

VACANȚĂ CU CINNAMON



S15
T4
L2



Aceasta este a patra parte a poveștii.
Citiți-o și apoi creați-o!

ESTE BINE PESTE TOT, DAR CEL MAI BINE E ÎN CABANA DIN PĂDURE

A fost minunat în Grecia. Am înotat în marea albastră, am făcut drumeții, am mers la piața din oraș, unde erau atât de multe lucruri! Când vacanța noastră s-a terminat, abia așteptam să mă întorc acasă. Mi-a fost dor de Málna și de Bukta. Acum, eu, Cinnamon Monkey, voi scrie povestea sosirii noastre. Ascultați cu atenție! La aeroportul din Bratislava am fost întâmpinați de Málna, Bukta și o doamnă în vârstă. Avea un păr alb frumos, o chema Hannamami, de fapt Hanna, și era bunica Emmei. Málna îi spunea Hannamami încă de când era mică. Se spune că ea ne-a invitat, de fapt pe Málna, Bukta și Ropi, la Liptov, sub Tatra. Bagajele lui Pali și ale Emmei erau deja în mașină. Îl așteptau doar pe Gyuri. "Dar eu?" - Am întrebat cu tristețe. Málna ținuse secret față de Hannamami că ar vrea să invite o maimuță drăguță, adică pe mine. La urma urmei, Hannamami este o doamnă în vârstă care nu a văzut niciodată o maimuță vorbitoare. Emma spera că va fi fermecată și nu va protesta. "Maimuța asta este Cinnamon. A sărit dintr-o carte de povești și poate face magie". - mi-a făcut cunoștință cu mătușa ei. Hannamami a protestat la început. Aparent, ea invită copii, nu întreaga grădină zoologică. Dar când mi-a văzut expresia nefericită, a suspinat: "Ce să fac cu tine? Adu și maimuța,,.

"Sunt o maimuță, Școrișoară, Hannamama!", am protestat eu. "și eu nu sunt Hannamama, sunt Hannamami!", a răspuns ea, ofensată. Din fericire, mama lui Gyuri a pus capăt disputei: "știi ce? Hai să nu stăm în fața aeroportului, vino la noi acasă. Vom discuta totul la o cafea și o răcoritoare."

"și prăjituri! Le-am copt chiar eu". - Hannamami a zâmbit și a urcat în mașină.

Notează cele mai importante informații din text!

*Notițele pot fi sub formă de:
Hartă mintală, Tabel, Desene, etc.*



VACANȚĂ CU CINNAMON



S15
T4
L2



Aceasta este a patra parte a poveștii.
Citiți-o și apoi creați-o!

„Ei bine, urcă!” – a ordonat ea și a pornit motorul. Tatăl lui Gyuri a încărcat toate valizele și am pornit în călătoria noastră spre o nouă aventură. Acum voi sări peste prăjituri, noile bagaje, călătoria la Lipto și voi începe din momentul în care am pășit în cabană. În bucătărie se afla un cuptor mare și frumos, unde odinioară se coceau pâinea și alte delicatese. Hannamami mi-a spus că, atunci când era încălzit corespunzător, nicăieri în lume nu se cocea gășca la fel de bine ca în el. Pereții erau decorați cu câni pictate cu motive florale, ferestrele erau agățate cu perdele brodate, iar pe peretele alb de lângă masă, de asemenea brodat, se afla o pânză cu următoarea inscripție: **”UNDE ESTE MUNCĂ, ESTE SUCCES”**. Bucătăria, ca un vis de basm, era într-adevăr imensă. Ne-a uimit pe toți. Hannamami ne-a invitat în așa-numita Cămară Mare. Chiar era imensă. Cele trei paturi erau decorate cu turnuri uriașe de plăpumi.

„Wow!” Nu mai văzusem niciodată astfel de plăpumi. Nici nu te poți mișca sub ele! – l-am spus.

„Acestea sunt plăpumi făcute din pene. Obişnuiau să se învelească cu astea. Noaptea nu era încălzire în colibă, dar sub aceste plăpumi le era cald”. – a explicat Hannamami.

„Închideau caloriferele chiar și iarna?” – s-a întrebat Bukta. Bunica Emmei a râs.

„Ce crezi tu! Nu sunt radiatoare aici și nu au fost niciodată! Căbana este aici de două sute de ani. Tot ce vezi în jurul tău este cultură și tradiție populară.”

Asta nu făcea din mine o maimuță deșteaptă și educată. Ce cultură? Am auzit de case de cultură unde se proiectează filme sau se joacă teatru, știu de alimentația cultă unde mâncăm cu tacâmuri decente, dar nu înțelegeam despre ce vorbea Hannamami.

Notează cele mai importante informații din text!

*Notițele pot fi sub formă de:
Hartă mintală, Tabel, Desene, etc.*



VACANȚĂ CU CINNAMON



S15
T4
L2



Aceasta este a patra parte a poveștii.
Citiți-o și apoi creați-o!

