

AZ ELEFÁNT SZULTÁN ÉS A VÖRÖSSZAKÁLLÚ SÁNTA HANGYA A HANGYÁK DALA (T3)

S18
T3
D12
L1 P5



Fókuszban:

- Nyelvi kommunikáció (D12)

3. feladat : Hogyan oldható meg egy konfliktus?

A diákok beszélgetnek a csoporton belüli szerepekről, mások meggyőzéséről, a gyengék elnyomásáról és a szabadságról. Eljátszák és dramatizálják az adott helyzetet.

Fókuszban:

- Kritikai gondolkodás
- Társas készségek
- Állampolgári ismeretek

Használhatjátok az „Játsszátok el!” kártyákat az Ötletbazarból.

Fejlesztett területek:

Fókuszban:

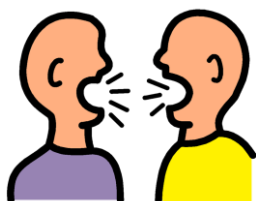
- Társas készségek
- Szövegértés

Ezen kívül:

- Figyelem koncentráció
- Életvezetési készségek
- Tehetséggondozás

Az eredmények kezelése:

Készítsetek videófelvételt a dramatizált helyzetről!



Ötletbazar – néhány ötlet:

- Tudj meg és dramatizálj egy olyan helyzetet, amikor te vezetsz egy csoportot, vagy amikor mások vezetnek téged!
- Dramatizálj egy olyan helyzetet, amikor átveszed mások gondolkodását!
- Képzeld el és dramatizálj egy olyan helyzetet, amikor a szabadságot korlátozzák!

A különböző megoldások részleteiért lásd az Ötletlapokat! Vágd ki a helyzetkártyákat!

Válaszd ki a fókusz, amivel szeretnéd, hogy a gyerekek foglalkozzanak!

Adj nekik a megfelelő helyzetkártyát! Segíts nekik felépíteni a helyzetet, ha szükséges!


RIDEX
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

**AZ ELEFÁNT SZULTÁN
ÉS A VÖRÖSSZAKÁLLÚ
SÁNTA HANGYA**

S18
T3-4
L1



 **Néhány ötlet – konfliktuskezelés**

Játsszátok el!

Vezetőnek érzed magad egy csoportban? Milyen más szerepek lehetnek a csoportban, mint a vezetői szerep?

Melyik szerepet érzed magadhoz közelállónak?

Képzeljétek el és dramatizáljatok példákat a vezetői helyzetekre!

Játsszátok el!

Szeretnéd átvenni a hatalmat az emberek elméje felett? Ha az egész emberiséget meg tudnád győzni egy gondolatról, mi lenne az?

Hogyan élnének azok, akik nem hisznek ebben az eszmében?

Képzeld el és dramatizáld mintaojtleteken keresztül!

Játsszátok el!

Az a fontos, hogy gyengék, de nagyok legyünk, vagy az a fontos, hogy erősek, de kicsik legyünk?

Az erősnek el kell nyomnia a gyengét? Mennyire helyes a szabadság korlátozása?

Beszélgétek meg és hasonlítsátok össze a két helyzetet.

AZ ELEFÁNT SZULTÁN ÉS A VÖRÖSSZAKÁLLÚ SÁNTA HANGYA A HANGYÁK DALA (T3)

S18
T3
D12
L2 P3



Fókuszban:

- Nyelvi kommunikáció (D12)

Az óra céljai:

- Szövegértés
- Probléma megoldás
- Döntéshozás
- Csoportmunka megszervezése

Az Elefánt szultán azt akarta, hogy a hangyák neki dolgozzanak, ezért Ulukepezzel közösen terveket készítettek, hogy a hangyák elefántként viselkedjenek. Megtanították a hangyákat, hogy felejtsek el a nyelvüket, és beszéljenek úgy, mint az elefántok. A hangyák az Elefánt szultánnak dolgoztak, ő pedig egy nagy ünnepségen megdicsérte őket, és ételt adott nekik. Idővel azonban a hangyák túlságosan is utánozni kezdték az Elefánt szultánt. Úgy ettek, mint ő, és úgy dörzsölték a hátukat, mint az elefántok, és az Elefántszultán nem tudott uralkodni rajta. Egy nap a hangyák az erdőben dörzsölték a hátukat, amikor egyszer csak meghallottak egy dalt, ami arra emlékeztette őket, hogy ők hangyák, nem pedig rabszolgák. Eszükbe jutott a szabadságuk, és elhagyták az erdőt. Amikor az Elefánt szultán megtudta ezt, kétségbe esett. A Vörösszakállú Sánta Hangya, ugyanezen a dalon felbuzdulva, hadat üzent az elefántoknak. De az elefántok erősek voltak, és a hangyák vereséget szenvedtek. Az Elefánt szultán több munkát és élelmet adott a túlélő hangyáknak, és azok ismét elszaporodtak.

