

LA HIJA DE LA VIEJA Y LA HIJA DEL VIEJO TODOS LOS TEMAS

S14
 T1-3
 D1-12
 L1 P1



Objetivos de la lección:

- calentamiento, introducción, toma de decisiones
- elegir el segmento de texto procesable
- desarrollo de la creatividad

Actividad		Método/Interacción	Resultado	1. Preparación
Diga algunas palabras sobre el proyecto completo de 5 lecciones de duración		Información frontal	Los estudiantes piensan en un periodo de 5 lecciones	Tiempo necesario: 10 minutos
Crear grupos: dividir la clase en 3 grupos		Utilizar las ideas de formación de grupos del GTG (nombramiento, sorteo...)	Grupos homogéneos o heterogéneos en función de sus objetivos	Material necesario: el texto de síntesis
Leer el texto resumido		Lectura frontal, en grupo o individual	Dejar que los alumnos se imaginen lo que podría ocurrir a partir de estas pocas líneas.	La historia trata de dos hermanastras. La hija del viejo es buena y trabajadora. La hija de la anciana es mala y perezosa. Ambas viven las mismas aventuras.
Decisión sobre la tarea a realizar		Dejar que los grupos elijan o realicen su elección		

Actividad		Método/Interacción	Resultado	2. Trabajar en la tarea elegida
Trabajar en la tarea elegida		El objetivo de los grupos es representarlo mediante dibujos, manualidades, construcciones, etc. Permítales explotar su creatividad: su perspectiva les servirá para preparar las próximas lecciones.	No esperes encontrar obras de arte maravillosas, esta tarea es una especie de lluvia de ideas, en la que todos pueden explorar y, por tanto, aprender a través de los errores.	Tiempo necesario: 25 minutos
		Presta atención: ¡cómo funciona la cooperación en el grupo! Ayuda a distribuir las tareas y los materiales si es necesario.		Material necesario Hoja de tareas, páginas de ideas Se puede utilizar cualquier tipo de herramienta y material: • Dibujo, manualidades • Bloques ArTeC • Cartón • Materiales reciclados: pídeles que traigan revistas del colegio, la "basura" limpia y reutilizable de casa. ¡Trae tú también algunas cosas! • Plataformas digitales

Actividad		Método/Interacción	Evaluación	3. Evaluación
Representación		Cada grupo presenta su trabajo		Tiempo necesario: 10 minutos
Evaluación		Comenta con ellos cómo han conseguido cooperar en el grupo Pídeles que nombren algo que les haya gustado más de los trabajos de otros grupos	Evaluar el proceso (la fluidez, ser autónomo...), la originalidad (variedad de ideas, materiales utilizados) y, en particular, la habilidad manual (precisión, eficacia, esquinas, líneas...).	

LA HIJA DE LA VIEJA Y LA HIJA DEL VIEJO TODOS LOS TEMAS

S14
T1-3
D1-12
L1 P2



Objetivos de la lección:

- calentamiento, introducción, toma de decisiones
- elegir el segmento de texto procesable
- desarrollo de la creatividad

En esta introducción, prepare a los alumnos dejándoles imaginar lo que podría ocurrir a partir de estas pocas líneas.

El resumen:

La historia trata de dos hermanastras. La hija del viejo es buena y trabajadora. La hija de la anciana es mala y perezosa. Ambas viven las mismas aventuras.

Leyendo el resumen:

- individualmente
- se puede leer en voz alta para el grupo
- uno o puede leer en voz alta para toda la clase



Elegir la tarea:

- La tarea elegida influye en la parte del texto que el grupo elaborará durante la lección 2-4.
 - Los grupos pueden elegir ellos mismos la tarea. Intenta influir en ellos para que elijan tareas diferentes.
 - Puedes asignar la tarea a cada grupo. Así podrás planificar las tareas de la lección 2-4. al principio del proyecto.
- Para ver qué competencias pueden desarrollarse con las distintas tareas, consulte las páginas 2-4.
- Deja que los niños usen su creatividad. El objetivo no es copiar las soluciones del Bazar de ideas. Sólo son pistas.
- Su punto de vista les ayudará a preparar las próximas lecciones.


LA HIJA DE LA VIEJA Y LA HIJA DEL VIEJO

Grupo:

La historia trata de dos hermanastras. La hija del viejo es buena y trabajadora. La hija de la anciana es mala y perezosa. Ambas viven las mismas aventuras.

Yo trabajo en:

I1

La familia vive en el campo. Construye un paisaje campestre.



Utilizar gráficos por ordenador
[Enlace a la página de ideas](#)

I2

¿Qué hacen cada día los miembros de la familia? Crea viñetas o cómics.



Utilizar gráficos por ordenador
[Enlace a la página de ideas](#)

I3

¿Cómo son los personajes de la historia?



Utilizar blouues ArTeC, infografía
[Enlace a la página de ideas](#)

¿Qué puede encontrar en el Bazar de Ideas?

- Diferentes hojas de ideas para las tareas de calentamiento
- En estas hojas puede encontrar
 - Muestras de soluciones artísticas (creación de personajes y escenarios con materiales reciclados)
 - Instrucciones de construcción de los bloques ArTeC,
 - Listas de materiales y herramientas necesarios
 - Tutorial gráfico para crear escenas en plataformas digitales
 - Enlaces útiles