

LE LIVRE DE LA JUNGLE

MOWGLI DIT AU REVOIR (T4)

S4
T4
D5
L1 P3

En point de mire :

• Compétences sociales (D5)

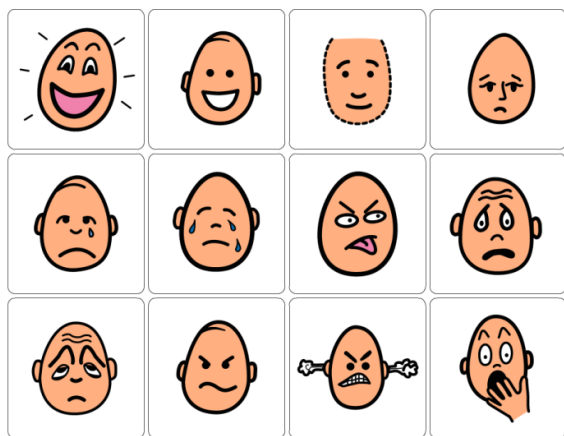


Tâche 1 : Discutez de la signification de l'appartenance à une meute, à une communauté, du phénomène d'ostracisme et des émotions qu'il suscite !

Toutes les solutions sont bonnes !

Vous pouvez utiliser n'importe quel type d'outil et de matériel !

Vous pouvez proposer vos propres idées ou simplement laisser les enfants faire preuve de créativité.



Tâche 2 : Discutez des émotions que nous connaissons et de la manière dont elles peuvent être interprétées de manière non verbale. Reconnaissez les émotions représentées dans l'image suivante. Essayez de visualiser les émotions (dessin, gravure, etc.).

Toutes les solutions sont bonnes !

Tout type d'outil et de matériel peut être utilisé !

Vous pouvez utiliser les idées et la liste de matériel proposées dans le Bazaar des idées, trouver vos propres idées ou simplement laisser les enfants faire preuve de créativité.

Bazar d'idées – quelques si

- Dessin
- Pâte à modeler
- Bois



<https://www.mackojatek.hu/fa-jatek-fej-tender-leaf-tl8607/>

Tâche 3 : Exprimez vos émotions !

Explorez les sentiments de bonheur, de tristesse, de peur. Créez des scènes dans lesquelles ces émotions sont exprimées.

Mettez en scène et jouez la situation.

Toutes les solutions sont bonnes !

Bazar d'idées – quelques suggestions :

- Pour plus de détails sur les différentes situations, consultez la fiche d'idées (I7).
- Découpez les cartes de situation !
- Choisissez le thème que vous souhaitez aborder avec les enfants. Distribuez-leur la carte de situation correspondante.
- Si nécessaire, aidez-les à construire la situation.

Domaines de développement :

Thème central :

- Compétences sociales
- Créativité

En outre :

- Développement des talents


LE LIVRE DE LA JUNGLE

Quelques idées – Partage tes émotions!

Tous en scène!

Dans quelle situation vous sentez-vous généralement heureux/triste ?

Que ressentez-vous lorsque vous êtes heureux/triste ? Quelle est la différence entre ces deux émotions ?

Imaginez et jouez une situation où vous étiez heureux et une autre où vous étiez triste

Tous en scène!

Que faites-vous quand vous êtes triste ? À qui pouvez-vous en parler ? Comment vos amis peuvent-ils vous aider ?

Que faites-vous quand votre ami est triste ? Essayez-vous de les aider et si oui, comment ?

Imaginez et jouez une situation où votre ami est triste et où vous essayez de l'aider

Tous en scène!

Pourquoi pensez-vous que Mowgli pleurerait ? À votre avis, comment Mowgli s'est-il senti après avoir chassé les loups ?

Imaginez et jouez la scène !

Comment gérer la production :

Organisez les photos terminées dans un répertoire en ligne ou imprimez-les sur un tableau d'affichage. Si les enfants ont pris des notes ou ont d'autres idées, joignez-les également.

LE LIVRE DE LA JUNGLE

MOWGLI DIT AU REVOIR (T4)

S4
T4
D5
L2 P3

Mowgli se tenait debout, le pot à feu dans les mains. Puis il bâilla devant le Conseil, mais il était furieux de rage et de chagrin, car, comme des loups, les loups ne lui avaient jamais dit à quel point ils le détestaient.

« Écoutez-moi bien ! s'écria-t-il. Je n'ai pas besoin de ces jérémiades de chien. Vous m'avez répété si souvent ce soir que je suis un homme que je crois vos paroles. Je ne vous appelle donc plus mes frères, mais des chiens, comme un homme devrait le faire. Ce que vous ferez ou ne ferez pas ne vous appartient pas. Cette question me concerne, et pour que nous puissions y voir plus clair, moi, l'homme, j'ai apporté ici un peu de la fleur rouge que vous, les chiens, craignez. » Il jeta le pot à feu sur le sol, et quelques charbons rouges enflammèrent une touffe de mousse séchée qui s'embrasa tandis que tout le Conseil reculait, terrifié, devant les flammes qui jaillissaient. Mowgli enfonça sa branche morte dans le feu jusqu'à ce que les brindilles s'enflamment et crépitent, puis la fit tourner au-dessus de sa tête parmi les loups recroquevillés.

