

LISA și LOTTIE

COTLETE DE PORC ARSE și FARFURII SPARTE (T5)

S11
T5
D10
L1 P3



Vom urmări:

- Creativitate (D10)

Sarcina 1: Care sunt accesoriile tipice pentru o vacanță de vară?

Ce lucruri ai lua cu siguranță cu tine într-o tabără de vară?
De ce?În acest joc Dobble am adunat câteva obiecte de
tabără și desigur alte obiecte și persoane din carte.
Jucați Dobble, faceți cunoștință cu acest joc minunat.
Copiii mai mari își pot concepe propriul joc și pot căuta
matematica jocului Dobble online.
Toate soluțiile sunt corecte!



Bazarul de idei – câteva idei:

- Construirea mediului din materiale reciclabile
- Desen
- Crearea

Pentru detalii despre diferitele soluții, consultați fisele de idei!

Domenii de dezvoltare:

În plus:

- Vom urmări:**
- Abilități motorii fine
 - Orientare spațială
 - Creativitate
- Concentrarea atenției
 - Concentrarea pe materie - Artă
 - Dezvoltarea talentului

Cum să gestionați rezultatele:

Salvează jocul finalizat pe computerul tău. Îl poți atribui altor grupuri ca sarcină sau îl poți arăta ca exemplu.

Sarcina 2: Jingle – Compunerea unui slogan muzical

Di Ludwig Palffy, tatăl gemenilor, este compozitor și dirijor de profesie.

Asumându-și rolul de compozitor, elevii trebuie să creeze o mică piesă muzicală, un jingle. Elevii aleg un produs sau inventează propriul lor produs.

Apoi colectează trăsăturile caracteristice ale produsului și scriu un slogan publicitar adecvat pe baza acestora. Acesta trebuie să fie original și ușor de reținut.

Elevii rimează sloganul publicitar. Ei se gândesc la un ritm potrivit și, în final, la o melodie pentru sloganul lor.

Bazarul de idei – câteva idei:

- Crearea unui slogan de publicitate
- Crearea unor rime
- Compunerea muzicii

Domenii de dezvoltare:

Vom urmări:

- Dezvoltare lingvistică
- Dezvoltarea vocabularului
- Atenția auditivă

În plus:

- Muncă în echipe
- Discipline în focus – limba maternă, muzică
- Dezvoltarea talentului

Cum să gestionați rezultatele:

Elevii interpretează jingle-ul în fața clasei, eventual cu acompaniament instrumental.

Faceti o înregistrare audio și salvați-o pe computer.

Elevii pricepuți care pot scrie partituri, notează melodia!



LISA ȘI LOTTIE

COTLETE DE PORC ARSE ȘI FARFURII SPARTE (T5)

S11
T5
D10
L1 P4



Vom urmări:

- Creativitate (D10)

Sarcina 3: Cățel din lână

Consilierul Curtii, dl Strobl, are un câine, Peterkin. Elevii își vor confecționa propriul câine folosind fire de bumbac și șoșete. Ca materiale de umplutură se utilizează vată de bumbac, granule de plastic sau materiale naturale. Toate soluțiile sunt corecte!



Bazarul de idei – câteva idei

- Sarcină de tip lucru manual din materiale textile (bumbac/lână)

Pentru detalii despre diferitele soluții, consultați fișele de idei

Domenii de dezvoltare:

Vom urmări:

- Abilități motrice fine
- Creativitate
- Gândire serială

În plus:

- Atenția
- Discipline în focus – Artă, Desen

Cum să gestionați rezultatele:

Organizați o paradă a câinilor. Faceți fotografii. Elevii pot duce acasă produsele terminate.

Sarcina 4: Să determinăm exact unde locuim, să lucrăm cu o hartă

Elevii învață să identifice exact locul în care trăiesc (galaxie -> sistem solar -> planetă -> continent -> stat -> ...) și realizează un joc de turnuri stivuibile din pahare de hârtie. Puteți găsi instrucțiuni de bricolaj și șabloane în bazarul de idei.

Elevii mai

mari, care poate cunosc deja povestea Lisei și a lui Lottie, pot lucra cu harta mută. Ei marchează locul lor de reședință și orașele menționate în roman pe o hartă a Europei.

