



Esta es la quinta parte de la historia.
Léalo y luego... ¡recrealo!

PRIMEROS AUXILIOS

En un hermoso día de verano, experimentamos algo que un estudiante no encuentra a menudo. Para que quede claro quién escribe estas líneas, yo soy Ema, o Málna. Así que: queríamos dar un paseo en bici, pero Canela no sabía montar en bici, Bukta quería meterle en la cesta que estaba montada en el manillar de la bici. "¡Yo puedo hacerlo todo!", protestó Canela, agarrando la bici y volviendo a los pedales. No había avanzado ni un metro y, de repente, ¡boom! Cayó como una pera podrida. Inmediatamente levantó la pata y supimos que iba a hacer algo mágico. Y lo hizo. De repente, docenas de globos de colores inflados se ataron a mi bici, elevando la bici y la mona por los aires. Nos dejó sin aliento. ¿Y si se caía? ¡Eso no sería bueno! Afortunadamente, la mona bajó lentamente las dos patas y la bici empezó a descender y aterrizó sin problemas. "¡Ya basta, Canela!", le hizo una seña Bukta, y la metió en la cesta. Se puso el casco en la cabeza y luego le dio uno a la mona también. Era un poco grande, pero se lo ajustó bien bajo la barbilla. "¡Ay! ¿Por qué me das ese bote?", se defendió. "Tiene que ser así, Canela. No deberías montar en bici sin casco. Te protegerá la cabeza si te caes". – replicó, apretándose aún más el casco. Por fin estábamos en camino. Al cabo de un rato, Canela se aficionó tanto a la bici que empezó a cantar:

"Soy yo, Canela,
la mona,
Nadie tiene un pelaje así.
Como la mona Canela".

El carril bici terminaba en un cruce. Había una señal que decía: **SALGA DEL CARRIL BICI**, así que tuvimos que cruzar la carretera a pie.



Toma nota de la información más importante del texto.

*Sus notas pueden ser
Mapa mental
Cuadro
Dibujo, etc.*



Esta es la quinta parte de la historia.
Léalo y luego... ¡recrealo!

"¿Por qué has parado?" - resopló la mona. - Después de todo, no vienen coches, podríamos cruzar más rápido en bicicleta". "¿No te has fijado en esa señal? ¿No sabes leer?", le pregunté. "¡Claro que sé!" - respondió, ofendida. "Pero la carretera está despejada, no tenemos por qué bajarnos de la bici. Hay que respetar las normas. Estamos en una ciudad, no en una selva". - dijo Ropi. "Siéntate en la cesta. Caminaremos por la carretera". - Bukta añadió. ¡Ajaj! Ni siquiera nos dimos cuenta de que la obstinada Canela había vuelto a levantar la pata y murmuraba algo en voz baja. De repente, el entorno cambió. Nos encontrábamos en algún lugar de la selva africana. Altas palmeras crecían a nuestro alrededor, enormes hojas de plátano debajo, loros chillaban por encima de nosotros, pequeños monos saltaban a nuestro alrededor y frente a nosotros... Un gran león nos observaba atentamente. Nos detuvimos y abrimos mucho los ojos. Canela dio una palmada. "Ahora estamos en la selva, aquí no hay restricciones. Podéis subir a la bici".

"Escucha Canela, ¿qué pasa con el león?" - comenté temeroso. "¿Y si nos come? No hay carriles bici por los que escapar". "Niños, viene el león". - susurró Bukta, pálido como una tumba. "Está saltando sobre nosotros. Afortunadamente, cuando el león estaba a punto de abalanzarse, la mona anuló rápidamente el hechizo y la selva desapareció con el león. ¡Ay! ¡No nos hagas esto! Después de cruzar el cruce, volvimos a las bicicletas y nos dirigimos por el carril bici hacia el parque. Nos cruzamos con dos compañeros que estaban reparando una de sus bicicletas. Pronto se oyó un sonoro "¡Cuidado!" y dos chicos nos adelantaron a velocidades de locura. Ninguno de los dos llevaba casco. Miraron hacia atrás con una sonrisa en sus caras, orgullosos de sí mismos por pasarnos a toda velocidad de esa manera, y de repente ¡BOOM! Chocaron con sus bicicletas y cayeron al suelo.



Toma nota de la información más importante del texto.

*Sus notas pueden ser
Mapa mental
Cuadro
Dibujo, etc.*



Esta es la quinta parte de la historia.
Léalo y luego... ¡recrealo!

