



**Ez a történet harmadik része.
Olvassátok el, aztán alkossátok újra!**

PUMUKLI ISKOLÁBA MEGY

Azon a délelőttön, a harmadik iskolalátogatásakor Pumukli egy olyan osztályba jutott, ahol épp rajzóra volt. Az asztalokon mindenhol nádbugák voltak, hogy a gyerekek lerajzolhassák. Pumuklinak ez nagyon tetszett. Természetesen itt is volt egy tanár, aki épp ezt mondta: „Jól nézzétek meg az átfedéseket. És ne csak sraffozzatok és satírozzatok – rajzoljatok egyszerű, tiszta vonalakat!”

Persze Pumukli nem tudta, mi az a sraffozás és mi az a satírozás; de egyszerű vonalakat, azt igen – olyat ő is tud! Még vitorlást is tudott rajzolni öt egyszerű vonallal. A falra is mázolt egyet a műhelyben, és azóta Eder mester mindig eldugta az összes ceruzacsonkot.

Pumukli átugrált a padok fölött, és olyan rövid ceruzát keresett, amit kézbe tudott venni. Épp talált egyet, amikor a tanár azt mondta: „Gyerekek, gyorsan le kell mennem az igazgatói irodába. Távollétemben teljes csendet kérek. Hubert – te felelsz az osztály viselkedéséért.”

– Igen, tanár úr – mondta Hubert. A tanár kiment, egy ideig szép csend volt, és minden diák nádat rajzolt. Ekkor egy fiú felkiáltott:

„Ui – nézd csak, ott van egy kéményseprő a tetőn. Elképesztő, hogy mennyire nem szédül a magasban!”

Mindenki a kéményseprőt nézte. A gyerekek fele még az ablakhoz is szaladt, hogy közelebbről is szemügyre vegye.

Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!

*A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.*





**Ez a történet harmadik része.
Olvassátok el, aztán alkossátok újra!**

Hubert folyamatosan kiabált: „Menjetek a helyetekre! Mi lesz, ha bejön a tanár?”

De a fiúk csak nevettek, és azt kiabálták: „Őrt állhatsz és szólhatsz, ha jön!”

A gyerekeket annyira lekötötte a kéményseprő, hogy senkinek nem tűnt fel, ahogy egy ceruzacsonk vitorláshajókat kezdett rajzolni egyik-másik rajzlapra. Természetesen a kiabálás és a beszéd általános zajában senki sem hallotta, hogy Pumukli elragadtatottan suttogta: „Ó, mennyi szép fehér papír! A nád nem szép, a hajók sokkal szebbek. Pumukli jó tanuló, és sok-sok hajót rajzol. Itt a fedélzet és itt a tat...”

Az osztályterem ajtaja olyan hirtelen nyílt ki, hogy még Pumukli ceruzacsonkja is kiesett a kezéből a döbbenettől. A tanár az ajtóban állt, és szigorúan a gyerekekre nézett.

– Mi folyik itt?! Hubert – nem megmondtam, hogy te felügyeled az osztályt?!

Hubert arca olyan vörös lett, ahogy Pumukli azt már Ottónál és Maxinél látta.

– Én... mondtam nekik... – válaszolta a fiú.

A tanár leintette.

– Tényleg nem lehet titeket magatokra hagyni, még öt percre sem.

– Ott egy kéményseprő! – mondta az egyik diák.

– Nem kéményseprőt kell rajzolnotok, hanem nádat.

Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!

*A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.*





Ez a történet harmadik része.
Olvassátok el, aztán alkossátok újra!

Ekkor jött az első döbrent felkiáltás: – Ki firkálta össze a rajzomat?

Aztán egyre többen kiabálták: – Egy hajót firkáltak a lapomra!

A tanár megnézte a rajzlapokat. Megcsóválta a fejét: – Mit jelentsem ez a firkálás? Ki volt az?

Természetesen senki nem válaszolt. A tanár felsóhajtott.



Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!

*A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.*