« Je vous quitte pour rejoindre mon peuple, s'il est bien mon peuple. La jungle m'est fermée, et je dois oublier vos paroles et votre compagnie.

Je ne pense pas non plus que vous resterez ici plus longtemps, à tirer la langue comme si vous étiez quelqu'un d'important, alors que vous n'êtes que des chiens que je chasse – comme ça ! Partez ! Le feu brûlait furieusement au bout de la branche, et Mowgli frappait à droite et à gauche autour du cercle, et les loups s'enfuyaient en hurlant, les étincelles brûlant leur fourrure. Finalement, il ne resta plus qu'Akela, Bagheera et peut-être dix loups qui avaient pris le parti de Mowgli. Alors, quelque chose commença à faire mal à Mowgli, comme il n'avait jamais eu mal de sa vie, et il retint son souffle et sanglota, et les larmes coulèrent sur son visage.

« Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ? dit-il. Je ne veux pas quitter la jungle, et je ne sais pas ce que c'est. Est-ce que je vais mourir, Bagheera ?

— Non, petit frère. Ce ne sont que des larmes comme celles que versent les hommes, répondit Bagheera. Je sais maintenant que tu es un homme et que tu n'es plus un petit d'homme. La jungle t'est désormais fermée. Laisse-les couler, Mowgli, ce ne sont que des larmes.

En bref :

- Compétences sociales (D5)

Objectifs de la leçon :

- Compréhension de texte
- résolution de problèmes
- prise de décision
- organisation du travail en groupe



Personnage	Caractéristiques	Interactions
Mowgli	En colère Triste	Il crie, il pleure, il jette le pot de charbon par terre, il fait tourner la branche fumante au-dessus de sa tête
Les loups		Ils s'assoient en cercle, tirent la langue Ils s'éloignent du feu, Ils hurlent, ils se dispersent

Suggestions

- Identifiez les personnages du texte, en mettant particulièrement l'accent sur les principaux éléments de l'intrigue, les traits de caractère, les émotions et les postures, les expressions faciales.
- Discutez ensemble
 - le rôle et les caractéristiques des émotions
 - ce que Mowgli a vécu et pourquoi il est surpris par ce qui lui arrive (pleurs)
 - la relation entre les humains et les animaux avec le feu.
 - à quoi ressemble un feu, comment faire un feu
 - quand le feu est un ennemi, quand il est un ami, comment se protéger et protéger son environnement (règles pour allumer un feu)

Comment utiliser la carte de personnage :

Chaque élève remplit sa propre fiche de personnage :

- inscrit le nom du personnage
- ses caractéristiques, ses mouvements, ses réactions, etc.
- réfléchit aux phases, aux outils et aux matériaux nécessaires à la construction du robot

Les élèves peuvent utiliser plusieurs exemplaires de chaque partie de la fiche de personnage si nécessaire !


 Ton prénom _____
 Je construis : _____


 Ton prénom _____
 Fais attention, ton robot doit être capable de : _____


 Ton prénom _____
 Il doit aussi y avoir : _____


 Ton prénom _____
 Réfléchis bien à : _____

Mowgli

les loups

Bagheera

Torche enflammée

Jungle

Les principales actions de l'histoire

Fichiers multimédias nécessaires

Divisez le segment de texte en plusieurs parties

Faites une liste des éléments nécessaires



Matériel suggéré

- Blocs ArTeC (au moins le set de 112 pièces) et set robot ArTeC (2 cartes mères Studuino, 2 servomoteurs, 3 LED, 1 buzzer, 1 photoréflexeur IR, 3 capteurs tactiles).
- Cartes de personnages et modèle de carte de tâches robotiques
- Crayon

Comment remplir la fiche robotique ?

- Choisissez l'activité du robot et la complexité du programme en fonction des capacités de l'enfant, en vous basant sur la carte d'activité, l'aspect développemental et le niveau de programmation.
- Si nécessaire (par exemple pour clarifier ou différencier), des cartes robot supplémentaires peuvent être remplies.
- Concevez le robot avec plusieurs façons de le construire/programmer ! Remplissez les cartes robot dans la langue cible !
- Il n'est pas nécessaire de remplir toutes les colonnes du tableau, seulement celles qui sont pertinentes pour le fonctionnement spécifique du robot.
- En vous basant sur chaque ligne du tableau, décrivez le fonctionnement du robot dans la langue cible en utilisant des phrases grammaticalement correctes.

Mowgli,
Torche, loups
Bagheera, jungle

Carte de tâche robotique

Le nom de mon robot: _____

Les pièces dont j'ai besoin pour mon robot:

Composant	Quantité	Notes
ArTeC blocks	112	
Studuino boards	2	
Servomotors	2	
LEDs	3	
Buzzer	1	
IR reflector	1	
Tactile sensors	3	

Voici la façon dont je construis et programme mon robot:

Étape	Description
1	Assemblage du robot
2	Installation des capteurs
3	Programmation du mouvement
4	Test de fonctionnement

C'est ainsi que mon robot fonctionnera:

Reproduction et utilisation autorisées sous licence Creative Commons BY-NC-SA

Le loup est robotisé, Mowgli et les autres personnages sont construits de manière à pouvoir être déplacés sur des axes, la scène peut être animée comme une marionnette.

