

Toto je prvá časť príbehu.
 Prečítajte si ju a potom si ju vytvorte znova!

SPÁLENÉ BRAVČOVÉ KARÉ A ROZBITÝ RIAD

Mama Körnerová vyhl'adala doma pani učiteľku Linnekogelovú.

- „Je možné, že vaša dcéra nie je vaša dcéra, ale iné dievčatko?“ spýtala sa slečna Linnekogelová. Dovoľte, ale...

- Nie, nezbláznila som sa, - uistí ju a položí na stôl fotografiu.

Slečna Linnekogelová sa pozrie na fotografiu. Potom na návštevníka. Potom znova na fotografiu.

- „Mám dve dcéry,“ povie návštevník potichu. - Druhá žije s rozvedeným manželom vo Viedni. Obraz sa mi dostal do rúk náhodou pred niekoľkými hodinami. Nevedela som, že sa deti stretli počas prázdnin.

Slečna Linnekogelová zíza ako kapor na stole v obchode. Pokrúti hlavou a odstrčí obrázok, akoby sa bála, že ju uhryzne. Napokon sa spýta:

- A tie dve deti o sebe nikdy nevedeli?

Mladá žena pokrúti hlavou.

- Nie. S manželom sme vtedy súhlasili, lebo sme si mysleli, že je to najlepší spôsob.

- Odvtedy sa vám manžel a druhé dieťa neozvali?

- Nikdy.

- Oženil sa niekedy znova?

- Neviem. Sotva si to myslím. Ani on si nemyslel, že je stvorený pre rodinný život.

- „Je možné, že deti naozaj mali ten absurdný nápad, že sa vymenia? Ak mám na pamäti Lotkynu zmenu povahy a jej písanie! Madam, to písanie! Ťažko ho chápem! Ale vysvetľovalo by to jedno aj druhé.“



Poznačte si najdôležitejšie informácie z textu.

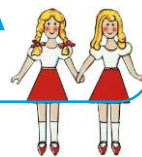
Poznámka môže byť:

Myšlienková mapa

Tabuľka

Kresba atď.

LUJZA A LOTKA



S11
T5
L2



Toto je prvá časť príbehu.
 Prečítajte si ju a potom si ju vytvorte znova!

Matka prikývne a strnulo sa pozrie pred seba.

– „Neberte moju úprimnosť zle,“ povie slečna Linnekogelová, „nikdy som nebola vydatá, som vychovávateľka, nemám deti, ale vždy mám pocit, že ženy, tie skutočné, vydaté, prikladajú svojim mužom príliš veľkú dôležitosť! Dôležité je však len jedno: šťastie detí!

Mama Körnerová sa bolestne usmeje.

– Myslíte si, že moje deti by boli šťastnejšie v dlhom, nešťastnom manželstve?

Slečna Linnekogelová zamyslene hovorí:

– Nevycítam vám to, ste ešte veľmi mladá. Keď ste sa vydávali, boli ste napoly dieťa. Budete mladšia, ako som kedy bola ja. To, čo by bolo správne pre jedného, by mohlo byť nesprávne pre druhého.

Návštevník sa postaví.

– A čo budete robiť teraz?

– Keby som to len vedela!

(...)

Mama Körnerová sa vracia domov. V srdci jej bojuje spaľujúca zvedavosť a ľadový strach, potom sa jej dych zastaví v hrdle.

Dieťa je zaneprázdnené v kuchyni. Pokrievky hrkútajú. Z malého stolíka sa ozýva syčanie.

– Dnes to pekne vonia! – hovorí matka. – Čo sa varí, hm?

– „Bravčové karé s kyslou kapustou a varenými zemiakmi,“ hrdlo oznamuje dievčatko.

– Ako rýchlo si sa naučila variť! – povie matka zdanlivo nevinne.

– „Nikdy by mi nenapadlo, že...“ zdesene zmĺkne a zahryzne si do pery. Len sa tentoraz nepozerať na mamu!



Poznačte si najdôležitejšie informácie z textu.

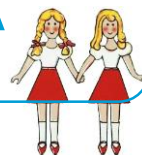
Poznámka môže byť:

Myšlienková mapa

Tabuľka

Kresba atď.

LUJZA A LOTKA



S11
T5
L2



Toto je prvá časť príbehu.
 Prečítajte si ju a potom si ju vytvorte znova!

Mama sa bledá oprie o dvere.

Dieťa stojí pri otvorenej kuchynskej skrinke a vytáhuje hrniec. Riad hrkoce ako pri zemetrasení.

Matka konečne s veľkými ťažkosťami otvorí ústa, aby prehovorila:

- Lujza!

Durr!

Na podlahe sa váľajú taniere v črepoch. Lujze spadli na zem. Jej oči sú doširoka otvorené od hrôzy.

- Lujza!“ zopakuje jemne a roztvorí ruky.

- Mamička!

Dieťa sa drží matky za krk ako topiace sa dieťa a vášnivo vzlyká.

Matka padá na kolená a trasúcimi sa rukami hladí Lujzu.

- Moje dieťa, moje drahé dieťa!

Kľacia medzi rozbitými taniermi. Bravčové karé horí. Plynie zhorená vôňa... Z hrncov kvapká voda na plynové plamene.

Žena a dievčatko si to všetko neuvedomujú. Sú, ako sa hovorí, a to len veľmi zriedka, „mimo sveta“.



Poznačte si najdôležitejšie informácie z textu.

Poznámka môže byť:

Myšlienková mapa

Tabuľka

Kresba atď.