

DER SINNREICHE JUNKER DON QUIJOTE VON DER MANCHA



S6
T2
L2



Das ist der zweite Teil der Geschichte.
Lies es und dann... Erstelle es neu!

DON QUIJOTE TRIFFT CARDENIO UND VERLIEBT SICH IN DULCINEA

Als Don Quijote und sein Waffenknecht ihre Reise fortsetzten, trafen sie bald auf einen struppigen Vagabunden namens Cardenio, der vor Liebe verrückt geworden war und nun den ganzen Tag durch die Wälder wanderte. Cardenio erzählte Don Quijote die Geschichte seiner unglücklichen Liebe. Er war in ein wunderschönes Mädchen namens Lucinda verliebt, aber sein Freund Don Fernando hatte ihm die Liebe aus den Händen geschlagen, und dieser Don Fernando hatte auch ein schönes Bauernmädchen namens Dorotea verlassen, nachdem er sie verführt hatte. Don Quijote, der schon viele Enttäuschungen und noch mehr Schläge erlitten hat, ist von dieser Geschichte beeindruckt und beschließt, dem Beispiel Cardenios zu folgen und selbst ein Eremit zu werden. Er zieht sich in die Wildnis zurück, um Buße zu tun und sich zu besinnen. Er schreibt einen Brief an seine geliebte Dulcinea und schickt Sancho mit diesem Brief nach Hause.

Sancho ist froh, nach Hause gehen zu dürfen. Er kommt an einem Gasthof vorbei, wo er den ehrwürdigen Pfarrer und den Barbier, Meister Nicolás, trifft und sie bittet, etwas zu tun, damit ihr unglücklicher Herr wieder zur Vernunft kommt. Endlich hat der Pfarrer eine passende Idee. Sie werden eine Komödie vorführen. Der Priester verkleidet sich als verirrttes Fräulein, das eine Schädigung erleidet und Don Quijote um Hilfe bittet, und der Barbier wird zum Knappen des "Fräuleins".

Notiere dir die wichtigsten Informationen aus dem Text.

*Als Notizen eignen sich besonders gut:
Gedankenkarten
Tabellen
Zeichnungen etc.*



DER SINNREICHE JUNKER DON QUIJOTE VON DER MANCHA



S6
T2
L2



Das ist der zweite Teil der Geschichte.
Lies es und dann... Erstelle es neu!

Der Priester und der Barbier machen sich unter der Führung von Sancho Pansa auf den Weg, um den verzweiferten Ritter aufzusuchen und es mit einer Komödie zur Heimkehr zu bewegen. Als sie im Wald des Ritters ankommen, treffen sie auf den rasenden Cardenio, der ihnen die Geschichte seiner unglücklichen Liebe erzählt. Kaum hat der junge Mann seine Worte beendet, ertönt in der Nähe ein klagendes Lied. Es ist niemand anderes als Dorotea, die sich versteckt hat, und auch sie klagt über ihren Kummer, von Don Fernando im Stich gelassen worden zu sein. Er fügt hinzu, dass Lucinda Cardenio immer noch liebt, aber so sehr, dass Fernando bereit ist, sie zu verlassen. Auf Anraten des Priesters und des Barbiers beschließen die beiden, Fernando zu einem Sinneswandel zu zwingen.

Jetzt muss noch Don Quijote aus seiner Einsiedlerhöhle geholt werden. Diese Aufgabe wartet auf Sancho. Er findet ihn abgemagert und zerlumpt, aber es ist vergebens, sein Herr will seinen Ort der Buße nicht verlassen. Da nimmt Dorotea die Rolle einer leidenden Prinzessin an, um den schmerzreichen Ritter nach Hause zu bringen. Der Priester war glücklich, Dorotea diese Rolle überzugeben, die eher für eine Frau geeignet war.

Notiere dir die wichtigsten Informationen aus dem Text.

Als Notizen eignen sich besonders gut:

Gedankenkarten

Tabellen

Zeichnungen etc.



DER SINNREICHE JUNKER DON QUIJOTE VON DER MANCHA



S6
T2
L2



Das ist der zweite Teil der Geschichte.
Lies es und dann... Erstelle es neu!

Dorothea spielte die Rolle der verfolgten und entthronten Prinzessin Micomicona sehr gut. Sie fleht Don Quijote an, ihr bei der Rückkehr in ihr Königreich zu helfen. Als unser trauriger Ritter die Bitte hörte, nahm er in der Aussicht auf ein neues Abenteuer die Waffen in die Hand, bestieg seinen Rocinante und erklärte mit lauten Worten, dass er von nun an seine edlen Absichten und die Kraft seines Armes in den Dienst der Prinzessin Micomicona stellen würde. Schließlich brach die ganze Gruppe auf, um eine Unterkunft zu suchen.

Als sie weitergingen, erreichten sie das Gasthaus, in dem unser Ritter einst mit seinem Knappen übernachtet hatte. Der Wirt und seine Frau, die Tochter und die Magd eilten den Ankommenden fröhlich entgegen. Als sie den traurigen Zustand des Ritters sahen, kümmerten sie sich um Don Quijote. In der Zwischenzeit war eine Gruppe von Herren im Gasthaus eingetroffen, unter denen Dorotea Don Fernando erkannte, und auch Lucinda kam mit ihnen. Es kommt zur großen Rechtfertigung, und die Liebenden - Cardenio und Lucinda sowie Fernando und Dorotea - finden zueinander.

Notiere dir die wichtigsten Informationen aus dem Text.

Als Notizen eignen sich besonders gut:

Gedankenkarten

Tabellen

Zeichnungen etc.

