

# MURES Y OLT MURES Y OLT SE CONVIERTEN EN RÍOS (T2)

S13  
T2  
D10  
L1 P1

**Centrarse en:**

- Creatividad (D10)



## Tarea 1: ¿Cómo hacer una montaña de papel maché?

Los alumnos crean una montaña como elemento del paisaje.

**Todas las soluciones son buenas.**

Se puede utilizar cualquier tipo de herramienta y material.

Puedes utilizar las ideas y la lista de materiales del Bazar de ideas, aportar tus propias ideas o simplemente dejar que los niños sean creativos.



## Bazar de ideas: algunas ideas:

- Construir el entorno con materiales reciclados
- Dibujo
- Creación de

Para más detalles sobre la creación, ¡consulte las fichas de ideas!

## Campos de desarrollo:

**Centrarse en:**

- Motricidad
- Orientación espacial
- Creatividad

**Además:**

- Concentración de la atención
- Concentración temática - Arte
- Desarrollo del talento



## Tarea 2: Estudia el mapa de Rumanía. ¿Cómo fluyen los dos ríos, Mures y Olt?

Los alumnos buscan en Internet información interesante sobre las distintas regiones de Rumanía. Crea una presentación, un póster o una maqueta con el mapa de Rumanía.

**Todas las soluciones son buenas.**

Se puede utilizar cualquier tipo de herramienta y material.

Puedes utilizar las ideas y la lista de materiales del Bazar de ideas, aportar tus propias ideas o simplemente dejar que los niños sean creativos.

## Bazar de ideas: algunas ideas:

- Construir con bloques ArTeC
- Imprimir el mapa de Rumanía (a gran escala o más pequeño)
- Creación de presentaciones, carteles
- Para más detalles sobre las distintas soluciones, consulte las fichas de ideas.

## Campos de desarrollo:

**Centrarse en:**

- Competencias matemáticas
- Orientación espacial
- Capacidad de presentación
- Creatividad

**Además:**

- Atención, concentración
- Concentración temática - Ciencias Naturales, Geografía
- Desarrollo del talento



## Cómo gestionar el resultado

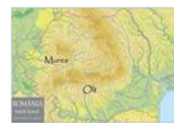
Graba vídeos de las creaciones y presentaciones de los niños.

# MURES Y OLT MURES Y OLT SE CONVIERTEN EN RÍOS (T2)

**Centrarse en:**

- Creatividad (D10)

**S13  
T2  
D10  
L1 P2**



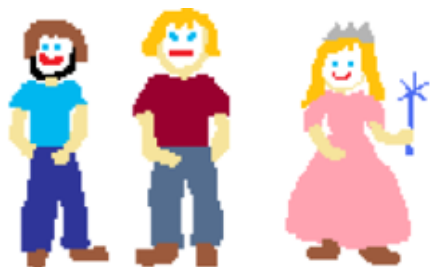
## Tarea 3: ¿Cómo son los personajes y las escenas de la historia?

Los alumnos crean elementos del entorno, la montaña, el castillo. También crean plantas, animales y figuras.

**Todas las soluciones son buenas.**

Se puede utilizar cualquier tipo de herramienta y material.

Puedes utilizar las ideas y la lista de materiales del Bazar de ideas, aportar tus propias ideas o simplemente dejar que los niños sean creativos.



## Bazar de ideas: algunas ideas:

- Construcción de entornos y personajes a partir de bloques ArTeC, utilizando mecanismos de Artec.
- Dibujo
- Creación de infografías

**Para más detalles sobre las distintas soluciones, consulte las fichas de ideas.**

## Campos de desarrollo:

**Centrarse en:**

- Orientación espacial
- Capacidad de presentación
- Creatividad
- Desarrollo del talento

**Además:**

- Concentración
- temática - Ciencias Naturales, Artes

## Cómo gestionar el resultado

Graba vídeos con diferentes personajes y elementos del entorno.