Descrierea orașului Bohrlaken de pe lacul Bohren ne conduce la un sat drăguț înconjurat de munți. Elevii studiază o hartă a Europei și discută unde ar putea fi acest oraș fictiv.



Bazarul de idei – câteva idei

- Joc de turnuri
- Munca cu harta mută
- Studiarea hărții Europei, discutarea locației Bohrlaken

Pentru detalii despre diferitele soluții, consultați fișele de idei

Domenii de dezvoltare:

Vom urmări:

- Dezvoltare lingvistică
- Orientare spațială
- Atenția

În plus:

- Muncă în echipe
- Discipline în focus – geografie
- Dezvoltarea talentului

Cum să gestionați rezultatele:

Faceți o fotografie a jocului finalizat. Elevii pot păstra paharele, dar le puteți folosi și în sesiunile cu elevii mai mici.

Faceți fotografii cu elevii care lucrează împreună și scanați hărțile la care au lucrat.

LISA ȘI LOTTIE

COTLETE DE PORC ARSE ȘI FARFURII SPARTE (T5)

S11
T5
D10
L1 P5



Vom urmări:

- Creativitate (D10)

Sarcina 5: Întocmește o carte de bucate!

Lisa încearcă să joace rolul surorii sale din Munchen. Aceasta include gătitul bulionului, care nu este deloc ușor. Elevii pot să întocmească o carte de bucate bazată pe rețetele lor preferate. Toate soluțiile sunt corecte!



Bazarul de idei – câteva idei

- Crearea unor pagini uniforme cu rețete
- Căutare pe internet a unor rețete și imagini
- Întocmirea unei cărți foto cu ajutorul programelor online

Detalii și o posibilă pagină de carte de bucate pot fi găsite în fișele de idei!

Domenii de dezvoltare:

Vom urmări:

- Abilități motrice fine
- Creativitate
- Atenție

În plus:

- Discipline în focus – IT, Abilități gospodărești

Cum să gestionați rezultatele:

Scanați paginile cărții de bucate finite sau faceți fotografii ale colecțiilor de rețete.

Sarcina 6: Alcătuirea unui meniu

Elevii pot crea un meniu fictiv pentru Hotelul Imperial.

Studiați împreună specialitățile austriece și vieneze, faceți cercetări pe internet. Pentru elevii mai mari, putem adapta numele mâncărilor la lecțiile de limbă maternă, de exemplu participiul perfect: "cartofi prăjiți", "banane flambate", "brânză de capră prăjită" etc.

Elevii compară mâncarea austriacă cu mâncarea tipică din țara lor de origine.

Care sunt asemănările, care sunt diferențele?

Există alimente care sunt preparate în același mod în ambele țări? Există alimente în țara lor de origine care ar putea proveni din Austria?

Bazarul de idei – câteva idei

- Compilarea meniului
- Compară mâncarea din țara ta de origine cu specialitățile austriece

Detalii despre diferitele soluții pot fi găsite pe fișele de idei

Domenii de dezvoltare:

Vom urmări:

- Dezvoltare lingvistică
- Orientare spațială
- Atenția

În plus:

- Muncă în echipe
- Discipline în focus – Gramatică, IT, Abilități gospodărești
- Dezvoltarea talentului

Cum să gestionați rezultatele:

Faceți o fotografie a meniurilor finalizate sau salvați fișierele pe computer.



LISA ȘI LOTTIE

COTLETE DE PORC ARSE ȘI FARFURII SPARTE (T5)

S11
T5
D10
L2 P3



Vom urmări:

- Creativitate (D10)

Obiectivele lecției:

- înțelegerea textului
- rezolvarea problemei
- luarea deciziei
- organizarea lucrului în echipă

Mama și-a dat seama încet, că cealaltă fetiță a ei, nu Lottie, fusese cu ea încă din vacanța de vară. Lisa s-a apucat repede de gătit și își așteaptă mama acasă cu o cină fierbinte. Se pregătește să pună masa când mama ei îi spune pe neașteptate "Lisa". Fetița scapă farfuriile cu un zgomot puternic și se aruncă în brațele mamei sale.

