

Questions utilisées dans la technique de brainstorming pour la création d'histoires :

1. Thème et objectif de l'histoire

- Que doit raconter cette histoire ?
- Quel sera le thème principal (migration, solidarité, amitié, etc.) ?
- Quel message l'histoire veut-elle transmettre au lecteur ?

2. Personnage principal et autres personnages

- Qui sera le personnage principal ?
- Quelle est la motivation et l'objectif du personnage principal ?
- Qui seront les personnages secondaires de l'histoire et comment contribueront-ils à l'histoire ?
- Quel sera l'état émotionnel et l'évolution des personnages ?

3. Structure des événements

- Comment l'histoire va-t-elle commencer, se développer et se terminer ?
- Quel est le conflit ou le problème principal ?
- Quels événements importants auront lieu dans l'histoire ?
- Comment la solution sera-t-elle présentée ?

4. Temps et espace

- À quelle époque l'histoire se déroule-t-elle (présent, passé, futur proche, etc.) ?
- Dans quels lieux l'histoire se déroulera-t-elle (comment seront décrits les lieux tels que la maison, le port, la bourse, l'école, etc.) ?
- Comment les lieux refléteront-ils l'état émotionnel des personnages ?

5. Dimension émotionnelle et culturelle

- Quelles émotions l'histoire devrait-elle susciter chez le lecteur ?
- Comment le traumatisme et les difficultés de Yana doivent-ils être transmis ?
- Comment l'influence des différentes cultures (ukrainienne et turque) sera-t-elle intégrée dans l'histoire ?

6. Public cible

- À qui s'adresse cette histoire (enfants, jeunes, adultes) ?
- Que doit ressentir le public cible en lisant l'histoire ?

7. Conclusion et message

- Qu'est-ce que les personnages devraient apprendre ou comment devraient-ils changer à la fin de l'histoire ?
- Quelles leçons les lecteurs peuvent-ils tirer à la fin de l'histoire ?
- Comment l'histoire peut-elle se terminer de manière optimiste et inspirante ?