

# DON KİŞOT'UN MACERALARI SANÇO PANZA VALİ (T4)

**S6  
T4  
D11  
L1 P3**

## Odak üzerinde:

•Dil farkındalığı (D11)



### Görev1: Ne yapmak the karakterler ve sahneler Bakmak gibi

öğrenciler yaratmak unsurları Don Kişot'un  
İspanya'daki seyahatleri için

#### Her çözüm iyidir!

Herhangi alet ve malzeme türü kullanılabilir!  
 Fikirleri ve malzeme listesini kullanabilirsiniz.  
 Fikir Çarşısı'ndan kendi fikirlerinizi kullanın veya  
 çocukların sorunu kullanarak çözmelerine izin verin  
 onların yaratıcılığı.

### Fikir Pazarı – bazıları fikirler:

- ArTeC dışında bina ortamı Bloklar
- Geri dönüştürülmüş malzemelerden bina ortamı malzemeler
- Çizim
- Bilgisayar grafikleri

**İçin detayları farklı çözümler, bkz. Fikir sayfaları!  
(11, 14)**



### gelişimsel alanlar:

#### odakta:

- İnce motor becerileri
- mekansal oryantasyon
- Yaratıcılık

#### ek olarak:

- Dikkat
- konsantrasyonu
- Konu konsantrasyonu
- Doğal Bilimler
- Yetenek gelişim

### Görev2: Quixote ve Sancho nasıl seyahat ettiler? Ne kadar uzağa gittiler ve hangi ulaşım araçlarını kullandılar?

öğrenciler yaratmak gezi planı ve at, eşek figürleri.

#### Her çözüm iyidir!

Herhangi alet ve malzeme türü kullanılabilir!  
 Sen olabilmek kullanmak the fikirler ve malzeme  
 listesi itibaren Fikir Pazarı, kullanın senin sahip  
 olmak fikirler veya Sadece izin vermek the çocuklar  
 ile çözmek the sorun kullanarak onların yaratıcılık

### Fikir Pazarı – bazıları fikirler:

- ArTeC'den hayvanlar inşa etmek Bloklar
- Hayvanları insanları hareket ettirmek ve taşımak için programlamak, seyahat edebilmek için karakterleri hayvanların üzerine nasıl yerleştireceğinizi düşünün
- Bilgisayar grafikleri oluşturma, animasyon
- Çizim

**İçin detayları farklı çözümler, bkz. Fikir sayfaları!  
(11, 12, 13)**

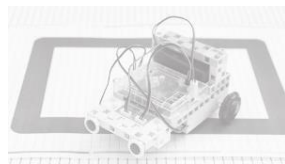
### gelişimsel alanlar:

#### odakta:

- Sosyal yeterlilikler
- grafomotor yetenekler
- Yaratıcılık

#### ek olarak:

- Yaşam becerileri
- Konu konsantrasyonu
- Vatandaşlık
- Yetenek gelişim



### Nasıl ile çıktıyı yönet:

Mağaza the bir gardıroptaki nesneler, korumak onlara itibaren düşer. etiket ekle ile the adı grup!

# DON KİŞOT'UN MACERALARI SANÇO PANZA VALİ (T4)

S6  
T4  
D11  
L1 P4

## Odak üzerinde:

- Dil farkındalığı (D11)



### Görev 3: İnsanlar neden Don Kişot'a gülüyor?

Öğrenciler Don Kişot'un davranışlarının nedenlerini ve toplumun tepkisini tartışır.

### Her çözüm iyidir!

Sen olabilmek kullanmak the Harekete geçir!  
kartlar itibaren Fikir Pazarı

### Fikir Pazarı – bazıları fikirler:

- Bir durumu bulun ve dramatize edin Neresi Arkadaşınız garip bir şekilde davranır ve nasıl tepki verirsiniz.
- Hayal etmek diğer insanlar nasıl tepki verirdi ve arkadaşınıza yardım etmek için ne yapardınız?