## Tarea 4: ¿Cómo utilizar argumentos en un conflicto? ¿Cómo convencer a la gente de tus ideas?

La situación principal de la historia puede servir para hablar de la resolución de conflictos y las técnicas de argumentación. ¿Cómo hacerlo, qué lenguaje utilizar para convencer a la gente en una situación de conflicto?

Dramatizan y representan la situación dada.

Puedes utilizar las tarjetas Act it out! del Bazar de ideas

## Bazar de ideas: algunas ideas:

- Termina las frases sobre los hermanos.
- Dramatiza una situación conflictiva con tu hermano. Piensa en la solución, ¡la argumentación!
- Imagina un conflicto antes de viajar. ¿Cuál podría ser el motivo y la solución?
- Dramatizar los dos extremos del conflicto.

**Para más detalles, consulte las fichas de ideas.**

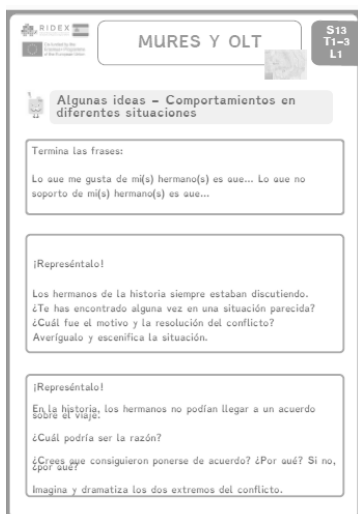
## Campos de desarrollo:

**Centrarse en:**

- Competencias sociales
- Pensamiento crítico
- Civismo
- Comprensión de textos

**Además:**

- Concentración de la atención
- Habilidades para la vida
- Desarrollo del talento



**MURES Y OLT** S13 T1-3 L1

**Algunas ideas - Comportamientos en diferentes situaciones**

**Termina las frases:**

Lo que me gusta de mi(s) hermano(s) es que... Lo que no soporto de mi(s) hermano(s) es que...

**¡Representalo!**

Los hermanos de la historia siempre estaban discutiendo. ¿Te has encontrado alguna vez en una situación parecida? ¿Cuál fue el motivo y la resolución del conflicto? Averígualo y escenifica la situación.

**¡Representalo!**

En la historia, los hermanos no podían llegar a un acuerdo sobre el viaje. ¿Cuál podría ser la razón? ¿Crees que consiguieron ponerse de acuerdo? ¿Por qué? Si no, ¿por qué? Imagina y dramatiza los dos extremos del conflicto.

## Cómo gestionar el resultado

Graba un vídeo representando las situaciones.

# MURES Y OLT MURES Y OLT SE CONVIERTEN EN RÍOS (T2)

S13  
T2  
D10  
L2 P3

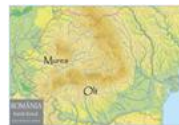


## Centrarse en:

- Creatividad (D10)

## Objetivos de la lección:

- comprensión de textos
- argumentación del juicio
- resolución de problemas
- toma de decisiones
- organizar el trabajo en grupo



## Resumen:

Tarcău, el hada, quería enviar a sus hijos a buscar a su padre. Para facilitarles el viaje, quería convertirlos en ríos. Mientras ella iba a buscar su varita mágica, los dos hermanos discutían bajo qué nombre viajarían.

## Principales características e interacciones de los personajes

| Personajes | Características  | Interacciones                   |
|------------|------------------|---------------------------------|
| Tarcău     | Camina, se mueve | Camina frente al palacio dorado |
| Mures      | Camina, se mueve | Peleas con su hermano           |
| Olt        | Camina, se mueve | Peleas con su hermano           |

## Cómo utilizar la tarjeta de personaje:

Cada alumno rellena su propia ficha de Personaje:

- escribe el nombre del personaje
- sus rasgos, movimientos, reacciones, etc.
- recoge los elementos del entorno, otros accesorios, cosas por construir
- piensa en las fases, herramientas y materiales de construcción del robot

**Los alumnos pueden utilizar más piezas de cada parte de la tarjeta si es necesario.**

## Sugerencias

### Temas de debate:

- ¿Por qué se pelearon los hermanos?
- ¿Cuáles eran sus argumentos?
- ¿Qué dice esto de su carácter?
- Pídeles que representen el diálogo y que piensen en posibles argumentos.

