

Das ist der dritte Teil der Geschichte. Lies es und dann... Erstelle es neu!

TRUDIE KRIEGT EINE OHRFEIGE

Beide haben sich in den Waschsaal geschlichen und stehen vor einem großen Spiegel. Lotte ist voll Feuereifer dabei, Luises Locken mit Kamm und Bürste zu striegeln.

Luise schreit "Au!" und "Oh!"

"Willst du wohl ruhig sein?", schimpft Lotte, gespielt streng. "Wenn dir deine Mutti Zöpfe flicht, wird nicht geschrien!"

"Ich hab doch gar keine Mutti!", murrte Luise. "Deswegen, au!, deswegen bin ich ja auch so ein lautes Kind, sagt mein Vater!"

"Zieht er dir denn nie die Hosen straff?", erkundigt sich Lotte angelegentlich, während sie mit dem Zopf flechten beginnt.

"Ach, wo! Dazu hat er mich viel zu lieb!"

"Das hat doch damit nichts zu tun!", bemerkt Lotte sehr weise.

"Und außerdem hat er den Kopf voll."

"Es genügt doch, dass er eine Hand frei hat!" Sie lachen.

Dann sind Luises Zöpfe fertig und nun schauen die Kinder mit brennenden Augen in den Spiegel. Die Gesichter strahlen wie Christbäume. Zwei völlig gleiche Mädchen blicken in den Spiegel hinein! Zwei völlig gleiche Mädchen blicken aus dem Spiegel heraus!

"Wie zwei Schwestern!", flüstert Lotte begeistert.

Der Mittagsgong ertönt.

"Das wird ein Spaß!", ruft Luise. "Komm!" Sie rennen aus dem Waschsaal. Und halten einander an den Händen.

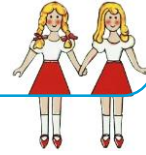
Die anderen Kinder sitzen längst. Nur Luises und Lottes Schemmel sind noch leer.

Notiere dir die wichtigsten Informationen aus dem Text.

*Als Notizen eignen sich besonders gut:
 Gedankenkarten
 Tabellen
 Zeichnungen etc.*



DAS DOPPELTE LOTTCHEN



S11
T3
L2



Das ist der dritte Teil der Geschichte. Lies es und dann... Erstelle es neu!

Da öffnet sich die Tür und Lotte erscheint. Sie setzt sich, ohne zu zaudern, auf Luises Schemmel.

"Du!", warnt Monika. "Das ist Luises Platz! Denk an dein Schienbein!"

Das Mädchen zuckt nur die Achseln und beginnt zu essen.

Die Tür öffnet sich wieder und – ja, zum Donnerwetter! – Lotte kommt leibhaftig noch einmal herein! Sie geht, ohne eine Miene zu verziehen, auf den letzten leeren Platz hinzu und setzt sich.

Die anderen Mädchen am Tisch sperren Mund und Nase auf. Jetzt schauen auch die Kinder von den Nebentischen herüber. Sie stehen auf und umdrängen die beiden Lotten.

Die Spannung löst sich erst, als die zwei zu lachen anfangen. Es dauert keine Minute, da hallt der Saal von vielstimmigem Kindergelächter wider.

Frau Muthesius runzelt die Stirn. "Was ist denn das für ein Radau?" Sie steht auf und schreitet mit königlich strafenden Blicken, in den tollen Jubel hinein. Als sie aber die zwei Zopfmädchen entdeckt, schmilzt ihr Zorn wie Schnee in der Sonne dahin. Belustigt fragt sie: "Also, welche von euch ist nun Luise Palfy und welche Lotte Körner?"

"Das verraten wir nicht!" sagt die eine Lotte zwinkernd, und wieder erklingt helles Gelächter.

"Ja, um alles in der Welt!" ruft Frau Muthesius in komischer Verzweiflung. "Was sollen wir denn nun machen?"

"Vielleicht", schlägt die zweite Lotte vergnügt vor, vielleicht kriegt es doch jemand heraus?"

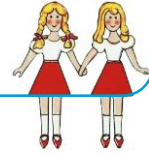
Steffie fuchtelt mit der Hand durch die Luft. Wie ein Mädchen, das dringend ein Gedicht aufsagen möchte. "Ich weiß etwas!" ruft sie. "Trude geht doch mit Luise in dieselbe Klasse! Trude muss raten!"

Notiere dir die wichtigsten Informationen aus dem Text.

*Als Notizen eignen sich besonders gut:
Gedankenkarten
Tabellen
Zeichnungen etc.*



DAS DOPPELTE LOTTCHEN



S11
T3
L2



Das ist der dritte Teil der Geschichte. Lies es und dann... Erstelle es neu!

Trude schiebt sich zögernd in den Vordergrund des Geschehens, blickt musternd von der einen Lotte zur anderen und schüttelt ratlos den Kopf. Dann aber huscht ein spitzbübisches Lächeln über ihr Gesicht. Sie zieht die ihr näher stehende Lotte tüchtig am Zopf – und im nächsten Augenblick klatscht eine Ohrfeige!

Sich die Backe haltend, ruft Trude begeistert: "Das war Luise!" (Womit die allgemeine Heiterkeit ihren Höhepunkt erreicht hat.)



Notiere dir die wichtigsten Informationen aus dem Text.

*Als Notizen eignen sich besonders gut:
Gedankenkarten
Tabellen
Zeichnungen etc.*