Néhány hangya nem akart tovább dolgozni az Elefánt szultánnak, ezért csatlakoztak a Vörösszakállú Sánta Hangyához. Újra meghallották a dalt, és elkezdtek tervezni az elefántok elleni harcot, de ezúttal egy jobb és okosabb tervvel. Elkezdtek hát felásni a földet.

A szereplők főbb jellemzői és interakciói

Szereplő	Tulajdonságok	Interakciók
Elefántok Szultánja	Jár, beszél	Szinkronban mozognak együtt
Vörös szakállú hangya	Jár, beszél, énekel	

Szereplőkártya használata:

Mindegyik tanuló kitölti a saját szereplőkártyáját:

- felírja a szereplő nevét
- felírja a tulajdonságait, mozdulatait, reakcióit, stb.
- összeírja az építendő környezeti elemeket és egyéb kiegészítőket
- átgondolja a robot építésének szakaszait, eszközeit, anyagait

A tanulók többet is használhatnak a Szereplőkártya egy-egy részéből, ha szükséges!

Javaslatok

- Tudd meg, mi mutat arra, hogy a hangyák utánozzák az elefántokat.
- Beszéljétek meg, miért hatott a dal a hangyákra, és hogyan segített nekik visszatérni a hangya életükhöz.
- Kérd meg a gyerekeket, hogy gyűjtsenek olyan dalokat és verseket, amelyek erősítik a csoport összetartozásának érzését.

Javasolt eszközök

- Kamera, számítógép, projektor
- Fehér papír, ceruza, mappa
- Elemzendő példák

**Elefántok Szultánja
Ulukepez
Hangya**

**Jár
Beszél**

**Elefánt iskolák
Hegy**

**A történet főbb
eseményei. A
szövegrész
feldarabolása
részekre. Szükséges
eszközök listájának
elkészítése. Szükség
es médiafájlok
összeállítása**


 Így hívnak: _____
 Ezt építem: _____

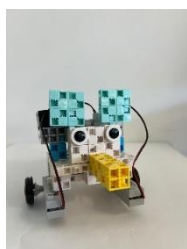
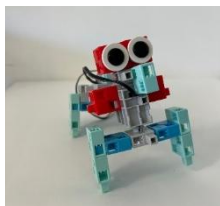

 Így hívnak: _____
 A robotomnak tudni kell: _____


 Így hívnak: _____
 Lenni kellene még ennek: _____


 Így hívnak: _____
 Átgondolom ezt: _____

AZ ELEFÁNT SZULTÁN ÉS A VÖRÖSSZAKÁLLÚ SÁNTA HANGYA A HANGYÁK DALA (T3)

S18
T3
D12
L3-4
P4



Fókuszban:

- Nyelvi kommunikáció (D12)

Az óra célja:

- Finommotorika,
- Problémamegoldás,
- Döntéshozatal

Javasolt eszközök:

- ArTeC-elemek (legalább a 112-darabos készlet) és ArTeC Robotikakészlet (legalább 1 vagy 2 Studuino alaplap, 2 DC motor , 2 Buzzer, 2 nyomásérzékelő, 1 hangérzékelő), fogaskerekek, fogasléc, alaplapok
- Videók, részletek a korábbi órán használt rajzfilmekből és bábelőadásokból
- Gonolattérkép vagy diagram vázlat
- Történetvázlat sablon
- Ceruza

Javaslatok:

- Beszéljétek meg, hogyan használhatók a robotok különböző dallamok és hangeffektek megkülönböztetésére.
- Vizsgáljátok meg, hogyan működnek a fogaskerekek és a meghajtásuk.

Robotfeladatkártya kitöltése

- A szereplőkártya, a fejlesztési szempont és a programozási szint alapján válassza ki a robot tevékenységét és a program bonyolultságát úgy, hogy az illeszkedjen a gyerek képességeihez.
- Szükség esetén (pl. tisztázás vagy differenciálás céljából) további robotkártyák is kitölthetők.
- Tervezzék meg többféle építési/programozási móddal a robotot!
- A robotkártyákat a célnyelven töltsék ki!
- A táblázat nem minden oszlopát kell kitölteni, csak amelyek relevánsak a robot adott működése szempontjából.
- A táblázat egyes sorai alapján nyelvtanilag helyes mondatokkal írják le a robot működését a célnyelven!