"Tradiția, de fapt, înseamnă obiceiuri pe care noi le învățăm de la părinții noștri din copilărie, iar ei le învață de la părinții lor" – a explicat Málna. "Așa se transmite cultura, de la părinți la copii, nu-i așa, Hannamami?" "Exact!" – Ea a mângâiat-o pe nepoata ei pe cap și a deschis ușa celei de-a treia camere. "Acesta este dormitorul meu. Aici prefer să fiu. În cufărul acela sculptat păstrez costumele populare vechi ale părinților mei și o să vi le arăt mai târziu. Ghiciți ce este asta?" Ne-a zâmbit și a arătat cu degetul spre un obiect ciudat care semăna cu o vază.

"E o vază." – Am scuturat din cap. "La urma urmei, chiar și un copil mic poate ști asta." Hannamami a scos un chibrit și mi-a aprins vaza. "Este o lampă!" – a exclamat Ropi. "Ai grijă cu kerosenul!", a avertizat Hannamami. "Tocmai o astfel de lampă era cea mai frecventă cauză a incendiilor din cabane. Doar o atingi, lampa cade, kerosenul se revarsă și totul arde!" Nici nu terminase când s-a auzit un strigăt de afară: "Arde!" Am fugit afară din casă. În depărtare, la capătul satului, una dintre case izbucnea în flăcări și un fum negru se ridica spre cer. Am fugit cu toții acolo. Cum eu am patru labe, am ajuns primul acolo. Femeile și copiii stăteau în jurul cabanei, iar bărbații îndrăzneau să ia găleți cu apă din pârâu și să o toarne peste flăcări. Nu era mare lucru. Era ca și cum focul doar se juca cu apa. Flăcările creșteau din ce în ce mai mult, iar oamenii erau nevoiți să se retragă, era o căldură infernală în apropierea cabanei. Când Hannamami, Málna, Ropi și Bukta au alergat până la cabană, eu îmi țineam labele din față sus deasupra capului și șopteam încet: "Abraka dabraka!,, Trebuie să mă felicit, am făcut o magie fantastică! De unde, de unde nu, dar un nor negru a apărut deasupra colibei și o ploaie torențială s-a abătut direct asupra flăcărilor, așa cum sătenii nu mai văzuseră niciodată.

Notează cele mai importante informații din text!

*Notițele pot fi sub formă de:
Hartă mintală, Tabel, Desene, etc.*



VACANȚĂ CU CINNAMON



S15
T4
L2



Aceasta este a patra parte a poveștii.
Citiți-o și apoi creați-o!

Focul șuiera și turba ca un șarpe furios când i se prinde capul. Se zbătea, se apăra, dar în zadar! Nu a durat mult până când flăcările periculoase s-au transformat în fum alb. Norul negru a dispărut într-o clipă. Eram după ploaie și foc. Cabana de lemn a ars, dar focul nu a distrus-o în totalitate.

"Ura, am reușit!", am strigat. Málna mi-a șoptit la ureche: „Cinnamon, aș vrea să faci mereu astfel de magie. Datorită acestui lucru, ai salvat o bucată de cultură populară."

"Doamne, știu", m-am lăudat eu. "A fost o treabă bună, nu-i așa?" Toți oamenii s-au uitat la mine uimiți. Ca și Bukta, și-au fixat ochii pe mine. Nu aveam altceva de făcut decât să mă prezint, așa că am început să dansez și să cânt:

"Sunt eu, Cinnamon, maimuța,
Nimeni nu are o blană ca asta.

Ca Cinnamon maimuța".

Nu vreau să mă laud, dar am devenit o mare atracție. Acum știu ce înseamnă acest cuvânt. Atracția este ceea ce admiră toată lumea. Mie chiar mi-a plăcut! "Nu ești cam încrezută, Cinnamon? Ai grijă să nu o spargi!", a comentat Ropi, iar asta chiar m-a enervat. Ce își permite Gyuri? "Ești gelos doar pentru că sunt o atracție!? Uite ce mai pot face!" Un tractor a frânat chiar lângă noi. Unchiul din el era pe cale să stivuiască buștenii arși într-o grămadă. Am sărit pe tractor să ajut. "Hei, de unde a apărut gorila aia?" – a strigat șoferul tractorului și a fugit pe câmp. "Ce gorilă?" – m-a insultat. "Sunt o maimuță eroină, Cinnamon!", am strigat eu și am urlat ca el să se întoarcă și să-și ceară scuze. Hannamami doar a dat din cap. "Cinnamon se comportă adesea așa?" "Adesea!" – Málna a oftat, iar eu am părut ușor stânjenită. Ne-am întors obosiți la cabana lui Hannamami, dar înainte să ne culcăm în patul moale, mi-am notat câteva lecții.

Notează cele mai importante informații din text!

*Notițele pot fi sub formă de:
Hartă mintală, Tabel, Desene, etc.*

