

PRÁZDNINY S OPICOU ŠKORICOU V REŠTAURÁCII

S15
T2
D6
L1 P3



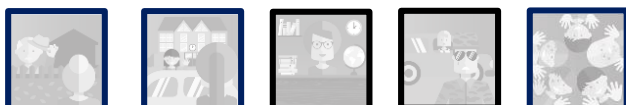
V zameraní:

- Algoritmické myslenie - životná skúsenosť (D6)

1.úloha: Zbierajte najčastejšie používané formy pozdravu a rozlúčky v každodennom živote. Spomeňte si, koľko rôznych spôsobov môžete povedať ahoj a zbohom za jeden deň! Zahrajte si to vo dvojiciach a potom si vymeňte úlohy. Spojte pozdravy s obrázkami!

Neexistuje žiadne nesprávne riešenie!

Môžete použiť nápady a materiály navrhnuté v Bazáre nápadov, uplatniť svoje vlastné nápady alebo nechať deti, aby našli riešenia pomocou svojej kreativity.



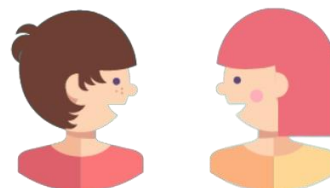
Dávaj na seba pozor!
Vráť sa čoskoro domov!

Nech vám Boh dá
dobré ráno!

Dovidenia deti!

Ahoj mami!

Ahojte!



Bazár nápadov – niekoľko nápadov:

- Môžu používať aj vlastné obrázky a pozdravy (I12)
- Kto sa stretol? Zistite, kto koho pozdraví (I12)

Podrobnosti o rôznych riešeniach nájdete na stránkach nápadov.

Rozvinuté oblasti:

V zameraní:

- Sociálne zručnosti
- komunikácia
- emocionálna inteligencia

Okrem toho:

- Životné zručnosti
- Predmet – Občianstvo, slovenský jazyk

2.úloha: Tvorba jedálneho lístka

Vymyslite názov, logo, názov svojej reštaurácie a vytvorte si jedálny lístok. Predstierajte, že príde hosť a čašník prevezme objednávku.

Neexistuje žiadne nesprávne riešenie!

Môže byť použitý akýkoľvek nástroj alebo materiál! Môžete použiť nápady a materiály navrhnuté v Bazáre nápadov, uplatniť svoje vlastné nápady alebo nechať deti, aby našli riešenia pomocou svojej kreativity.

Bazár nápadov – niekoľko nápadov:

- Môžu používať recyklované materiály, textil, lepenku, lepidlo, editor fotografií [Canca](#) atď. (I7)
- Porozprávajte sa o tom, ako sa správate v hoteli alebo [v reštaurácii](#). Môžete si pozrieť aj video [Ako sa nesprávať v divadle](#)
- Kultivované stravovanie.
- Zostavte hotelovú etiketu. (I12)
- Vytvorte výživovú pyramídu (I11)

Podrobnosti o rôznych riešeniach nájdete na stránkach nápadov.

Rozvinuté oblasti:

V zameraní:

- Sociálne zručnosti
- Jemná motorika
- Pozornosť
- emocionálna inteligencia

Okrem toho:

- Životné zručnosti
- Predmet – kreslenie, technika, digitálna kultúra, slovenský jazyk

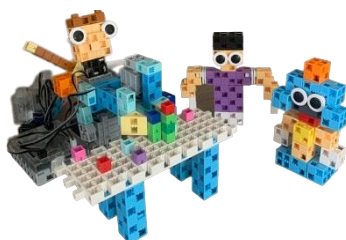


Čo robiť s výstupom:

Usporiadajte hotové skladby buď online alebo vytlačené na nástenke. Priložte poznámky a ďalšie nápady.

PRÁZDNINY S OPICOU ŠKORICOU V REŠTAURÁCII

S15
T2
D6
L2 P3



V reštaurácii

Keď sme dorazili do hotela, Cinnamon bola taká unavená, že išla spať a zaspala. Ráno opička v izbe nebola.

Keď som to povedal mame a otcovi, všetci traja sme ju išli hľadať. Našli sme ju na chodbe. Veselo sa šmýkala po dlhej mramorovej chodbe.

V tom nejaká pani vyšla zo svojej izby a narazila rovno do Škorice.

„Prepáčte“ ospravedlnil som sa udivenej pani. „Viac sa to nestane, už dám na našu opičku pozor.“

Cestou do reštaurácie sa čudovala, že nás pozdravila rodina, ktorú sme stretli, a ja s rodičmi sme jej odzdravili. „To sú vaši kamaráti?“

„Nie, ale v hoteli sa ľudia navzájom zdravia, keď sa stretnú,“ objasnil jej ocko.

V hotelovej reštaurácii bolo veľa voľných stolov. Ocko vybral ten pri okne, aby sme aj pri raňajkách videli na more.

Dlhý stôl bol plný jedla – rozličné salámy a šunky, syry, varené vajcia, praženica, pod veľkými poklopmi aj párky a klobásky, na misách chlieb, zemiaky, ovocné i zeleninové šaláty.

„Júúú! To všetko musíme zjesť?“ spýtala sa opička.

„Kdeže, veď to je pre všetkých hostí. Môžeš si zobrať, na čo máš chuť. Pozri, tu sú nakrájané kúsky ananásov, tamto banány a kivi. Vezmi si tanierik a...“ Nestačil som to dopovedať a opička si už rovno labkami naberala ananás, hoci vedľa bola na to pripravená vidlička.

„Škorica, počkaj! Jedlo sa nenaberá rukami!“ upozornil som ju.

Mama, ocko a ja sme si z tých dobrôt nabrali po troške a pri stole sme pekne jedli.