Kapcsolódó témák a Technikai-sarokban

Szervo motor programozása

- A kar mozgatása egy adott szögbe (3.a)
- A kar ismételt mozgása meghatározott számú alkalommal (3.b)
- Több szervo motor szinkronizált mozgása (3.d)
- Érintésérzékelő tesztelése és programozása (4.a, 4.b, 4.c)
- Hangérzékelő tesztelése és programozása (9.a, 9.b)
- LED használata (5.a, 5.b, 5.c)
- Buzzer használata (6.a, 6.b)
- Funkciók használata (12.a)



Robot feladatártya

Hangyák

Elefántok

Robotom neve: _____

A robotomhoz szükséges alkatrészek:

Szélesség	Szenzorok	DC motor	Sound sensor	Light sensor
				
				

Válaszd ki a szükséges alkatrészeket!
Figyél ki, amit felhasználasz!

Kélek: csatlakozás
Zsákok: drótkötegek
Robotika: segítő anyagokat a Technika Szobában találhat!

Igy építem meg és programozom a robotomat:

Mit tervezek?	Mit csatlakoztatok?	Mit?	Mire?	Mennyi? Mennyi?	Mennyi? Mennyi?

Igy fog működni a robotom:

Foglalmaz meg teljes mondatokban a fenti táblázat alapján!

Motoros fogaskeréksor a váltás és az irányváltás bemutatására.

PROG1

A fogaskeréklánc
forgásiránya
már be van
programozva.

PROG2

A váltások és
irányváltások egy
mozgó színpadon,
rejtett
meghajtósíneken
történnek.

PROG3

Egy robot, amely reagál a különböző hangszintekre.

PROG4



AZ ELEFÁNT SZULTÁN ÉS A VÖRÖSSZAKÁLLÚ SÁNTA HANGYA A HANGYÁK DALA (T3)

Robotötletek különböző programozási szinteken

S18
T3
D12
L3-4
P4

Motoros fogaskeréksor a váltás és az irányváltás bemutatására.

PROG1

A fogaskeréklánc forgásiránya már be van programozva.

PROG2

A váltások és irányváltások egy mozgó színpadon, rejtett meghajtósíneken történnek.

PROG3

Egy robot, amely reagál a különböző hangszintekre.

PROG4



Hangyák faragnak a palota alatt

P1 Motorizált, de még nem programozott eszköz

- 2 hangyát és 2 elefántot helyeztünk el egy 4 fogaskerékből álló sorozaton. Az 1 egyenáramú motor, amelyet egy kis fogaskerék hajt, működteti ezt a mechanizmust, amikor az elemtartót bekapcsoljuk. Az elemtartó ki- és bekapcsolásával a jelenet elindítható, megállítható és újraindítható.

P2 Programozott fogaskeréksor

- A P1-es változatra épül, de egy programozható vezérlőegységgel és 2 érintésérzékelővel van ellátva, amelyekkel a forgás iránya szabályozható. Az egyik érzékelő megnyomására a kerekek addig forognak, amíg a piros elefántok előre nem mozdulnak; ekkor a hangyák „elefántokká változnak”. A másik érzékelő megnyomására az irány visszafordul, és a hangyák újra előre kerülnek; így újra hangyaként érzik magukat.

P3 Bábszínház meghajtósínen mozgó színpaddal

- A 2 szervómotor, amely a szereplőket forgatja, meghajtósíneken mozgatható a színpad közepe és széle között, 2 egymástól függetlenül mozgó szervómotor segítségével. A robot-színház vezérlését 2 érintésérzékelő végzi. Az egyik megnyomására a két felső szervómotor a színpad széléről a közepére mozog, így a hangyák elé kerülnek. Amikor a robot eléri a közepet, ezek a szervók elfordulnak, és a piros elefántok előremozdulnak (irányváltás). A másik érzékelő megnyomására a robot visszatér az alaphelyzetbe: a figurákat mozgóatózó szervók visszamoszognak a szélre, visszafordulnak, és a hangyák újra előre kerülnek (visszaváltás).

P4 Hangvezérelt bábszínház

- Ugyanaz, mint a P3, de a robotot egy hangérzékelő vezérli. A program halk zenére indul el, és egy hangos tapsra visszaáll alaphelyzetbe.