PROG1

Mowgli effraie le loup, qui se déplace d'avant en arrière sur un support. Dans les mains de Mowgli, les LED représentent le feu.

PROG2

Maugli détecte le loup grâce au photoréflexeur IR. Le loup est contrôlé par un capteur tactile.

PROG3

Les deux acteurs sont équipés de photorécepteurs IR, ils réagissent donc l'un à l'autre.

PROG4

LE LIVRE DE LA JUNGLE

MOWGLI DIT AU REVOIR (T4)

En bref :

- Compétences sociales (D5)

Objectifs de la leçon :

- résolution de problèmes
- prise de décision
- planification

S4
T4
D5
L3-4
P4



Suggestions

Émotions, dire au revoir

- Discutez avec les enfants des émotions liées aux adieux, des raisons qui ont poussé Mowgli à agir ainsi.
- Recueillez des idées sur la manière de visualiser le combat et les adieux, les pleurs avec des pièces de robot
- Construisez des figurines avec des parties du corps mobiles à partir de blocs ArTeC.

LE LIVRE DE LA JUNGLE

MOWGLI DIT AU REVOIR (T4)

S4
T4
D5
L3-4
P5

Idées pour des robots à différents niveaux de programmation

Le loup est robotisé, Mowgli et les autres personnages sont construits de manière à pouvoir être déplacés sur des axes, la scène peut être animée comme une marionnette.

PROG1

Mowgli effraie le loup, qui se déplace d'avant en arrière sur un rail. Dans les mains de Mowgli, les LED représentent le feu.

PROG2

Mowgli détecte le loup grâce au photorécepteur IR. Le loup est contrôlé par un capteur tactile.

PROG3

Les deux acteurs sont équipés de photorécepteurs IR, ils réagissent donc l'un à l'autre.

PROG4



Le paria Mowgli dit au revoir, les loups attaquent.

P1 Mowgli dit au revoir aux loups

- La figurine du loup, construite sur un robot, avance automatiquement, attend un moment, puis recule.
- Mowgli et les autres (les loups, Bagheera, Akela, Baloo) sont des figurines construites dans cette scène.

P2 Mowgli avec le bâton enflammé

a.) Le loup peut se déplacer grâce à des engrenages sur des rails d'entraînement actionnés par un moteur à courant continu.

- Il est contrôlé par deux capteurs tactiles situés sur son dos. Lorsqu'on appuie sur l'un des capteurs tactiles, il avance vers Mowgli (en fonction du temps mesuré) ; lorsqu'il est attaqué, il émet un son à l'aide d'un buzzer ; lorsqu'on appuie sur l'autre capteur tactile, il recule.
- Mowgli est un robot statique, équipé d'un servomoteur dans une épaule pour bouger son bras et d'une LED rouge dans chaque main.
- Lorsque l'on appuie sur l'un des capteurs tactiles, le bras se lève, lorsque l'on appuie sur l'autre capteur tactile, le bras s'abaisse, les LED sont allumées en permanence, le programme démarre automatiquement.

b.) La structure, le fonctionnement et le programme du loup sont identiques à ceux du loup a).

- Mowgli est monté sur une base robotique équipée de deux moteurs à courant continu, ses bras sont axiaux, chaque œil est équipé d'une LED de couleur différente. Son programme est lancé en appuyant sur le capteur tactile. L'une des LED s'allume immédiatement, le robot avance et l'autre LED s'allume.
- Après un certain temps, le robot s'arrête et les LED s'éteignent.
- Lorsque le robot se déplace, les LED clignotent pour représenter le cri de Mowgli.

P3 Les loups attaquent Mowgli

- Le loup est construit comme dans P2
- Tant que le capteur tactile est enfoncé, le robot avance ou recule
- Lorsqu'il atteint Mowgli, il émet également un signal sonore.
- L'un des bras de Mowgli peut être déplacé à l'aide d'un servomoteur. Il dispose d'une LED intégrée dans chaque main et d'un photorécepteur IR également relié au robot.
- Lorsque le loup s'approche de Mowgli, détecté par un photorécepteur IR, le servomoteur lève son bras et les LED se mettent à clignoter.
- Lorsque le loup s'éloigne, le bras est abaissé.

P4 Combattre les loups

- Mowgli a la même structure que P3
- Le bras du servomoteur monte et descend un nombre aléatoire de fois.
- Le loup est structurellement similaire à P3, mais ne dispose pas de capteur tactile.
- Après la mise en marche, il attend un temps aléatoire avant d'avancer.
- Le photorécepteur IR monté sur lui fait s'arrêter le loup lorsqu'il s'approche suffisamment de Mowgli, émet un signal avec le buzzer, puis s'éloigne de Mowgli.