Škorica stále chodila okolo tých fajnových pochúťok a naberala si obrovské množstvo. Napokon sme preplnené taniere preniesli k nášmu stolu.

„A ide sa jesť. Dobrú chuť!“ povedala, keď si už konečne sadla. Ocko len krútil hlavou. „Škorica, tak toto všetko nezješ, aj keby si tu sedela celý týždeň,“ povedal.

V zameraní:

- Algoritmické myslenie - životná skúsenosť (D6)

Oblasť, ktorá sa má zlepšiť:

- porozumenie
- riešenie problémov
- rozhodovanie
- organizácia skupinovej práce

Postava	Vlastnosť	Činnosti
Opica Škorica	priateľská rozprávková nezbedná smiešna	šmýka sa čuduje sa čaruje Vyrastá Berie jedlo zapisuje poznámky
Tyčko otec matka	poslušný	dávajú rady pozdravia sa lákajú opičku pomáha tete
Hotelový host	milý zdvorilý dodržiava etiketu	padne na zem

Návrhy

- Nech identifikujú postavy textu, s osobitným dôrazom na hlavné momenty deja, charakterové črty, pocity a pohyby.
- Ako sa správame v hoteli?
- Ako sa správať pri stole?
- Pravidlá etikety reštaurácie alebo hotela
- Diskusia o zdravom stravovaní
- Poučenia
- Urobte si poznámky

Použitie pracovnej karty postavy:

Každý žiak si vyplní svoje pracovnú kartu svojej postavy:

- napíše meno postavy
- napíše jej vlastnosti, pohyby, reakcie atď.
- zapíše environmentálne prvky a ďalšie príslušenstvá, ktoré sa má postaviť
- premýšľa o fázach, nástrojoch a materiáloch konštrukcie robota

Študenti môžu v prípade potreby použiť viac ako jednu kartu!

Opica Škorica, Tyčko, rodičia
hotelový host
gorila

šmýka sa
pozdravia sa navzájom
čaruje
raňajkuje

chodba
švédsky stôl
stôl, stolička

hlavné momenty deja
požadované súbory
potrebné materiály
časti príbehu
atď.

	Meno postavy: _____
Ja postavím toto: _____	
	Meno postavy: _____
Môj robot bude vedieť: _____	
	Meno postavy: _____
Bolo by dobré, keby môj robot vedel ešte: _____	
	Meno postavy: _____
Musím si to dobre premyslieť: _____	

PRÁZDNINY S OPICOU ŠKORICOU V REŠTAURÁCII

S15
T2
D6
L3-4
P5

Nápady robotov pre rôzne úrovne programovania

Ropi, Škorica, rodičia,
teta
chodba, dvere, izba
prestretý stôl
pohyblé bábk
"bábkové divadlo"

PROG1

dvere sa otvárajú a
zatvárajú,
Škorica sa šmýka, hýbu
sa jej ruky, teta padá,
otcova hlava sa kýva,
Tyčko pomáha tete,
mama víta hostí

PROG2

Škorica sa pošmykne
a udrie tetu, mama
matka si praje dobré
ráno, Škorica dáva na
tanier veľa jedla

PROG3

Rameno Škorice,
podobne ako rameno
robota, zdvihne jedlo
a položí ho na tanier,
keď je tanier plný,
sadne si

PROG4



Škorica, Tyčko a jeho rodičia v hoteli

P1 Bábkové divadlo

- Budovanie postáv pre scénu
- Ich hlavy, ramená, dvere sa môžu pohybovať axiálne
- Všetci postavy sú pohyblivé

P2 Opica Škorica sa káže

- a.) Stavba postáv podobne ako v P1
 - Opicu sme položili na robotickú základňu
 - opica sa pohybuje tam a späť (kázanie po chodbe)
 - na opičku nainštalujeme LED diódy (namiesto očí) – rozsvietia sa pri kázaní (je šťastný)

b.) Na opicu namontujeme tlačidlo

- Opica sa zastaví, keď narazí na prekážku (zasiahne tetu)
- c.) Dáme bzučiak na mamu
- mama/otec/Tyčko vydávajú zvuk (pozdravujú hostia)

P3 V reštaurácii

- a.) Stôl v reštaurácii, postavy fungujú podobne, ako v P2 a.)
 Jeho štruktúra je rovnaká ako P3 a.), má len ďalší IR vzhľad a snímač tlaku

- Na opicu namontujeme 3 IR, aby sa mohol vyhnuť prekážky takže sa môže pohybovať medzi včedským a raňajkovým stolom (prináša jedlo a nápoje na ich stôl)
- Ak „uvidí“ prekážku, zastaví sa (zastaví sa vedľa stolov)
- b.) Stavba opice, ktorá zbiera jedlo. Jeho štruktúra je rovnaká ako P3 a.), má len ďalší IR vzhľad a snímač tlaku
- Dve ramená opice fungujú, ako robotické ramená – sú namontované 3 servomotory
- Ramená môžu zdvihnúť a položiť predmet (naberať jedlo na tanier)
- Rameno robota funguje pomocou 4 tlačidiel

P4 Opica čaruje

- a.) Tlačidlo na tanieri
- Ak je na tanieri príliš veľa jedla, vydá štrngavý zvuk
- b.) Umiestnenie gorilu na základňu opičky
- Štruktúra sa otáča – rozprávková opica vpredu, gorila vzadu
- otočí sa na zvuk (mágia)
- potom sa otočí späť na Ropiho zvuku(mágia)
- c.) Hostia utečú/vrátia sa z reštaurácie
- postavíme hostia na robotickú základňu
- ovláda sa ako ovládateľný robot so 4 tlačidlami (dotykový senzor)