**İçin detayları farklı çözümler , bkz. Fikir sayfaları!**

**kesin durum kartlar! (I5)**

**Seçmek the odak O Sen istek the çocuklar ile anlaşmak ile! Vermek onlara the uygun durum kart!**

**Yardım onlara ile inşa etmek the durum eğer gerekli!**

### gelişimsel alanlar:

#### odakta:

- Sosyal yeterlilikler
- kritik düşünme
- Sosyal yetenekler
- Yurttaşlık
- Metin anlama

#### ek olarak:

- Dikkat
- konsantrasyonu
- Yaşam becerileri
- Yetenek gelişim

 **RIDEX**  
Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**DON KİŞOT  
MACERALARI**



**S6  
T1-4  
L1**

 **Bazı fikirler – farklı davranışlar için  
motivasyon**

**Durdur!**

İnsanlar neden Don Quixote'a inanmadı? Neden yel değirmenleriyle savastı?  
Daha önce arkadaşlarınızın hikayenize inanmadığı bir durumda bulundunuz mu?

Makyaj ve arkadaşınızla böyle bir durum oynayın!

**Durdur!**

Don Quixote'un arkadaşları neden onun için endiseliydi? Rahip ve berber gücü Sancho Panza, iradesine karşı eve dönmesi için Don Kişot'u olmalı mı?  
Daha önce birisinin iyiliğin için olan iradenize karşı bir şeyler yapmak istediği bir durumday mıydı?

Makyaj ve arkadaşınızla böyle bir durum oynayın!

**Durdur!**

Duke ve Düşes neden Don Quixote ile dalga geçti? Ona nasıl hile oynadılar?  
Arkadaşınıza hile yaptığınızda bir durum oluşturun ve bir durum oynayın! Tepkileri ne olurdu?

### Nasıl ile çıktıyı yönet:

Video kaydını çekin dramatize edilmiş durum!

# DON KİŞOT'UN MACERALARI SANÇO PANZA VALİ (T4)

S6  
T4  
D11  
L2 P3



## Odak üzerinde:

- Dil farkındalığı (D11)

## Dersin hedefleri:

- metin anlama
- sorun çözme
- karar verme
- organize etmek grup iş

Don Kişot, ona oyunlar oynamak için komplo kuran bir Dük ve Düşes ile tanışır. Dük'le kaldığı süre boyunca Sancho hayali bir adanın valisi olur. Yaralanana kadar on gün hüküm sürer. Dük ve Düşes, sefaletini bir eğlence olarak görür. Sancho, sefil bir vali olmaktansa mutlu bir işçi olmanın daha iyi olduğunu düşünür. Sonunda Don Kişot yeniden yolculuğuna çıkar ama ölümü çabuk gelir. Barcelona'ya gelişinden kısa bir süre sonra, aslında kılık değiştirmiş eski bir dost olan Beyaz Ay Şövalyesi onu yener.

## Öneriler

- Dük ve Düşes hakkında ne düşünüyorsunuz? neden onlar davranmak Kişot beğenmek bu? sen Bilmek gerçek hayattaki insanlar DSÖ davranmak beğenmek bu? Nasıl yapmak O yapmak diğerleri hissetmek
- Duruşmalar, yasal prosedürler ve birini mahkemeye çıkarma hakkında tartışın.
- Kanıtlar hakkında tartışmayı yükseltin.
- Tanıklar neden gereklidir?
- Bu son macera, Quixote'u trajik mi yoksa komik bir karakter olarak mı görüyorsunuz? Neden?

