giorno!
- Registra le osservazioni in una tabella, scatta delle foto.
- Realizza un video time-lapse con le foto! (ad es. <https://www.youtube.com/watch?v=I36VF7ZVy-o>)

Per i dettagli sulle diverse soluzioni, consulta i fogli delle idee!

Aree di sviluppo:

In primo piano:

- Competenze di vita
- Pensiero critico
- Natura

Inoltre:

- Abilità sociali
- Responsabilità
- Sviluppo del talento

Compito 6: Come si manifestano le emozioni sul viso? A quali emozioni corrispondono queste espressioni facciali?

Ogni soluzione è valida!

È possibile utilizzare qualsiasi tipo di strumento e materiale!

Puoi usare le idee e la lista dei materiali dell'Idea Bazaar, inventarti le tue idee o semplicemente lasciare che i bambini siano creativi.



Idea Bazaar – alcune idee:

- Usate la plastilina per creare volti che esprimono diverse emozioni sulle teste nelle pagine dell'Idea Sheet!
- Raffigurare gioia, tristezza, paura, orgoglio, vergogna.

Per maggiori dettagli sulle diverse soluzioni, consulta le schede Idea!

Scatta foto degli edifici mentre sono in fase di costruzione e una volta terminati.

Aree di sviluppo:

In primo piano:

- Abilità sociali
- Capacità motorie fini
- Competenze di vita
- Orientamento spaziale
- Creatività

Inoltre:

- Materia – Arte e artigianato
- Sviluppo dei talenti

Come gestire i risultati:

Organizza le foto completate in un archivio online o stampale su una bacheca. Se i bambini hanno preso appunti o hanno altre idee, allegale pure.

IL PICCOLO PRINCIPE LA VOLPE (T4)



S22
T4
D1
L2 P3

In primo piano:

- Comprensione del testo (D1)

Obiettivi della lezione:

- Comprensione del testo
- Risoluzione dei problemi
- processo decisionale
- organizzazione del lavoro di gruppo

Suggerimenti

- Identifica i personaggi del testo, ponendo particolare enfasi sui punti salienti della trama, sui tratti caratteriali, sulle emozioni e sui movimenti.
- Discutere sul significato dell'immaginazione
- Parla dell'onestà dell'amicizia e delle relazioni basate sull'interesse.

Un giorno, il Piccolo Principe incontrò una volpe, rannicchiata sotto un melo.

La volpe non voleva giocare perché non era addomesticata. Incuriosito, il Piccolo Principe le chiese cosa significasse.

La volpe spiegò che "addomesticare" significava creare un legame, rendere qualcuno unico al mondo. Prima di allora, non avevano significato nulla l'uno per l'altra. Ma imparando a conoscersi, sarebbero diventati insostituibili.

La volpe viveva una vita monotona: cacciava polli e gli uomini cacciavano lei. Tutto era sempre uguale.

Ma se il Piccolo Principe l'avesse addomesticata, allora anche i campi di grano, fino a quel momento privi di significato, le avrebbero ricordato i capelli dorati del ragazzo e avrebbero portato con sé ricordi, bellezza e tenerezza.

Il Piccolo Principe accettò di addomesticare la volpe. Imparò la pazienza, il silenzio, l'importanza dei rituali, quei piccoli appuntamenti che danno significato al tempo, che rendono bella l'attesa. Ogni giorno si sedevano un po' più vicini, finché non arrivò il momento di dirsi addio.

Allora la volpe era triste. Sapeva che avrebbe pianto. Ma non aveva rimpianti. Perché ora aveva un amico. Aveva imparato ad amare il grano che gli ricordava i capelli del Piccolo Principe. Amava il legame che avevano intessuto.

Aveva guadagnato qualcosa di invisibile, ma essenziale.

Prima di separarsi, condivise un segreto con il Piccolo Principe:

"Si vede bene solo con il cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi".

Il Piccolo Principe andò a guardare di nuovo le rose, quei fiori che sembravano tutti uguali alla sua. Ma ora capiva: la sua rosa era unica perché lui l'aveva amata, curata, protetta, perché aveva trascorso del tempo con lei. Era il legame, il tempo dedicatole, che la rendeva insostituibile.

E quando tornò a salutare la volpe, portò con sé quel segreto per sempre: diventi responsabile di ciò che hai addomesticato. Ora sapeva di essere responsabile della sua rosa.

Caratteristiche	Caratteristiche	Interazioni
Piccolo Principe	Voce dolce Non si sente perso, stanco o assetato Calmo, serio Felice	Sveglia l'aviatore Gli chiede di disegnare una pecora Ripete la richiesta
Aviatore	Si sente isolato Sbalordito	Il suo aereo si è rotto nel deserto Cerca di disegnare una pecora Si precipita

Come usare la scheda personaggio:

Ogni studente compila la propria scheda personaggio:

- scrive il nome del personaggio
- le sue caratteristiche, i suoi movimenti, le sue reazioni, ecc.
- raccoglie gli elementi dell'ambiente, altri accessori, cose da costruire
- riflette sulle fasi, gli strumenti e materiali necessari alla costruzione del robot

Gli studenti possono utilizzare più pezzi di ogni parte della scheda del personaggio se necessario!


