

Das ist der erste Teil der Geschichte. Lies es und dann... Erstelle es neu!

DARF EIN KIND DEM ANDERN DIE NASE ABBEISEN

Nun, am Nachmittag stehen also Luise, Trude, Brigitte und die anderen Kinder an dem großen, weitgeöffneten eisernen Tor und warten gespannt auf den Autobus, der die Neuen von der nächsten Bahnstation abholen soll. Wenn der Zug pünktlich eingetroffen ist, müssten sie eigentlich...

Da hupt es! "Sie kommen!" Der Omnibus rollt die Straße entlang, biegt vorsichtig in die Einfahrt und hält. Der Chauffeur steigt aus und hebt fleißig ein kleines Mädchen nach dem anderen aus dem Wagen. Doch nicht nur Mädchen, sondern auch Koffer und Taschen und Puppen und Körbe, und Tüten und Stoffhunde, und Roller und Schirmchen und Thermosflaschen und Regenmäntel und Rucksäcke und gerollte Wolldecken und Bilderbücher und Botanisiertrommeln und Schmetterlingsnetze, eine kunterbunte Fracht.

Zum Schluss taucht, mit seinen Habseligkeiten, im Rahmen der Wagentür das zwanzigste kleine Mädchen auf. Ein ernst dreinschauendes Ding. Der Chauffeur streckt bereitwillig die Arme hoch.

Die kleine schüttelt den Kopf, dass beide Zöpfe schlenkern. "Danke, nein!", sagt sie höflich und bestimmt und klettert ruhig und sicher, das Trittbrett herab. Unten blickt sie verlegen lächelnd in die Runde. Plötzlich macht sie große erstaunte Augen. Sie starrt Luise an!

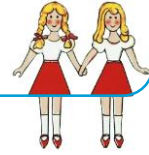
Nun reißt auch Luise die Augen auf. Erschrocken blickt sie der Neuen ins Gesicht!

Notiere dir die wichtigsten Informationen aus dem Text.

*Als Notizen eignen sich besonders gut:
 Gedankenkarten
 Tabellen
 Zeichnungen etc.*



DAS DOPPELTE LOTTCHEN



S11
T1
L2



Das ist der erste Teil der Geschichte. Lies es und dann... Erstelle es neu!

Die anderen Kinder und Fräulein Ulrike schauen perplex von einer zur anderen. Der Chauffeur schiebt die Mütze nach hinten, kratzt sich am Kopf und kriegt den Mund nicht mehr wieder zu. Weswegen denn?

Luise und die Neue sehen einander zum Verwechseln ähnlich! Zwar, eine hat lange Locken und die andere streng geflochtene Zöpfe – aber das ist wirklich der einzige Unterschied!

Da dreht sich Luise um und rennt, als werde sie von Löwen und Tigern verfolgt, in den Garten.

(...)

Luise hockt mit ihren Freundinnen auf der Gartenmauer und hat eine strenge Falte über der Nasenwurzel.

"*Ich* liebe mir das nicht gefallen", sagt Trude, ihre Wiener Klassenkameradin. "Kommt da frech mit deinem Gesicht daher!"

"Was soll ich denn machen?" fragt Luise böse.

"Zerkratz es ihr!" schlägt Monika vor.

"Das beste wird sein, du beißt ihr die Nase ab!" rät Christine. "Dann bist du den ganzen Ärger mit einem Schlag los!" Dabei baumelt sie gemütlich mit den Beinen.

"Einem so die Ferien zu verhunzen!" murmelt Luise, aufrichtig verbittert.

"Sie kann doch nichts dafür", erklärt die pausbäckige Steffie. "Wenn nun jemand käme und sähe wie *ich* aus..."

Trude lacht. "Du glaubst doch selber nicht, dass jemand anderer so blöd wäre, mit deinem Kopf herumzulaufen!"

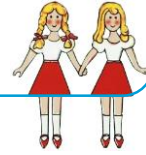
Steffie schmolzt. Die anderen lachen. Sogar Luise verzieht das Gesicht.

Notiere dir die wichtigsten Informationen aus dem Text.

Als Notizen eignen sich besonders gut:
Gedankenkarten
Tabellen
Zeichnungen etc.



DAS DOPPELTE LOTTCHEN



S11
T1
L2



Das ist der erste Teil der Geschichte. Lies es und dann... Erstelle es neu!

Da ertönt der Gong.

"Die Fütterung der Raubtiere!" ruft Christine. Und die Mädchen springen von der Mauer herunter.



Notiere dir die wichtigsten Informationen aus dem Text.

*Als Notizen eignen sich besonders gut:
 Gedankenkarten
 Tabellen
 Zeichnungen etc.*