## Önerilen malzemeler

- ArTeC Blokları (en az 112 adet set olarak)
- İspanya
- Hikaye şablonu
- kalem

## Ana özellikleri ve etkileşimleri karakterler

| Karakter      | Özellikler                               | Etkileşimler                         |
|---------------|------------------------------------------|--------------------------------------|
| Don Kişot     | Yürüyüşleri bir hortum sürmek görüşmeler | yazar mektup sorar hakkında detaylar |
| Sancho Panza  | Yürüyüşleri eşeğe biner görüşmeler       | Sorular davranış                     |
| Dük ve Düşes  | yürümek konuşmak                         | Alır ve okur                         |
| Beyaz Şövalye | Yürümek konuşmak kavga ata biner         | Anlatır Aşk hikayeler                |

## Nasıl ile kullanmak the karakter kart:

Her biri öğrenci onun içini doldurur sahip olmak Karakter kart:

- yazar the adı karakter
- onların özellikler, hareketler, tepkiler vb.
- toplar the unsurları çevre, diğer aksesuarlar, şeyler inşa edilecek
- üzerinde düşünüyor aşamaları, araç ve gereçler robotun binası

**öğrenciler olabilmek daha fazla parça kullan her bölümünün Karakter kart eğer gerekli!**

## Karakter görev kartları



Adınız: \_\_\_\_\_  
 İnşa ediyorum: \_\_\_\_\_



Adınız: \_\_\_\_\_  
 Robotunuzun şunları yapabildiğinden emin olun: \_\_\_\_\_



Adınız: \_\_\_\_\_  
 Ayrıca olmalı: \_\_\_\_\_



Adınız: \_\_\_\_\_  
 Üzerinde düşünün: \_\_\_\_\_

Sancho Panza  
Don Kişot  
Dük ve Düşes  
Beyaz Şövalye

Yürümek  
Bir at sür  
eşeğe binmek  
Kavga  
Sorular sor

kılık, kalkan  
Atış  
Eşek

Hikayenin ana  
eylemleri

Bölmek metin  
bölümü içine  
parçalar

liste yap hakkında  
şeyler gerekli

Medya dosyaları  
gerekli

# DON KİŞOT'UN MACERALARI SANÇO PANZA VALİ (T4)

S6  
T4  
D11  
L3-4  
P4



## Önerildi malzemeler

- ArTeC Blokları (en az 112 parçalık set) ve ArTeC robotik seti (2 Studuino anakart, 2 servo motorlar, 2 Dokunmatik sensörler, 1 Buzzer)
- Zihin haritası veya Çizelge taslak, Hikaye
- Karakter kartlar ve Robotik görev kart şablon
- Kalem

## Odak üzerinde:

- Dil farkındalığı (D11)

## Dersin hedefleri:

- ince motor becerileri,
- sorun çözme,
- karar verme
- yaşam becerileri

## Nasıl ile doldurun robotik kart?

- Seçmek robotun "aktivitesi" ve programlama karmaşıklık binaen ile the Karakter görev kart gelişimsel amaç ve programlama seviye O uyar the çocuğun beceriler
- Daha Robotik kartlar varsa doldurulabilir gerekli (için açıklama veya için farklılaşma).

## Öneriler

- Tartışmak the dinamikleri tartışmalar kaydedildi ve üzerinde oynandı the öncesi ders
- Tartışmak hangi vücut duruşu bir argümanı **yargı**
- Listele özellikleri valinin mahkeme oda (kıyafet, araçlar, davranışlar, işlevler) ve çevre
- Kullanmak the bilgi Son derste toplanan
- Konuşmak hakkında the bir deneme sırasındaki etkileşimler (kim olabilmek konuş, nasıl olabilmek Onlar tartışma vb.)
- İnşa etmek basit şekiller ile hareketli bacaklar ve silah ve çevre itibaren ArTeC Bloklar

## Sancho Panza Münazaracılar

**Robotik görev kartı**

Robotumun adı:

Robotum için ihtiyacım olan parçalar:

Robotumu nasıl kurdum ve programladımı gösteriyorum:

İşte robotumun nasıl çalışacağı:

