



Ceci est la deuxième partie d'une histoire. Lisez-la et puis... Recréez-la !

La Danse de Kaa

Des générations de singes avaient été effrayées par les histoires que leurs aînés leur racontaient sur Kaa, le voleur nocturne, qui glisse le long des branches aussi doucement que s'étend la mousse, et enlève aisément le singe le plus vigoureux; du vieux Kaa, qui peut se rendre tellement pareil à une branche morte ou à une souche pourrie que les plus avisés s'y laissent prendre, jusqu'à ce que la branche les saisisse.

Kaa était tout ce que craignaient les singes dans la jungle, car aucun d'eux ne savait où s'arrêtait son pouvoir, aucun d'eux ne pouvait le regarder en face, et aucun d'eux n'était jamais sorti vivant de son étreinte.

La lune s'enfonçait derrière les collines et les rangs de singes tremblants, serrés les uns contre les autres sur les murs et les créneaux paraissaient comme des franges grelottantes et déchiquetées. Baloo descendit au réservoir pour y boire, et Bagheera commença à mettre de l'ordre dans sa fourrure, tandis que Kaa rampait vers le centre de la terrasse et fermait ses mâchoires d'un claquement sonore qui attirait sur lui les yeux de tous les singes.

« La lune se couche », dit-il. « Y a-t-il encore assez de lumière pour voir ? »

Des murs vint un gémissement comme celui du vent à la pointe des arbres: « Nous voyons, ô Kaa ! »

« Bien. Et maintenant, voici la danse... la danse de la Faim de Kaa. Restez tranquilles et regardez ! »



Prenez des notes sur les informations les plus importantes du texte !

Vos notes peuvent être:

- une Carte mentale ou un schéma
- un Tableau
- un Dessin, etc.

LE LIVRE DE LA JUNGLE

LA DANSE DE KAA



S4
T2
L2



Ceci est la deuxième partie d'une histoire. Lisez-la et puis... Recréez-la !

Il se roula deux ou trois fois en un grand cercle, en agitant sa tête de droite et de gauche d'un mouvement de navette. Puis il se mit à faire des boucles et des huit avec son corps, des triangles visqueux qui se fondaient en carrés mous, en pentagones, en tertres mouvants, tout cela sans se reposer, sans se hâter, sans jamais interrompre le sourd bourdonnement de sa chanson. La nuit se faisait de plus en plus noire ; bientôt, on ne distingua plus la lente et changeante ondulation du corps, mais on pouvait entendre le bruissement des écailles.

Baloo et Bagheera se tenaient immobiles comme des pierres, des grognements au fond de la gorge, le cou hérissé, et Mowgli regardait tout étonné.

« Singes, dit enfin la voix de Kaa, pouvez-vous bouger mains ou pieds sans mon ordre ? Parlez ! »

« Sans ton ordre nous ne pouvons bouger ni pieds ni mains, ô Kaa ! »

« Bien ! Approchez-vous tous de moi.

Les rangs des singes, irrésistiblement, ondulèrent et avancèrent en avant.

« Plus près ! » siffla Kaa, et tous entrèrent en mouvement de nouveau.



Prenez des notes sur les informations les plus importantes du texte !
Vos notes peuvent être :

- une Carte mentale ou un schéma
- un Tableau
- un Dessin, etc.