



Voici la première partie d'une histoire.
Lisez-la, puis... Créez-la !

Dessine-moi un mouton

J'ai donc vécu seul, sans personne à qui vraiment parler, jusqu'à ce que j'aie un accident avec mon avion dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien ni passagers, je me suis mis à tenter seul les réparations difficiles. C'était une question de vie ou de mort pour moi : j'avais à peine assez d'eau potable pour tenir une semaine.

La première nuit, je me suis donc endormi sur le sable, à des milliers de kilomètres de toute habitation humaine. J'étais plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Vous pouvez donc imaginer ma surprise, au lever du soleil, lorsque j'ai été réveillé par une petite voix étrange. Elle disait :

- Si vous voulez bien... dessinez-moi un mouton !
- Quoi !
- Dessine-moi un mouton !

Je me suis levé d'un bond, complètement abasourdi. J'ai cligné des yeux avec force. J'ai regardé attentivement autour de moi. Et j'ai vu une petite personne extraordinaire, qui se tenait là et m'examinait avec beaucoup de sérieux. Le meilleur portrait que j'ai pu faire de lui par la suite est certainement beaucoup moins charmant que son modèle.

Notez les informations les plus importantes du texte !

*Vos notes peuvent être
Mindmap
Tableau
dessin, etc.*





Voici la première partie d'une histoire.
Lisez-la, puis... Créez-la !

Ce n'est toutefois pas ma faute. Les adultes m'ont découragé dans ma carrière de peintre quand j'avais six ans, et je n'ai jamais appris à dessiner quoi que ce soit, à part des boas vus de l'extérieur et des boas vus de l'intérieur.

Je fixais maintenant cette apparition soudaine, les yeux écarquillés de stupéfaction. Rappelez-vous, je m'étais écrasé dans le désert, à mille kilomètres de toute région habitée. Et pourtant, mon petit homme ne semblait ni errer sans but dans les sables, ni s'évanouir de fatigue, de faim, de soif ou de peur. Rien en lui ne suggérait qu'il s'agissait d'un enfant perdu au milieu du désert, à mille kilomètres de toute habitation humaine. Quand je fus enfin capable de parler, je lui dis :

- Mais que fais-tu ici ?

Et en réponse, il répéta très lentement, comme s'il s'agissait d'une question de la plus haute importance :

- Si vous voulez bien, dessinez-moi un mouton...

- Quand un mystère est trop puissant, on n'ose pas désobéir. Aussi absurde que cela puisse me paraître, à mille kilomètres de toute habitation humaine et en danger de mort, je sortis de ma poche une feuille de papier et mon stylo à plume. Mais je me souvins alors que mes études avaient été concentrées sur la géographie, l'histoire, l'arithmétique et la grammaire, et je dis au petit bonhomme (un peu agacé) que je ne savais pas dessiner. Il me répondit :

- « Ce n'est pas grave. Dessine-moi un mouton...

Notez les informations les plus importantes du texte !

*Vos notes peuvent être
Mindmap
Tableau
dessin, etc.*





Voici la première partie d'une histoire.
Lisez-la, puis... Créez-la !

Mais je n'avais jamais dessiné de mouton. Je lui ai donc dessiné l'une des deux images que j'avais si souvent dessinées. C'était celle du boa constrictor vu de l'extérieur. Et j'ai été stupéfait d'entendre le petit bonhomme s'exclamer :

- Non, non, non ! Je ne veux pas d'éléphant à l'intérieur d'un boa constrictor. Un boa constrictor est une créature très dangereuse, et un éléphant est très encombrant. Là où je vis, tout est très petit. Ce dont j'ai besoin, c'est d'un mouton. Dessine-moi un mouton.

Alors j'ai fait un dessin.

Il l'a regardé attentivement, puis il a dit :

- Non. Ce mouton est déjà très malade. Dessine-m'en un autre.
- J'ai donc fait un autre dessin.
- Mon ami a souri gentiment et avec indulgence.
- Tu vois bien, m'a-t-il dit, que ce n'est pas un mouton. C'est un bélier. Il a des cornes.
- J'ai donc refait mon dessin une fois de plus.
- Mais il a été rejeté lui aussi, comme les autres.
- Celui-ci est trop vieux. Je veux un mouton qui vivra longtemps.
- À ce moment-là, ma patience était à bout, car j'étais pressé de commencer à démonter mon moteur. J'ai donc jeté ce dessin.
- Et j'ai ajouté une explication.
- Ce n'est que sa boîte. Le mouton que vous avez demandé est à l'intérieur.

Notez les informations les plus importantes du texte !

*Vos notes peuvent être
Mindmap
Tableau
dessin, etc.*





**Voici la première partie d'une histoire.
Lisez-la, puis... Créez-la !**

J'ai été très surpris de voir un éclair illuminer le visage de mon jeune juge :

- C'est exactement ce que je voulais ! Pensez-vous que ce mouton aura besoin de beaucoup d'herbe ?
- Pourquoi ?
- Parce que là où je vis, tout est très petit...
- Il y aura sûrement assez d'herbe pour lui, lui dis-je. C'est un tout petit mouton que je vous ai donné.

Il pencha la tête sur le dessin.

- Pas si petit que ça, regarde ! Il s'est endormi...

Et c'est ainsi que j'ai fait la connaissance du petit prince.

Notez les informations les plus importantes du texte !

*Vos notes peuvent être
Mindmap
Tableau
dessin, etc.*