Nome: _____
Io sto creando: _____


Nome: _____
Assicurarsi che il robot sia in grado di: _____


Nome: _____
Ci dovrebbe essere anche: _____


Nome: _____
Riflettere su: _____

Piccolo Principe,
Pecora, Scatola

Apri, chiudi, entra
nella scatola

Deserto, albero,
aviatore

Le azioni principali
della storia
File multimediali
necessari
Dividere il segmento
di testo in parti
Fai un elenco delle
cose necessarie

IL PICCOLO PRINCIPE LA VOLPE (T4)



S22
 T4
 D1
 L3-4
 P4

Materiali consigliati

- Blocchi ArTeC (almeno il set da 112 pezzi) e set robot ArTeC (almeno 1 scheda madre Studuino, 1 servomotore, 2 sensori tattili, 2 LED rossi, 1 fotoriflettore IR)
- Schede dei personaggi e modello di scheda delle attività robotiche
- Matita

Suggerimenti

Camminare, barcollare

- Discutere con i bambini su come si muovono le persone e gli animali
- Fate alcuni movimenti insieme in modo che i bambini possano osservare le fasi dei loro movimenti
- Mostrate ai bambini dei manichini anatomici in movimento
- Costruisci figure con parti del corpo mobili utilizzando i blocchi ArTeC

Passi
 Sedersi
 Scuotere la coda

Scheda di lavoro robotica

Il nome del mio robot:

Le parti di cui ho bisogno per il mio robot:

Ecco come costruisco e programmo il mio robot:

Ecco come funzionerà il mio robot:

In primo piano:

- Comprensione del testo (D1)

Obiettivi della lezione:

- risoluzione dei problemi
- processo decisionale
- immagine corporea

Come compilare la scheda robotica?

- Scegliere l'attività del robot e la complessità del programma in base alle capacità del bambino, tenendo conto della scheda attività, dell'aspetto dello sviluppo e del livello di programmazione.
- Se necessario (ad esempio per chiarimenti o differenziazioni), è possibile compilare ulteriori schede robot.
- Progettate il robot con diversi modi di costruzione/programmazione!
- Compilare le schede robot nella lingua di destinazione!
- Non è necessario compilare tutte le colonne della tabella, ma solo quelle relative al funzionamento specifico del robot.
- In base a ciascuna riga della tabella, descrivete il funzionamento del robot nella lingua di destinazione utilizzando frasi grammaticalmente corrette.

Argomenti correlati nell'angolo tecnico

- Programmazione del servomotore
 - Spostamento del servomotore ad un angolo dato (3.a, 3.b)
 - Movimenti ripetuti un determinato numero di volte (3.b)
- Utilizzo dei sensori tattili (4.a)
- Test e programmazione del fotoriflettore IR (7.a, 7.c, 7.e)
 - Utilizzo del fotoriflettore IR per rilevare un oggetto (7.d, 7.e)

Il Piccolo Principe è una figura costruita assialmente, la Volpe rotola sugli ingranaggi

PROG1

Il movimento della coda della Volpe rivela le sue emozioni

PROG2

Il movimento della coda della Volpe e la sua voce rivelano le sue emozioni

PROG3

La volpe si avvicina sempre più al Piccolo Principe

PROG4

IL PICCOLO PRINCIPE LA VOLPE (T4)



S22
T4
D1
L3-4
P5

Idee per robot con diversi livelli di programmazione

Il Piccolo Principe è una figura costruita assialmente, la Volpe rotola sugli ingranaggi

PROG1

Il movimento della coda della Volpe mostra le sue emozioni

PROG2

Il movimento della coda della Volpe e la sua voce mostrano le sue emozioni

PROG3

La volpe si avvicina sempre più al Piccolo Principe

PROG4

La volpe

P1 Una costruzione che si muove senza programmazione

- Il Piccolo Principe è costruito con un braccio assiale
- La volpe è azionata da 1 motore CC collegato a un portabatteria
- Quando il portabatterie è acceso, la volpe si avvia, quando è spento, la volpe si ferma

P2 Esprimere emozioni attraverso il movimento

- Il Piccolo Principe è costruito con un braccio assiale
- La volpe è costruita su una base robotica, un servomotore muove la coda, il movimento lento esprime paura
- Il motore si avvia automaticamente all'accensione del robot

P3 Esprimere emozioni attraverso il movimento

- Il Piccolo Principe è costruito con un braccio a mandrino
- La volpe è costruita su una base robotica, il robot si avvia automaticamente
- 1 servomotore muove la coda e poi si avvicina lentamente al Piccolo Principe, indicando la sua intenzione di diventare suo amico
- Infine, suona il cicalino

P4 Robot cooperativi

- Il Piccolo Principe è costruito su una base robotica
- Anche la volpe è costruita su una base robotica, il robot si avvia automaticamente
- La volpe si muove avanti e indietro più volte, indicando il suo coraggio, e alla fine rimane con il Piccolo Principe e fa lampeggiare il cicalino per indicare la sua amicizia

