



To je tretia časť príbehu.
Prečítajte si, potom ju vytvorte znovu!

PUMUCKL IDE DO ŠKOLY

V to ráno, pri svojej tretej návšteve školy, sa Pumuckl ocitol v triede, kde kreslil. Všade po laviciach boli rozmiestnené trstiny, ktoré deti kreslili. Pumucklimu sa to veľmi páčilo. Samozrejme, bola tam učiteľka, ktorá povedala: "Pozrite sa na tie prekryvania. A nekreslite len šrafúry a šablóny – kreslite jednoduché, čisté čiary!" Pumuckli sa na to pozrel.

Samozrejme, Pumuckl nevedel, čo je to šrafovanie a šablónovanie; ale jednoduché čiary vedel – tie zvládol! Dokonca vedel nakresliť plachtu piatimi jednoduchými čiarami. Jednu dokonca nakreslil na stenu v dielni a odvtedy majster Eder vždy schovával všetky zvyšky ceruzky.

Pumuckli poskakoval po laviciach a hľadal krátku ceruzku, ktorú by mohol držať v ruke. Práve jednu našiel, keď učiteľka povedala: "Deti, musím rýchlo ísť dole do riaditeľne. Počas mojej neprítomnosti chcem úplný pokoj. Hubert – ty si zodpovedný za správanie triedy."

– Áno, pani učiteľka," povedal Hubert. Učiteľka vyšla von, chvíľu bolo príjemné ticho a všetci žiaci kreslili trstenicu. Potom jeden chlapec zakričal:

"Fuj – pozri, na streche je kominár. To je úžasné, ako sa mu vo výškach netočí hlava!,,

Všetci sa pozerali na kominára. Polovica detí dokonca pribehla k oknu, aby sa naň pozrela zblízka.

Poznačte si najdôležitejšie informácie z textu.

Poznámka môže byť:

Myšlienková mapa

Tabuľka

Kresba atď.





To je tretia časť príbehu.
 Prečítajte si, potom ju vytvorte znovu!

Hubert stále kričal: "Chod'te na svoje miesta! Čo ak príde učiteľ?"

Ale chlapci sa len smiali a kričali: „Môžeš stáť na stráži a povedať mi, kedy príde!"

Deti boli také zamestnané kominárom, že si nikto nevšimol, ako pahýľ ceruzky začal kresliť plachetnice na jednu alebo druhú stranu výkresu. Samozrejme, vo všeobecnom hluku, kriku a rozprávania nikto nepočul, ako Pumuckl nadšene zašepkal: "Ach, toľko pekného bieleho papiera! Trstina nie je pekná, lode sú oveľa krajšie. Pumuckl je dobrý študent a nakreslí veľa, veľa lodičiek. Tu je paluba a tu je zád'..."

Dvere triedy sa otvorili tak náhle, že Pumcklimu od šoku vypadol z ruky aj pahýľ ceruzky. Vo dverách stála učiteľka a prísne sa pozerala na deti.

- Čo sa to deje?! Hubert - nepovedala som ti, že máš na starosti triedu?!

Hubertova tvár bola rovnako červená, ako Pumuckl videl Otta a Maxla.

- Ja... som im to povedal... - odpovedal chlapec.

Učiteľka nad ním mávla rukou.

- Naozaj vás nemôže nechať človek samého, ani na päť minút.

- Je tu kominár! - povedal žiak. - Nemáš kresliť kominára, máš nakresliť trstinu.



Poznačte si najdôležitejšie informácie z textu.
 Poznámka môže byť:
 Myšlienková mapa
 Tabuľka
 Kresba atď.

MAJSTER EDER A ŠKRIATOK PUMUCKL



S20
T3
L2



To je tretia časť príbehu.
Prečítajte si, potom ju vytvorte znovu!

Potom prišiel prvý šokovaný výkrik: – Kto mi načmáral kresbu?

Potom sa ozývali ďalšie a ďalšie výkriky: – Na moju stránku nakreslili loď!

Učiteľka sa pozrela na hárky. Pokrútila hlavou: – Čo má znamenať toto čmáranie? Kto to bol?

Samozrejme, nikto neodpovedal. Učiteľka si povzdychla.



Poznačte si najdôležitejšie informácie
z textu.
Poznámka môže byť:
Myšlienková mapa
Tabuľka
Kresba atď.