

DON KİŞOT'UN MACERALARI SANÇO PANZA VALİ (T4)

S6
T4
D5
L1 P4

Odak üzerinde:

- Sosyal beceriler (D5)



Görev 3: İnsanlar neden Don Kişot'a gülüyor?

öğrenciler Don Kişot'un davranışlarının nedenlerini ve toplumun tepkisini tartışır.

Her çözüm iyidir!

Sen olabilmek kullanmak the Harekete geçir!
kartlar itibaren Fikir Pazarı

Fikir Pazarı – bazıları fikirler:

- Bir durumu bulun ve dramatize edin Neresi Arkadaşınız garip bir şekilde davranır ve nasıl tepki verirsiniz.
- Hayal etmek diğer insanlar nasıl tepki verirdi ve arkadaşınıza yardım etmek için ne yapardınız?

İçin detayları farklı çözümler, bkz. Fikir sayfaları!

kesin durum kartlar! (I5)

Seçmek the odak O Sen istek the çocuklar ile anlaşmak ile! Vermek onlara the uygun durum kart!

Yardım onlara ile inşa etmek the durum eğer gerekli!

gelişimsel alanlar:

odakta:

- Sosyal yeterlilikler
- kritik düşünme
- Sosyal yetenekler
- Yurttaşlık
- Metin anlama

ek olarak:

- Dikkat
- konsantrasyonu
- Yaşam becerileri
- Yetenek gelişim

 **RIDEX**
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**DON KİŞOT
MACERALARI**



**S6
T1-4
L1**

 **Bazı fikirler – farklı davranışlar için
motivasyon**

Durdur!

İnsanlar neden Don Quixote'a inanmadı? Neden yel değirmenleriyle savastı?
Daha önce arkadaşlarınızın hikayenize inanmadığı bir durumda bulundunuz mu?

Makyaj ve arkadaşınızla böyle bir durum oynayın!

Durdur!

Don Quixote'un arkadaşları neden onun için endişeliydi? Rahip ve berber gücü Sancho Panza, iradesine karşı eve dönmesi için Don Kisotu olmalı mı?
Daha önce birisinin iyiliğin için olan iradenize karşı bir şeyler yapmak istediği bir durumday mıydı?

Makyaj ve arkadaşınızla böyle bir durum oynayın!

Durdur!

Duke ve Düşes neden Don Quixote ile dalga gecti? Ona nasıl hile oynadılar?
Arkadaşınıza hile yaptığınızda bir durum oluşturun ve bir durum oynayın! Tepkileri ne olurdu?

Nasıl ile çıktıyı yönet:

Video kaydını çekin dramatize edilmiş durum!

DON KİŞOT'UN MACERALARI

SANÇO PANZA VALİ (T4)

**S6
T4
D5
L2 P3**



Odak üzerinde:

- Sosyal beceriler (D5)

Dersin hedefleri:

- metin anlama
- sorun çözme
- karar verme
- organize etmek grup iş

Don Kişot, ona oyunlar oynamak için komplo kuran bir Dük ve Düşes ile tanışır. Dük'le kaldığı süre boyunca Sancho hayali bir adanın valisi olur. Yaralanana kadar on gün hüküm sürer. Dük ve Düşes, sefaletini bir eğlence olarak görür. Sancho, sefil bir vali olmaktansa mutlu bir işçi olmanın daha iyi olduğunu düşünür. Sonunda Don Kişot yeniden yolculuğuna çıkar ama ölümü çabuk gelir. Barcelona'ya gelişinden kısa bir süre sonra, aslında kılık değiştirmiş eski bir dost olan Beyaz Ay Şövalyesi onu yener.

Öneriler

- Dük ve Düşes hakkında ne düşünüyorsunuz? neden onlar davranmak Kişot beğenmek bu? sen Bilmek gerçek hayattaki insanlar DSÖ davranmak beğenmek bu? Nasıl yapmak O yapmak diğerleri hissetmek
- Duruşmalar, yasal prosedürler ve birini mahkemeye çıkarma hakkında tartışın.
- Kanıtlar hakkında tartışmayı yükseltin.
- Tanıklar neden gereklidir?
- Bu son macera, Quixote'u trajik mi yoksa komik bir karakter olarak mı görüyorsunuz? Neden?