Principalele caracteristici și interacțiuni ale personajelor

Personajul	Caractristici	Interacțiuni
Lisa	Harnică, confuză	vorbește, stă de pe un picior pe altul, scapă farfuriile, se aruncă în brațele mamei sale
Mama	Obosită, confuză, bună la suflet	Vorbește, își întinde brațele



Cum se folosește fișa de personaje:

Fiecare elev își completează propria fișă de personaje:

- scrie numele personajului
- trăsăturile, mișcările, reacțiile acestora etc.
- adună elemente din mediul înconjurător, alte accesorii, lucruri de construit
- se gândește la fazele, instrumentele și materialele necesare construirii robotului

Elevii pot folosi mai multe bucăți din fiecare parte a fișelor Personaj, dacă este necesar!


Cartonaș de sarcini - personaj


 Numele _____
 Construiesc _____


 Numele _____
 Asigură-te că robotul tău poate să: _____


 Numele _____
 De asemenea ar trebui să: _____


 Numele _____
 Gândește-te la: _____

Lisa
Mama

vorbește, se mișcă înainte,
ridică sau coboară brațele

Masă cu mâncare, farfurii

Acțiunile principale ale
poveștii
Fișiere media necesare
Împărțiți segmentul de
text în fragmente
Faceți o listă despre
lucrurile necesare

Sugestii

- Discutați despre cum arată mișcările oamenilor, faceți împreună câteva mișcări ale picioarelor și brațelor, puneți copii să observe fiecare fază a mișcării
- Construiți figuri simple cu brațe și picioare mobile folosind blocuri ArTec
- Discutați despre limbajul corpului și alte forme de metacomunicare.
Ce stare de spirit presupune aceasta?

Materiale sugerate

- blocuri ArTec (cel puțin setul de 112 buc)
- Fișa de lucru Povestirea
- creion

LISA ȘI LOTTIE COTLETE DE PORC ARSE ȘI FARFURII SPARTE (T5)

S11
T5
D10
L3-4
P4



Materiale propuse

- Blocuri ArTeC (cel puțin setul de 112 buc) și setul de robotică ArTeC (1 sau 2 plăci de bază Studuino, 2 motoare de curent continuu, roți, 2 servomotoare, 2 senzori tactili, 2 fotorelectoare IR, 1 sonerie, 1 senzor de sunet, 3 leduri)
- Fișe: Harta mentală, Tabelul, Povestea
- Fișa de sarcini a personajului și a robotului
- Creion

Vom urmări:

- Creativitate (D10)

Obiectivele lecției:

- abilități motorii fine
- rezolvarea problemelor
- luarea deciziilor
- abilități de viață

Propuneri

- Gândiți-vă la gesturile pe care oamenii le folosesc atunci când sunt timizi, jenați sau șocați
- Adunați opțiuni pentru modul de afișare a gestului de întindere a brațelor
- Adunați posibilități pentru modalități robotizate de a face ca figurile să se îmbrățișeze reciproc

Brațe și picioare
Stă, se înclină

Cum se completează Fișa de sarcini a robotului?

- Pe baza hărții actorilor, a aspectului de dezvoltare și a nivelului de programare, alegeți activitatea robotului și complexitatea programului pentru a corespunde abilităților copilului.
- Dacă este necesar, se pot completa fișe de robot suplimentare (de exemplu, pentru clarificare sau diferențiere).
- Proiectați robotul cu mai multe moduri diferite de construcție/programare!
- Completați fișele robotului în limba țintă.
- Nu trebuie completate toate coloanele din tabel, ci doar cele relevante pentru funcționarea specifică a robotului.
- Pe baza fiecărui rând din tabel, utilizați propoziții corecte din punct de vedere gramatical pentru a descrie funcționarea robotului în limba țintă.

