



Bu bir hikayenin dördüncü kısmı.  
Okuyun ve sonra... Oluşturun!

## ZAVALLI SEPPEL!

Saatlerce Seppel, hırsızın karanlık mağarasında yalnız başına yattı. Ayaklarındaki zincir sadece kaçmasını engelliyordu. Ama zincir duvardan çıkmıyordu. Onu salladı ve tüm gücüyle çekiştirdi, ama işe yaramadı. Zincir sıkıca sabitlenmişti.

Akşama doğru Hotzenplotz tekrar eve doğru yürüyerek geldi. Omzundaki tütün çuvalını yere attı, şapkasını ve paltosunu bir köşeye fırlattı ve bir mum yaktı.

"Ne, Kasperl," dedi, "bütün gün burada miskin miskin durdun. Şimdi iş başına." İlk olarak, Seppel'in hırsız Hotzenplotz'un kirli çizmelerini çıkarması gerekiyordu. Sonra Hotzenplotz onu zincirden çıkardı. "Şömineye ateş yakmaya git. Eve dönüşte kendime yağlı bir kaz aldım. Ateş yandığında, kazı yol ve şişe tak. Her yerinin güzelce çıtır çıtır olmasını isterim ve yanmamasına dikkat et! Bu arada ben rahatımı yapacağım ve bornozumu giyeceğim."

Seppel kazı yolup kavurdu. O, çevirme çubuğunu çevirirken, kavrulan kazın kokusu burnuna çıktı. Kahvaltıdan beri hiçbir şey yememişti, açlıktan oldukça zayıf hissediyordu. Acaba hırsız Hotzenplotz bir parça bırakır mıydı?

Ancak hırsız Hotzenplotz böyle bir şey yapmayı niyet etmemişti! Kaz hazır olduğunda, "Akşam yemeği zamanı!" diye bağırды. Sonra lezzetli kazı yedi, Seppel ise aç kaldı. Seppel'in kemirecek bir kemik bile bulamadı.

"Hmm - bu çok iyi geldi!" diye belirttiğini söyledi hırsız Hotzenplotz, kazı bitirdiğinde. "Şimdi bir fincan kahveyle iyi gider..."

Metinden en önemli bilgileri not al!  
Notlarınız şunlar olabilir:

- Zihin haritası
- Tablo
- Çizim vb.



HIRSIZ  
HOTZENPLOTZ

Grup:

S12  
T4  
L2

**Bu bir hikayenin dördüncü kısmı.  
Okuyun ve sonra... Oluşturun!**

Dolabına gitti ve bir kahve değirmeni çıkardı. Büyükanne'nin kahve değirmeniydi! İçini kahve çekirdekleriyle doldurdu.

"Orada!" dedi Seppel'e. "Kahveyi öğüt."

Böylece Seppel, büyükanne'sinin kahve değirmeninde Hotzenplotz için kahve öğütmüştü. Kolu çevirdiğinde kahve değirmeni "Mayıs'ta Kuruyemiş" şarkısını çalıyordu.

Bu acıttı; bu şanssız günde yaşanan her şeyden daha çok acıttı.

"Senin sorunun ne?" diye sordu soyguncu Hotzenplotz, zavallı Seppel'in gözlerinden yaşların aktığını görünce. "Çok üzgün görünüyorsun Kasperl. Bu işe yaramaz! Bir dakika bekleyin; sizi neşelendireceğim!"

Seppel'in kafasından sivri uçlu şapkayı çıkardı.

O aptal şapkalı senden hoşlanmıyorum. Bu sana yakışmıyor. İşte gidiyor!" Kapağı ateşe attı ve yanmasına izin verdi.

"Bu komik değil mi?" O ağladı. "Gülmekten kendimi öldürüyorum!"

Hotzenplotz kahkahalarla kükredi. Seppel ağladı. Büyükanne'sinin kahve değirmeninde "Mayıs'ta Kuruyemiş" çalarken kahveyi öğütmeyi bitirirken hâlâ ağlıyordu.

Bundan sonra Seppel, soyguncunun çizmelerini temizleyip cilalamak zorunda kaldı. Daha sonra tekrar zincirlendi. Hotzenplotz uzanıp mumu üfledi.

Gecenin yarısında Seppel gözlerini kapatamadı. Çok üzgün ve evini özlemişti. Barut fıçısı ile biber fıçısı arasındaki soğuk taş zeminde yatarak Kasperl'i düşünüyordu.

Kasperl, soyguncu Hotzenplotz'un sivri uçlu şapkasını yaktığını duyduğunda ne derdi? Yoksa Kasperl'in bundan haberi olur mu?

"Ah canım benim," diye içini çekti Seppel. "Ben ve zavallı Kasperl ne kadar korkunç bir karmaşanın içindeyiz."

Sonunda uykuya daldı. Rüyasında Kasperl'i ve büyükanne'sini gördü. Büyükanne'nin evinde oturuyorlardı.

*Metinden en önemli bilgileri not al!*

*Notlarınız şunlar olabilir:*

- Zihin haritası
- Tablo
- Çizim vb.



# HIRSIZ HOTZENPLOTZ

Grup:



S12  
T4  
L2



**Bu bir hikayenin dördüncü kısmı.  
Okuyun ve sonra... Oluşturun!**

Kahve ve pasta – elbette, erik pastası – üzerinde çırpılmış krema ile. Kasperl konik şapkasını takmıştı ve her şey yolundaydı, herkes mutluydu. Seppel'in ayaklarında zincir yoktu, bir haydut mağarası yoktu ve Hotzenplotz yoktu.

Keşke hayali hiç sona ermeseydi!

Ama maalesef, zavallı Seppel için çok erken sona erdi. Sabah altıda tam olarak haydut Hotzenplotz uyanıverdi. Seppel'i uyandırdı.

"Hey, tembel!" diye bağırdı. "Kalk! İşe başlama zamanı."

Öğütülecek kahve, kesilecek odun, yakılacak bir ateş vardı. Sonra Hotzenplotz kahvaltısını yerken Seppel'in sadece izlemesi gerekiyordu. Kahvaltı toplandıktan sonra, su getirilmesi gerekiyor, bulaşıklar yıkanması gerekiyordu. Sonra Seppel, Hotzenplotz kıvrık kılıcını ve yedi bıçağını bileştirirken taş değirmenini çevirmek zorunda kaldı.

"Hadi, yavaş koşumcu!" diye bağırdı haydut. "Bu bir değirmen değil, bir org! Daha hızlı, daha hızlı!"

Tüm bıçaklar bileştirildiğinde, Seppel köşesine geri süzülüp zincirlenmek zorundaydı. Sonra haydut Hotzenplotz ona bayat bir ekmek kabuğu attı.

"İşte – ye Kasperl, ölmemen için sadece bunu ye. Ben de her gün olduğu gibi işe gidiyorum. Sen rahatça dinlenebilirsin. Bu akşam eve döndüğümde bana daha çok çalışmak düşecek! Niye senin arkadaşın Seppel'in kötü büyücü Petrosilius Zackleman ile yaşadığı kadar iyi bir zaman geçirmelisin ki?"

Bu sözlerle haydut mağarasından ayrıldı ve ardında kapıyı kapattı. Ne kadar cimri bir yaşlı eşkiya!



*Metinden en önemli bilgileri not al!  
Notlarınız şunlar olabilir:*

- Zihin haritası
- Tablo
- Çizim vb.