### Estudios cívicos y sociales:

- Habla sobre la escena, los participantes, las interacciones durante el diálogo (quiénes son los participantes, cómo es el entorno, quién puede hablar, cómo pueden pelearse, etc.)
- Recoger información sobre la situación geográfica de los ríos.

## Materiales propuestos

- Bloques ArTeC (al menos el juego de 112 piezas)
- Actúen! tarjetas
- Lápiz, papel, cartón, pegamento

**Hojas de ruta de los personajes**

✂

 Tu nombre: \_\_\_\_\_  
Estoy construyendo: \_\_\_\_\_

✂

 Tu nombre: \_\_\_\_\_  
Asegúrate de que tu robot es capaz de: \_\_\_\_\_

✂

 Tu nombre: \_\_\_\_\_  
También debería haber: \_\_\_\_\_

✂

 Tu nombre: \_\_\_\_\_  
Reflexiona: \_\_\_\_\_

✂

Tarcău  
Mures  
Olt  
Montañas  
paisaje

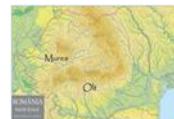
Caminar  
Siéntate  
Llevar cosas

El paisaje en un mapa  
Orillas, árboles,  
palacio

Las principales  
acciones de la historia  
Archivos multimedia  
necesarios  
Divida el segmento de  
texto en trozos  
Haz una lista de las  
cosas que necesitas

# MURES Y OLT MURES Y OLT SE CONVIERTEN EN RÍOS (T2)

S13  
T2  
D10  
L3-4  
P4



## Materiales propuestos

- Bloques ArTeC (al menos el juego de 112 piezas) y juego de robótica ArTeC (1 o 2 placas base Studuino, 2 motores de corriente continua, ruedas, 2 servomotores, 2 sensores táctiles, 2 foto-reflectores IR, 1 zumbador, 1 sensor de sonido, 3 LED).
- Mapa mental o borrador de gráfico, Storyline
- Tarjetas de personaje y plantilla de tarjeta de tarea robótica
- Lápiz

## Sugerencias

- Recopilar información sobre los paisajes con los dos ríos (cuadros, fotos).
- Recopilar información sobre la vestimenta de las hadas, los reyes

## Centrarse en:

- Creatividad (D10)

## Objetivos de la lección:

- habilidades motoras,
- resolución de problemas,
- toma de decisiones,
- habilidades para la vida

## ¿Cómo rellenar la ficha del robot?

- Elija la actividad del robot y la complejidad del programa en función de las capacidades del niño, basándose en la ficha de actividad, el aspecto evolutivo y el nivel de programación.
- Si es necesario (por ejemplo, para clarificar o diferenciar), se pueden rellenar tarjetas de robot adicionales.
- Diseña el robot con varias formas de construcción/programación.
- **Completa las fichas del robot en la lengua meta.**
- No es necesario rellenar todas las columnas de la tabla, sólo las que sean relevantes para el funcionamiento específico del robot.
- Basándose en cada fila de la tabla, describa el funcionamiento del robot en la lengua meta utilizando frases gramaticalmente correctas.

Tarcau, el hada      Mures /Olt  
Mueve                    Mueve  
Enciende su varita    Mueve el brazo  
mágica                   Tiene LED

**Hoja de ruta robótica**

El nombre de mi robot:

Las piezas que necesito para mi robot:

| Robot      | Servomotor | DC motor   | Sensor táctil | Light sensor |
|------------|------------|------------|---------------|--------------|
| Accesorios | Accesorios | Accesorios | Accesorios    | Accesorios   |

Elige las piezas que necesitas. Marca si son útiles.

