

Fragen, die bei der Brainstorming-Technik zur Geschichtenerstellung verwendet werden:

1. Thema und Zweck der Geschichte

- Was soll diese Geschichte erzählen?
- Was wird das Hauptthema sein (Migration, Solidarität, Freundschaft usw.)?
- Welche Botschaft soll die Geschichte dem Leser vermitteln?

2. Hauptfigur und andere Figuren

- Wer wird die Hauptfigur sein?
- Was ist die Motivation und das Ziel der Hauptfigur?
- Wer sind die Nebenfiguren in der Geschichte und wie tragen sie zur Handlung bei?
- Wie wird die emotionale Verfassung und Entwicklung der Figuren sein?

3. Ereignisstruktur

- Wie beginnt, entwickelt sich und endet die Geschichte?
- Was ist der Hauptkonflikt oder das Hauptproblem?
- Welche wichtigen Ereignisse werden in der Geschichte stattfinden?
- Wie wird die Lösung präsentiert?

4. Zeit und Raum

- In welcher Zeit spielt die Geschichte (Gegenwart, Vergangenheit, nahe Zukunft usw.)?
- An welchen Orten spielt die Geschichte (wie werden Orte wie Zuhause, Hafen, Börse, Schule usw. dargestellt)?
- Wie spiegeln die Orte den emotionalen Zustand der Figuren wider?

5. Emotionale und kulturelle Dimension

- Welche Emotionen soll die Geschichte beim Leser hervorrufen?
- Wie sollen Yanas Trauma und Schwierigkeiten vermittelt werden?
- Wie wird der Einfluss verschiedener Kulturen (Ukraine und Türkei) in die Geschichte einfließen?

6. Zielgruppe

- An wen richtet sich diese Geschichte (Kinder, Jugendliche, Erwachsene?)?
- Was soll die Zielgruppe beim Lesen der Geschichte empfinden?

7. Fazit und Botschaft

- Was sollen die Figuren am Ende der Geschichte gelernt haben oder wie sollen sie sich verändert haben?
- Welche Lektionen können die Leser am Ende der Geschichte lernen?
- Wie kann die Geschichte hoffnungsvoll und inspirierend enden?