RIDEX
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

NYARALÁS CINNAMONNAL



S15 T4 L2



Ez a történet negyedik része. Olvassátok el, aztán alkossátok újra!

MINDENÜTT JÓ, DE AZ ERDEI KONYHÓBAN A LEGJOBB

Csodálatos volt Görögországban. Úsztunk a kék tengerben, kirándultunk, voltunk a városka piacán is, ahol annyi dolog volt! Amikor vége volt nyaralásnak, alig vártam, hogy hazautazzunk. Hiányzott Málna és Bukta. Most én, Cinnamon majom írom le megérkezésünk történetét. Figyeljetek nagyon!
Pozsonyban a repülőtéren várt bennünket Málna, Bukta és egy idős hölgy. Gyönyörű fehér haja volt, Hannamaminak hívták, valójában Hannának, és ő volt Emma nagymamája. Málna gyerekkora óta Hannamaminak hívta. Állítólag meghívott bennünket, tulajdonképpen Málnát, Buktát és Ropit a Tátra alatti Liptóra. Pali és Emma csomagjai már a kocsiban voltak. Már csak Gyurira vártak.
"Mi lesz velem?" – kérdeztem szomorúan.
Málna eltitkolta Hannamami elől, hogy szeretne meghívni egy kedves kis majmot, ez lennék én. Végül is Hannamami egy idős hölgy, aki még soha nem látott beszélő majmot. Emma abban reménykedett, hogy elbűvölömm, és nem fog tiltakozni.
„Ez a majom Cinnamon. Kiugrott egy mesekönyvből, és tud varázsolni." – mutatott be a néninek. Hannamami először ellenkezett. Úgy látszik, gyerekeket hív meg, nem az egész állatkertet. Amikor azonban meglátta boldogtalan arckifejezésem, felsóhajtott: „Mit csinálják veled? Hozzátok a majmocskát is."

„Én majom vagyok, Cinnamon, Hannamama!" – tiltakoztam.
„Én meg nem Hannamama vagyok, hanem Hannamami!" – válaszolta sértődötten.
Szerencsére Gyuri mamája véget vetett a vitának: "Tudjátok mit? Ne álljunk itt a reptér előtt, gyertek el hozzánk. Kávé és üdítő mellett mindent megbeszélünk."



Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!
A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.

RIDEX
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

NYARALÁS CINNAMONNAL



S15
T4
L2



**Ez a történet negyedik része.
Olvassátok el, aztán alkossátok újra!**

„Meg süti mellett! Én magam sütöttem.” – mosolygott Hannamami és beszállt a kocsiba. „Nos, beszállás!” – parancsolta, és beindította a motort. Gyuri apukája felpakolta az összes bőröndöt, majd megkezdődött utunk egy újabb kalandok felé.
Most kihagyom a sütizést, az új csomagolást, a Liptóra vezető utazást, s egyből a kunyhóba
való belépésünkkel kezdem.
A konyhában egy szép nagy kemence állt, amelyben valamikor kenyeret és egyéb finomságokat sütöttek. Hannamami elmesélte, hogy ha rendesen felmelegszik, akkor sehol a világon nem sütnek oly finom libát, mint benne.
A falakat festett virágmintás bögrék díszítették, az ablakokon hímzett függönyök lógtak, az asztal melletti fehér falon, szintén hímzett anyag volt, a következő felirattal **AHOL GAZDÁLKODNAK, OTT SIKER IS VAN** felirattal.
A konyha, mint egy mesebeli álom valóban hatalmas volt. Valamennyiünket ámulatba ejtett. Hannamami beinvitált bennünket az ún. Nagy szobába.
Tényleg hatalmas volt. A három ágyon óriási paplantornyok díszelegtek.
„Tyűha!” Még soha nem láttam ilyen paplanokat. Hisz még megmozdulni sem lehet alattuk! – mondtam.
„Ezek lúdtollból készült paplanok. Valamikor ilyenekkel takarództak. Éjszaka a kunyhóban nem volt fűtés, ennek ellenére melegük volt ezek alatt a paplanok alatt.” – magyarázta Hannamami.
„Még télen is kikapcsolták a radiátorokat?” – tűnődött el Bukta. Emma nagymamája erre felnevetett. „Hova gondolsz! Itt nincs és nem is volt radiátor! A házikó kétszáz éve áll itt. Mindez, amit magatok körül láttok, a népi kultúra és hagyomány.”



Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!
A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.

RIDEX
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

NYARALÁS CINNAMONNAL



S15 T4 L2



Ez a történet negyedik része. Olvassátok el, aztán alkossátok újra!

Ettől nem lettem okos, és tanult majom. Milyen kultúra? Hallottam már kultúrházról, ahol filmeket vetítenek vagy színházat játszanak, ismerek kulturált étkezést, amikor illedelmesen evőeszközökkel eszünk, de azt, amiről Hannamami beszélt nem értettem.

„A hagyomány, tulajdonképpen szokások, melyeket gyermekkorunk óta a szüleinktől tanulunk, ők pedig a szüleiktől tanulták." – okított Málna. „Így öröklődik a kultúra, a szülőktől a gyerekekig, nem igaz, Hannamami?"