Así es como construyo y programo mi robot:

| ¿Qué debe utilizar? | ¿Qué hace? | ¿Qué? (objetivo) | ¿Qué? (acción) | ¿Hacia dónde? (dirección) | ¿Cuánto? (tiempo) | ¿De qué tipo? (condición) |
|---------------------|------------|------------------|----------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|
|                     |            |                  |                |                           |                   |                           |
|                     |            |                  |                |                           |                   |                           |
|                     |            |                  |                |                           |                   |                           |
|                     |            |                  |                |                           |                   |                           |

Así es como funcionará mi robot:

Escribe frases completas utilizando la tabla anterior.

## Temas relacionados en el Rincón técnico

- Programación del motor de CC
  - Dar cuerda al motor hasta que el sensor detecte un cambio (4.b, 4.c)
- Programación del servomotor
  - Mover el brazo hacia arriba y hacia abajo (3.b)
- Prueba y programación Sensor táctil (4.a, 4.b, 4.c)
- Utilización de LED
  - Encendido y parpadeo del LED (5.a, 5.b)
- Uso del zumbador (6.a, 6.b)
- Pruebas y programación del foto-reflector IR (7.a, 7.c, 7.e)
  - Utilización de un foto-reflector IR para detectar un objeto (7.d, 7.e)
- Uso del sensor de sonido
  - Prueba del sensor de sonido y activación del robot con palmadas (9.a, 9.b)
- Números aleatorios (10.a)

Las dos chicas  
discuten con Buzzer

PROG1

Maros y Olt se dan la  
mano en una disputa

PROG2

Maros y Olt Con  
zumbador y sensor de  
sonido

PROG3

Mures y Olt debaten -  
robots colaboradores

PROG4

# MURES Y OLT MURES Y OLT SE CONVIERTEN EN RÍOS (T2)

S13  
T2  
D10  
L3-4  
P5

## Ideas para robots con distintos niveles de programación

Las dos chicas  
discuten con Buzzer

PROG1

Maros y Olt se dan la  
mano en una disputa

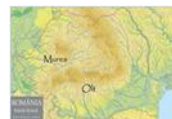
PROG2

Maros y Olt Con  
zumbador y sensor de  
sonido

PROG3

Mures y Olt debaten -  
robots colaboradores

PROG4



### Disputa entre Mures y Olt

#### P1 Maros y Olt discutiendo

- Maros y Olt robot montados en carritos separados
- 1-1 Se gritan utilizando Buzzer, se ponen en marcha automáticamente, uno tras otro

#### P2 Maros y Olt están discutiendo

- Maros y Olt son figuras estáticas, construidas con cerebros separados. Una de ellas tiene un servomotor en el hombro, la otra un motor de corriente continua
- Las alternamos con 1-1 Sensor táctil
- Ambas chicas están equipadas con zumbadores, emiten un sonido

#### P3 Maros responde a Olt

- Ambas chicas son robots estáticos, con un servomotor en cada hombro
- Olt tiene un sensor táctil y un zumbador, Maros tiene un sensor de sonido y un zumbador
- Después de pulsar el botón, Olt espera aleatoriamente de 1 a 3 segundos, entonces suena el zumbador y levanta el brazo
- Maros tiene un sensor de sonido que detecta el sonido del zumbador, entonces se enciende y levanta el brazo y emite un sonido

#### P4 Maros y Olt están discutiendo

- Ambos están contruidos sobre un carro 1-1. Ambos mueven sus brazos con servomotores
- Ambos robots tienen un sensor infrarrojo 1-1 en la parte delantera, ambos tienen un sensor táctil 1-1 y un Buzzer 1-1
- Cuando se pulsa el sensor táctil, se mueven el uno hacia el otro y cuando el sensor infrarrojo detecta al otro robot, se detienen, mueven sus brazos, hablan entre ellos con el Buzzer, luego retroceden durante 2 segundos y se detienen