Önerilen malzemeler

- ArTeC Blokları (en az 112 adet set olarak)
- İspanya
- Hikaye şablonu
- kalem

Ana özellikleri ve etkileşimleri karakterler

Karakter	Özellikler	Etkileşimler
Don Kişot	Yürüyüşleri bir hortum sürmek görüşmeler	yazar mektup sorar hakkında detaylar
Sancho Panza	Yürüyüşleri eşeğe biner görüşmeler	Sorular davranış
Dük ve Düşes	yürümek konuşmak	Alır ve okur
Beyaz Şövalye	Yürümek konuşmak kavga ata biner	Anlatır Aşk hikayeler

Nasıl ile kullanmak the karakter kart:

Her biri öğrenci onun içini doldurur sahip olmak Karakter kart:

- yazar the adı karakter
- onların özellikler, hareketler, tepkiler vb.
- toplar the unsurları çevre, diğer aksesuarlar, şeyler inşa edilecek
- üzerinde düşünüyor aşamaları, araç ve gereçler robotun binası

öğrenciler olabilmek daha fazla

parça kullan

her bölümünün Karakter kart eğer gerekli!


Karakter görev kartları


 Adınız: _____
 İnşa ediyorum: _____


 Adınız: _____
 Robotunuzun şunları yapabildiğinden emin olun: _____


 Adınız: _____
 Ayrıca olmalı: _____


 Adınız: _____
 Üzerinde düşünün: _____

Sancho Panza
Don Kişot
Dük ve Düşes
Beyaz Şövalye

Yürümek
Bir at sür
eşeğe binmek
Kavga
Sorular sor

kılık, kalkan
Atış
Eşek

Hikayenin ana
eylemleri
Bölmek metin
bölümü içine
parçalar
liste yap hakkında
şeyler gerekli
Medya dosyaları
gerekli

PROG4

DON KİŞOT'UN MACERALARI SANÇO PANZA VALİ (T4)

S6
T4
D5
L3-4
P5

Fikirler için robotlar Açık farklı programlama seviyeler

Sancho Panza vali koltuğuna oturmuş, önüne gelen iki münazaracıyı dinliyor. Tüm karakterler kukla için baltalarla donatılmıştır.

PROG1

Vali Sancho Panza ve iki tartışmacı, 1-1 basma düğmeleri kullanılarak ayrı ayrı hareket ettirilebilir.

PROG2

Sancho Panza tartışmacıları susturmak için bir düğme kullanıyor.

PROG3

Sancho Panza, iki tartışmacıyı durdurmak için düğmeye basar ve her vuruşta vuruş sayısı bir artar.

PROG4



4 - Sanço Panza vali

P1 Otomatik çalıştırma

- Sancho Panza , köylü ve terzi, hareketli kolları ve başları olan baltalarla inşa edilmiştir. Tüm sahne sersemletilebilir.

P2 Kuklacılık Düğmeli robotlarla

- 1 Touch ile donatılmıştır sensör ve her robot kolunda 1 - 1 servo motor.

- Sancho Panza ve iki tartışmacı ayrı ayrı harekete geçirilebilir ve birbirinden bağımsız olarak çalıştırılabilir.
- Sahne böylece sersemletilebilir

P3 Robotların koordineli çalışması

- Sancho Panza ve iki tartışmacı, 2 ayrı robota bağlıdır.
- İki münazara cihazı, açıldıklarında başlayacak şekilde otomatik olarak programlanmıştır.
- Her iki figürün de kolları yerleşik bir servo motor tarafından tahrik edilmektedir.
- Zil, terzi ve köylü için farklı bir tonda çalar.
- Panza düğmeye bastığında programları durur .
- Sancho Panza'nın programı 1 ses sensörünün alkışlaması ile başlar.
- Daha sonra, servo motorlu koluyla tartışmacıların robotuna bağlı basma düğmesine basar.
- Bu noktada, münazaracılar kollarını hareket ettirmeyi bırakırlar ve Zilleri biptlemeyi durdurur.

P4 Değişken girişli robotların koordineli çalışması

- Robotlar P3'teki gibi inşa edilmiştir.
- Sancho Panza'nın programı bir düğmeyle başlar.
- Servo motor kolu tarafından başka bir butona basılarak tartışan iki robot durdurulur ve bir süre sonra tartışmaları yeniden başlar.
- Sancho Panza'nın düğmesine her basışında çekiciyle bir kez daha vurur ve tartışmayı sonlandırır.
- Sahne, robotlar kapatılana kadar devam eder.
- Münazara programı P3'te olduğu gibi otomatik olarak başlar.
- Sancho Panza çekiciyle robotlara her vurduğunda robotlar durur.