Subiecte conexe în colțul tehnologic

- Motor de curent continuu (2.a, 2.b, 2.c, 2.d)
- Servomotor (3.a, 3.d)
- Testarea și programarea senzorului de presiune (4.a, 4.b, 4.c)
- Avertizor sonor (6.a, 6.b)
- Testarea și programarea fotorelectorului IR (7.a, 7.b)
 - Utilizarea fotorelectorului IR pentru detectarea obiectelor (7.d, 7.e)
- Programarea unui robot de urmărire (7.f)
- Senzor de sunet (9.a, 9.b)



Fișa de sarcini a robotului

Numele robotului meu: _____

Robotul meu are nevoie de următoarele piese:

Piese	Cantitate	Observații
Motor de curent continuu	2	
Servomotor	2	
Senzor de presiune	1	
Senzor de sunet	1	
Fotorelector IR	2	
Alte piese necesare		

Astfel îmi construiesc și programez robotul:

Cum funcționează	Cum se vede	Cum se simte	Cum se mișcă	Cum se aude	Cum se mișcă

Așa va funcționa robotul meu:

Formulează-ți și descrie un proiect robotizat folosind tabelul de mai sus!

Figură statică:
Lisa cu brațe mobile

PROG1

Mama: vorbește cu
Luis, își deschide
brațele la apăsarea
unui buton

PROG2

Lisa:
Vorbește cu mami,
aruncă farfuriile dacă
cineva o sperie

PROG3

Lisa:
Vorbește cu mama și
apoi aruncă farfuriile.
Aleargă la mama ei,
se oprește în fața ei și
își întinde brațele

PROG4

LISA ȘI LOTTIE

COTLETE DE PORC ARSE ȘI FARFURII SPARTE (T5)

S11
T5
D10
L3-4
P4

Idei pentru roboți pe diferite niveluri de programare

Figură statică:
Lisa cu brațe mobile

PROG1

Mama: vorbește cu Luis,
își deschide brațele la
apăsarea unui buton

PROG2

Lisa:
Vorbește cu mami,
aruncă farfuriile dacă
cineva o sperie

PROG3

Lisa:
Vorbește cu mama și
apoi aruncă farfuriile.
Aleargă la mama ei, se
oprește în fața ei și își
întinde brațele

PROG4



Lisa și mama

P1 Lisa sau mama ei

- Roată dințată acționată de un motor de curent continuu montat pe un suport de baterie.
- Capul piuliței montate pe roți dințate este roșu pe o parte și alb pe cealaltă.
- Lisa ține farfuriile în mâini pe de o parte, iar oalele sunt la picioarele ei pe de altă parte.
- Pe măsură ce roțile se rotesc, mama și Lisa arată două părți ale scenei.

P2 Mama

- Lisa este un robot în picioare, cu brațul atașat de corp de un motor de curent continuu. Un senzor de sunet este atașat la ea.
- La strigăte, ea își coboară brațul și farfuria cade.
- Mama este montată pe un cărucior. Un buton de apăsare este atașat la ea, iar pe față are un LED roșu și unul alb.
- Apăsăți butonul și ea se rostogolește înainte în timp ce LED-ul roșu se aprinde, apoi se oprește și LED-ul alb se aprinde.

P3 Lisa

- Mumia este construită ca la P2. La ea sunt conectate 2 fotorelectoare IR.
- Porniți-o cu un buton, vine ca un robot de urmărire, se oprește într-o poziție predefinită. LED-urile funcționează ca în P2.
- 1 servomotor este montat pe umărul și gâtul lui Lisa, iar un senzor de sunet este conectat la robot.
- Un cub din mâna fetei reprezintă farfuria.
- Ea își întinde mâinile cu servomotorul și farfuria cade. Capul ei se întoarce în jurul gâtului: capul lui Lottie se transformă în capul lui Lisa.

P4 Lisa

- Mama este construită într-un mod similar ca în P3. Atașăm un accelerometru, un fotorelector IR și un buzzer.
- Accelerometru este utilizat pentru a ghida fetea către robot, iar atunci când fotorelectorul IR detectează fetea, acesta se oprește, LED-ul roșu se stinge, LED-ul alb se aprinde și emite un sunet de buzzer.
- Mâna fetei este fixată pe un mecanism cu roți dințate acționată de un motor de curent continuu, un servomotor este montat în placă.
- Lisa ține farfuria în mână, coboară farfuria pe cremaliera cu angrenaj a motorului de curent continuu pe senzorul sonor și servomotorul face ca farfuria să se deschidă ca și cum s-ar rupe în două.
- Între timp, capul ei se întoarce de la Lottie la Lisa, ca în P3.

