

Toto je prvá časť príbehu.
 Prečítajte si ju a potom si ju vytvorte znova!

O Pepíku a neomylnom inštinkte zvierat

V reštaurácii, výčape a kuchyni hotela Imperial vo Viedni vládne dobromyseľné vzrušenie. Dcéra operného dirigenta Pálffyho, obľúbená medzi stálymi hosťami a personálom, je späť!

Lotka, pardon, Lujza, sedí ako zvyčajne na svojej zvyčajnej stoličke na dvoch vysokých vankúšoch a so smrteľným opovrhnutím konzumuje plnené palacinky.

Stáli hostia jeden za druhým prichádzajú k jej stolu, hladia ju po kučerách, jemne ju potľapkávajú po pleci, pýtajú sa jej, ako sa jej páčili prázdniny, hovoria, že u otca vo Viedni jej musí byť lepšie, a kladú na stôl všelijaké darčeky: Nieкто dokonca vytiahne z vrečka staromódnu škatuľku na šitie a rozpačito povie, že patrila jeho šťastnej babičke – potom pozdravia dirigenta a odídu späť k svojim stolom. Dnes konečne opäť bude chutiť obed osamelím strýkom!

Samotnému dirigentovi, samozrejme, chutí zo všetkých najviac. On, ktorý vždy tak často hovoril, že „pravé umenie“ potrebuje samotu, a ktorý svoje manželstvo vždy označoval za buržoázny kameň úrazu, je teraz veľmi „umelecky“ srdečný a rodinný. A keď sa jeho dcéra nesmelo usmieva a drží ho za ruku, akoby sa obávala, že jej otec utečie, cíti v hrdle knedľu, hoci je hovädzie mäso!

Aha, a opäť prichádza čašník Franz s novou dávkou palacínok!

Lotka si potrasie kučerami.

– Už to nevládzem, strýko Franz!



Poznačte si najdôležitejšie informácie z textu.

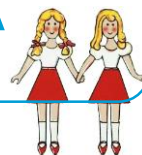
Poznámka môže byť:

Myšlienková mapa

Tabuľka

Tabuľka myšlienok, tabuľka faktov, kresba atď.

LUJZA A LOTKA



S11
T4
L2



Toto je prvá časť príbehu.
 Prečítajte si ju a potom si ju vytvorte znova!

- Ale Lujza!“ vyčíta jej čašník. „Ešte len piata!
 Keď sa strýko Franz odpotácal do kuchyne s piatou palacinkou, Lotka naberie odvahu a povie:
- Vieš čo, otecko, od zajtra budem vždy jesť to, čo ty!
- „Ach!“ zvolá dirigent. - A keď budem jesť údené mäso? To nenávidíš. Bude ti z toho zle!
- „Ak budeš jesť údené mäso,“ hovorí dievčatko zlomeným hlasom, „budem si zase pýtať palacinky.“ (Nie je také ľahké byť vlastným súrodencom!) A teraz?
- A teraz sa objaví doktor Štrobl s Pepíkom. Pepík je jeho pes.
- „Pozri, Pepík,“ hovorí dvorný radca s úsmevom, „pozri, kto je tu zasa! Chod’ pozdraviť Lujzu!
- Pepík vrtí chvostom a dychtivo beží k Pálfiovskému stolu, aby pozdravil Lujzu, svoju starú priateľku.
- Áno, je to figa, dokonca psia figa! Len čo Pepík dorazí k stolu, očuchá dievčatko a bez pozdravu sa náhlivo odoberie k dvornému radcovi.
- „Aké hlúpe zviera,“ poznamená nahnevane, „nepozná svojho najlepšieho priateľa! Pretože bola pár týždňov na vidieku! A ľudia nadšene hovoria o neomylných inštinktoch zvierat!
- Ale Lotka si pomyslí: „Ešte dobre, že dvorní radcovia nie sú takí múdri ako psy!“



*Poznačte si najdôležitejšie informácie z textu.
 Poznámka môže byť:
 Myšlienková mapa
 Tabuľka
 Tabuľka myšlienok, tabuľka faktov,
 kresba atď.*