

Preguntas utilizadas en la técnica de lluvia de ideas para la creación de historias:

1. Tema y propósito de la historia

- ¿Qué debe contar esta historia?
- ¿Cuál será el tema principal (migración, solidaridad, amistad, etc.)?
- ¿Cuál es el mensaje que la historia quiere transmitir al lector?

2. Personaje principal y otros personajes

- ¿Quién será el personaje principal?
- ¿Cuál es la motivación y el propósito del personaje principal?
- ¿Quiénes serán los personajes secundarios de la historia y cómo contribuirán a ella?
- ¿Cuál será el estado emocional y el desarrollo de los personajes?

3. Estructura de los acontecimientos

- ¿Cómo comenzará, se desarrollará y concluirá la historia?
- ¿Cuál es el conflicto o problema principal?
- ¿Qué acontecimientos importantes tendrán lugar en la historia?
- ¿Cómo se presentará la solución?

4. Tiempo y espacio

- ¿En qué momento tiene lugar la historia (presente, pasado, futuro cercano, etc.)?
- ¿En qué lugares transcurrirá la historia (cómo se describirán lugares como el hogar, el puerto, la bolsa, la escuela, etc.)?
- ¿Cómo reflejarán los lugares el estado emocional de los personajes?

5. Dimensión emocional y cultural

- ¿Qué emociones debería evocar la historia en el lector?
- ¿Cómo se deben transmitir el trauma y las dificultades de Yana?
- ¿Cómo se incorporará a la historia la influencia de las diferentes culturas (Ucrania y Turquía)?

6. Público objetivo

- ¿A quién va dirigida esta historia (niños, jóvenes, adultos)?
- ¿Qué debe sentir el público objetivo al leer la historia?

7. Conclusión y mensaje

- ¿Qué deben aprender los personajes o cómo deben cambiar al final de la historia?
- ¿Qué lecciones pueden aprender los lectores al final de la historia?
- ¿Cómo puede terminar la historia de una manera esperanzadora e inspiradora?