„Pontosan!" – simogatta meg unokája fejét és kinyitotta a harmadik szoba ajtaját. „Ez az én hálószobám. Itt tartózkodom a legszívesebben. Abban a faragott ládában őrzöm a szüleim régi népviseletét, majd később megmutatom. Találjátok ki, mi ez?" – mosolygott ránk, és mutatott egy furcsa tárgyat, ami egy vázára emlékeztetett.

„Ez egy váza." – ráztam meg a fejem. „Elvégre ezt még egy kisgyerek is tudja." Hannamami gyufát vett elő, és meggyújtotta a vázámat. „Ez egy lámpa!" – kiáltott fel Ropi.

„Vigyázzatok a petróleummal!" – figyelmeztetett bennünket Hannamami. „Éppen egy ilyen lámpa volt a kalyibák tüzeinek leggyakoribb oka. Csak meg kell érinteni, leesik a lámpa, kiömlik a petróleum, és az egész égni fog!"

Még be sem fejezte, amikor odakintről kiáltás hallatszott: „Ég!"

Kiszaladtunk a házból. A távolban, a falu végén az egyik házikóból lángok csaptak fel, és fekete füst szállt fel az égre. Mind oda futottunk. Mivel négy mancsom van, én értem oda elsőnek. A házikó körül nők és gyerekek álltak, a férfiak a patakból vizet mertek vödrökbe és a lángokra locsolták. Nem sokat ért. Mintha csak a tűz játszott volna a vízzel. A lángok egyre magasabbak lettek, és az embereknek vissza kellett hózódniuk, olyan pokoli meleg volt a házikó közelében.



Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!
A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.

RIDEX
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

NYARALÁS CINNAMONNAL



S15
T4
L2



**Ez a történet negyedik része.
Olvassátok el, aztán alkossátok újra!**

Amikor Hannamami, Málna, Ropi és Bukta odaszaladtak a házhoz, már magasan a fejem fölött tartottam az első mancsaim, és halkan suttogtam: „Abraka dabraka!”
Meg kell dícsérjem magam, fantasztikus varázslást vittem véghez! Hát honnan, honnan nem, de a kunyhó felett megjelent egy sötét felhő, s olyan felhőszakadás zúdult egyenesen a lángokra, melyet még a falu lakói nem láttak. Másutt egy csepp sem esett.
A tűz sziszegett és tombolt, mint egy feldühödött kígyó, amikor elkapják a fejét. Küzdött, védekezett, de hiába! Nem telt el sok idő, mire a veszélyes lángok fehér füstté változtak. A fekete felhő abban a pillanatban eltűnt. Eső és tűz után voltunk. A faház ugyan meégett, de a tűz nem pusztította el..
„Hurrá, sikerült! – kiabáltam. Málna a fülembe súgta: ”Cinnamon, bárcsak mindig így varázsolnál. Ennek köszönhetően megmentettél egy szeletet a népi kultúrából.”
„Azt a mindenit, hisz tudom!” – dicsértem magam. „Jó kis ramazuri volt, nem igaz!?”
Az összes ember csodálkozva nézett rám. Buktához hasonlóan rám szegezték tekintetüket. Nem volt más dolgom, mint bemutatkozni, így elkezdtem táncolni és énekelni:

„Én vagyok Cinnamon,
a majom,
Senkinek sincs oly bundája.
Mint Cinnamon majmocskának.”



Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!
A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.

RIDEX
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

NYARALÁS CINNAMONNAL



S15 T4 L2



Ez a történet negyedik része. Olvassátok el, aztán alkossátok újra!

Nem akarok dicsekedni, de nagy attrakció lettem. Már tudom, mit jelent ez a szó. Az attrakció az, amit mindenki csodál. Nagyon tetszett!
„Nem vagy egy kicsit beképzelt, Cinnamon? Vigyázz, nehogy megrepedjen!" – kommentálta Ropi, és ez nagyon feldühített. Mit enged meg magának Gyuri?
„Csak irigykedsz, amiért attrakció vagyok!? Nézd csak, mit tehetek még!" Közvetlenül mellettünk fékezett egy traktor. A benne ülő bácsi épp a megégett gerendákat készült egy kupacba rakni. Felpattantam a traktorra, hogy segítsek.
„Hé, honnan jött az a gorilla?" – kiáltotta a traktoros, és kiszaladt a mezőre.
„Milyen gorilla?" – sértett meg. „Én egy hős majom vagyok, Cinnamom!" – kiáltottam, és harsogtam, hogy jöjjön vissza bocsánatot kérni.
Hannamami csak a fejét rázta. „Cinnamon gyakran viselkedik így?"
„Gyakran bizony!" – sóhajtott Málna, és kissé zavarba jöttem.
Fáradtan tértünk vissza Hannamami kunyhójába, de mielőtt nyugovóra tértünk volna a puha ágyikóba, feljegyeztem néhány tanulságot.



Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!
A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.