## İlgili içindeki konular Teknik köşe

- DC motorun programlanması
  - Ayar gücü, yön (2.a, 2.b)
  - Rastgele hareketler (2.f)
- kullanma servo motorlar (3.a, 3.b)
- kullanma Dokunmak sensörler (4.a, 4.b)
  - 4 Dokunmatik sensörden oluşan uzaktan kumanda (4.d)
- Zil (6 .a, 6.b)
- kullanma değişkenler (11.a, 11.b)
  - Sayma (11.c)

Sancho Panza vali koltuğuna oturmuş, önüne gelen iki münazaracıyı dinliyor. Tüm karakterler kukla için baltalarla donatılmıştır.

PROG1

Vali Sancho Panza ve iki tartışmacı, 1-1 basma düğmeleri kullanılarak ayrı ayrı hareket ettirilebilir.

PROG2

Sancho Panza tartışmacıları susturmak için bir düğme kullanıyor.

PROG3

Sancho Panza, iki tartışmacıyı durdurmak için düğmeye basar ve her vuruşta vuruş sayısı bir artar.

PROG4

# DON KİŞOT'UN MACERALARI SANÇO PANZA VALİ (T4)

S6  
T4  
D11  
L3-4  
P5

Fikirler için robotlar Açık farklı programlama seviyeler

Sancho Panza vali koltuğuna oturmuş, önüne gelen iki münazaracıyı dinliyor. Tüm karakterler kukla için baltalarla donatılmıştır.

PROG1

Vali Sancho Panza ve iki tartışmacı, 1-1 basma düğmeleri kullanılarak ayrı ayrı hareket ettirilebilir.

PROG2

Sancho Panza tartışmacıları susturmak için bir düğme kullanıyor.

PROG3

Sancho Panza, iki tartışmacıyı durdurmak için düğmeye basar ve her vuruşta vuruş sayısı bir artar.

PROG4



## 4 - Sanço Panza vali

### P1 Otomatik çalıştırma

- Sancho Panza, köylü ve terzi, hareketli kolları ve başları olan baltalarla inşa edilmiştir. Tüm sahne sersemletilebilir.

### P2 Kuklacılık Düğmeli robotlarla

- 1 Touch ile donatılmıştır sensör ve her robot kolunda 1 - 1 servo motor.
- Sancho Panza ve iki tartışmacı ayrı ayrı harekete geçirilebilir ve birbirinden bağımsız olarak çalıştırılabilir.
- Sahne böylece sersemletilebilir

### P3 Robotların koordineli çalışması

- Sancho Panza ve iki tartışmacı, 2 ayrı robota bağlıdır.
- İki münazara cihazı, açıldıklarında başlayacak şekilde otomatik olarak programlanmıştır.
- Her iki figürün de kolları yerleşik bir servo motor tarafından tahrik edilmektedir.
- Zil, terzi ve köylü için farklı bir tonda çalar.
- Panza düğmeye bastığında programları durur.
- Sancho Panza'nın programı 1 ses sensörünün alkışlaması ile başlar.
- Daha sonra, servo motorlu koluyla tartışmacıların robotuna bağlı basma düğmesine basar.
- Bu noktada, münazaracılar kollarını hareket ettirmeyi bırakırlar ve Zilleri biplemeyi durdurur.

### P4 Değişken girişli robotların koordineli çalışması

- Robotlar P3'teki gibi inşa edilmiştir.
- Sancho Panza'nın programı bir düğmeyle başlar.
- Servo motor kolu tarafından başka bir butona basılarak tartışan iki robot durdurulur ve bir süre sonra tartışmaları yeniden başlar.
- Sancho Panza'nın düğmesine her basışında çekiciyle bir kez daha vurur ve tartışmayı sonlandırır.
- Sahne, robotlar kapatılana kadar devam eder.
- Münazara programı P3'te olduğu gibi otomatik olarak başlar.
- Sancho Panza çekiciyle robotlara her vurduğunda robotlar durur.