"¡Vaya, así es como lo quieren!", rió Canela, pero cuando nos acercamos a los chicos, su risa se apagó rápidamente. Realmente no era una imagen bonita. Uno de ellos solo tenía una nariz rara, pero estaba asustado. Se sentó en la acera y empezó a llorar. El otro no se movía, me agaché y le acerqué la oreja a la cara. Respiraba muy débilmente. Le puse de lado para asegurarle las vías respiratorias. Después de un golpe en la cabeza, no quería que se asfixiara. No podía hacer nada más. Ropi ya había sacado el móvil: "¿Cuál es el número de primeros auxilios? "Deberías saberlo", respondí entusiasmado. "Llama al ciento doce. Es un número universal, lo llamamos en caso de accidente o incendio, si necesitamos ayuda "Canela saltó de la cesta y se acurrucó a mis pies. "¿Qué vamos a hacer? ¿Vamos a poner a este tipo en pie? Tenemos agua, ¡vamos a darle de beber! O echémosle agua encima. No haremos nada si respira", repliqué. "Ropi ya ha pedido ayuda. ¿Me oyes? Ha descrito exactamente dónde estamos". "¿Y por qué?". Canela no entendía. "Para que nos encuentre la ambulancia. Qué listo eres". "¡Sí, sí, soy listo!", asintió la mona.

Después, todo sucedió rápidamente. Pronto se oyó la sirena de una ambulancia. Frenó cerca de nosotros y el médico y el conductor saltaron de ella. El médico evaluó rápidamente la situación y abrió su maletín, le puso al chico tumbado un respirador y una inyección, tras lo cual recuperó el conocimiento durante un rato. Luego miró al otro chico y le dijo que tenía suerte de no haberse hecho daño en una caída así.



Toma nota de la información más importante del texto.

*Sus notas pueden ser
Mapa mental
Cuadro
Dibujo, etc.*

VACACIONES CON CANELA



S15
T5
L2



Esta es la quinta parte de la historia.
 Léalo y luego... ¡recrealo!

Prometí llevarle a casa e informar a los padres del chico herido sobre el incidente. "No hace falta que llamemos a ningún sitio, vivimos en un bloque de pisos, estaremos allí en un minuto". - dijo desde la acera. Dejó de llorar y se quitó el polvo de la camiseta. "¿inconsciente," le pregunté "Pensamos que no lo necesitábamos."

Nos vemos muy feos con ellos", dijo con los ojos abatidos, y luego comentó en voz baja: "Bueno, deberíamos habérmolos puesto... "En poco tiempo, la ambulancia desapareció.

"¿Dónde está Canela?" - preguntó de repente Ropi. Una mona saltaba sobre el techo de un coche que se alejaba. Era Canela. "¿Y ahora?", exclamó Bukta. - exclamó Bukta-. Ya no podemos hacer nada. Quizá nuestra Canela pueda encontrar el camino a casa por sí misma". - Suspiré. Todo estaba arreglado. Mi compañera y yo fuimos a ver a la madre del chico herido. Ella llamó inmediatamente al hospital y se enteró de que su hijo estaba consciente, pero tenía una conmoción cerebral y lo tenían allí en observación. ¿Y Canela? La encontramos en el parque de la casa de Gyuri. Saltaba de alegría y daba volteretas. "¡Ya está hablando con los médicos! Lo vi todo con mis propios ojos. Salté por la ventana directamente a la enfermería. ¿Sabes lo asustados que estaban todos? Iban a llamar a la policía, así que volví a escabullirme por la ventana, y estoy aquí para decirle por qué el médico me elogió. Creo que hiciste lo correcto al tumbar al niño de lado y sacarle la lengua para asegurarte de que no se ahogaba. Y yo estaba allí, ¡así que también soy inteligente! ¡Yo también soy un salvador!" No había quien parara a Canela. Saltaba, daba volteretas y parloteaba sin parar. Pero de repente se sentó y se agarró la barbilla. "¡Ay! ¡Me he mordido la lengua! Es increíble. Yo también me mordí".



Toma nota de la información más importante del texto.

*Sus notas pueden ser
 Mapa mental
 Cuadro
 Dibujo, etc.*

VACACIONES CON CANELA



S15
T5
L2



Esta es la quinta parte de la historia.
Léalo y luego... ¡recrealo!

"Cálmate, Canela, ya se te pasará. Es mejor mantener la calma durante un tiempo". – Le aconsejé. "Deberías escribir lo que hemos vivido hoy. Ha sido muy instructivo. ¿Aún lo escribes todo?" – ¡Sí, quiero escribirlo, aunque me duela la lengua! Ropi sacó el plátano que había preparado para el viaje. "Toma. Ya verás, los plátanos curan el dolor de lengua, sólo tienes que comerlos con cuidado" la mona aceptó encantada su golosina favorita. "Ya no me duele la lengua", dijo al cabo de un rato y sonrió.



Toma nota de la información más importante del texto.

*Sus notas pueden ser
Mapa mental
Cuadro
Dibujo, etc.*