

A történetalkotás során a brainstorming technikában használt kérdések:

1. A történet témája és célja

- Mit kell elmesélnie ez a történet?
- Mi lesz a fő téma (migráció, szolidaritás, barátság stb.)?
- Milyen üzenetet szeretne a történet átadni az olvasónak?

2. Főszereplő és egyéb szereplők

- Ki lesz a főszereplő?
- Mi a főszereplő motivációja és célja?
- Kik lesznek a mellékszereplők a történetben, és hogyan járulnak hozzá a történethez?
- Milyen lesz a szereplők érzelmi állapota és fejlődése?

3. Eseménystruktúra

- Hogyan kezdődik, alakul és végződik a történet?
- Mi a fő konfliktus vagy probléma?
- Milyen fontos események történnek a történetben?
- Hogyan fogják bemutatni a megoldást?

4. Idő és tér

- Melyik időben játszódik a történet (jelen, múlt, közeli jövő stb.)?
- Mely helyszíneken játszódik a történet (hogyan lesznek ábrázolva az olyan helyek, mint az otthon, a kikötő, a tőzsde, az iskola stb.)?
- Hogyan tükrözik a helyszínek a szereplők érzelmi állapotát?

5. Érzelmi és kulturális dimenzió

- Milyen érzelmeket kell kiváltania a történet az olvasóból?
- Hogyan kell ábrázolni Yana traumáját és nehézségeit?
- Hogyan épülnek be a történetbe a különböző kultúrák (ukrán és török) hatása?

6. Célközönség

- Kiknek szól ez a történet (gyerekeknek, fiataloknak, felnőtteknek?)?
- Mit kell éreznie a célközönségnek a történet olvasása közben?

7. Következtetés és üzenet

- Mit kell megtanulniuk a szereplőknek, vagy hogyan kell megváltozniuk a történet végén?
- Milyen tanulságokat vonhatnak le az olvasók a történet végén?
- Hogyan lehet a történetnek reményteljes és inspiráló befejezést adni?