

DIKKATI DAĞILMIŞ ÇOCUĞUN YÜRÜYÜŞÜ TÜM BAŞLIKLAR

S5
T1-5
D1-12
L1 P1



Dersin hedefleri:

- Isınma, Giriş, Karar Verme
- İşlenebilir metin segmentini seçme
- Yaratıcılığın gelişimi

Etkinlik	Yöntem/Etkileşim	Çıktı	1. Hazırlık
5 derslik projenin tamamını kısaca açıklayın Grup oluşturma: sınıfı gruplara ayırın Özet metnini okuyun Gerçekleştirilecek görevlere karar verin	Bilgi teslimi Önden, gruplar halinde veya bireysel olarak okuma Grubun seçim yapmasına veya seçimi yönlendirmesine izin verin	Amaçlarınıza göre homojen veya heterojen gruplar Öğrencilerin hikayenin kısa özetinden neler olabileceğini hayal etmelerine izin vermek	Gerekli süre: 10 dakika Gerekli malzeme: özet metni <i>Bu, yürüyüşe çıkan küçük bir çocuğun hikayesi. Dikkati çok dağılmış ve vücudunun bazı parçalarının kaybolduğunu fark etmiyor. Dikkatinin dağıldığını fark eden birçok nazik insan sayesinde, vücudunun parçalarını bulabilir ve annesinin onu beklediği eve geri dönebilir.</i>

Etkinlik	Yöntem/Etkileşim	Çıktı	2. Seçilen görev üzerinde çalışın
Seçilen görev üzerinde çalışma	Grupların amacı, görev içindeki sahneyi çizim, sanat ve el sanatları, inşaat vb. yoluyla temsil etmektir. Yaratıcılıklarını kullanmalarına izin verin: bakış açıları gelecek derslere hazırlanmalarına yardımcı olacaktır. Grupta işbirliğinin nasıl çalıştığına dikkat edin! Gerekirse görevlerin ve materyallerin dağıtılmasına yardımcı olun!	Harika sanat eserleri beklemeyin. Bu görev, herkesin hataları keşfedip öğrenebileceği bir tür beyin fırtınasıdır.	Gerekli süre: 25 dakika İhtiyaç duyulan malzemeler Görev sayfası, fikir sayfaları Her türlü araç ve gereç kullanılabilir: Çizim, sanat ve el sanatları ArTeC Blokları Karton Geri dönüştürülmüş malzemeler – evden okula dergiler, temiz ve yeniden kullanılabilir "çöpler" getirmelerini isteyin. Kendin de bir şeyler getir!

Etkinlik	Yöntem/Etkileşim	Değerlendirme	3. Değerlendirme
Sunum Değerlendirme	Her grup çalışmalarını sunar Onlarla işbirliklerinin ve grup çalışmalarının nasıl gittiğini tartışın Başka bir grubun çalışmasında beğendikleri bir şeye isim vermelerini isteyin	Evaluate the process (flow, autonomy etc.), the originality (variety of ideas, used materials) and particularly manual ability (precision, efficiency, corners, lines...).	Gerekli süre: 10 dakika

DIKKATI DAĞILMIŞ ÇOCUĞUN YÜRÜYÜŞÜ TÜM BAŞLIKLAR

S5
T1-5
D1-12
L1 P2

Dersin hedefleri:

- Isınma, Giriş, Karar Verme
- İşlenebilir metin segmentini seçme
- Yaratıcılığın gelişimi



Bu girişte, öğrencileri sadece bu birkaç satırdan neler olabileceğini anlamalarına izin vererek hazırlayın.

Özet metni:

Bu, yürüyüşe çıkan küçük bir çocuğun hikayesi. Dikkati çok dağılmış ve vücudunun bazı parçalarının kaybolduğunu fark etmiyor. Dikkatinin dağıldığını fark eden birçok nazik insan sayesinde, vücudunun parçalarını bulabilir ve annesinin onu beklediği eve geri dönebilir.

Özeti okumak:

- Çocuklar özeti bireysel olarak okuyabilir
- grup için yüksek sesle okunabilir
- Ya da tüm sınıf için yüksek sesle okuyabilirsiniz

Görevi seçme:

- Seçilen görev, grubun 2-4. derslerde metnin hangi bölümünü detaylandıracağını etkiler.
 - Gruplar görevi kendileri seçebilir. Farklı görevler seçmeleri için onları etkilemeye çalışın!
 - Görevleri her grup arasında kendiniz dağıtabilirsiniz. Bu şekilde 2-4. derslerin görevlerini planlayabilirsiniz. projenin başlangıcında.
- Her görevde hangi becerilerin geliştirilebileceğini görmek için sonraki sayfalara bakın!
- Çocukların yaratıcılıklarını kullanmalarına izin verin! Amaç İdea Çarşısı'ndaki çözümleri kopyalamak değil! Bunlar sadece ipucu amaçlıdır!
- Onların bakış açısı, gelecek derslere hazırlanmalarına yardımcı olacaktır.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

DIKKATI DAĞILMIŞ ÇOCUĞUN YÜRÜYÜŞÜ

Grup:

S5
T1-4
L1

Bu, yürüyüşe çıkan küçük bir çocuğun hikayesi. Dikkati çok dağılmış ve vücudunun bazı parçalarının kaybolduğunu fark etmiyor. Dikkatinin dağıldığını fark eden birçok nazik insan sayesinde, vücudunun parçalarını bulabilir ve annesinin onu beklediği eve geri dönebilir.

Üzerinde çalıştığım konular:

I1 Hikayenin manzarası neye benziyor?

ArTeC blokları, renkli kağıtlar, geri dönüştürilmiş malzemeler kullanın. İnce et, çiz, origami yap, vb. *Fikirler: sayfa: 49-50-51*

I2 Mobil uzuvları olan bir karakter neye benziyor?

ArTeC blokları kullanın, kuklaları kesin, bir animasyon oluşturun... *Fikirler: sayfa: 49-50-51*

I3 Dikkat dağınıklığı/dikkat eksikliği ile nasıl başa çıkabilirsiniz??

Önemli şeylere odaklanamayan ve her yerde eşyalarını kaybeden bir kişinin durumunu dramatize edebilirsiniz.

Fikir Çarşısı'nda neler bulabilirsiniz?

- Isınma görevleri için farklı fikir sayfaları
- Bu sayfalarda bulabilirsiniz
 - Sanat ve el sanatları çözümlerinden örnekler (tuvalet kağıdı rulolarından, kibritlerden su kuyularından, origami hayvanlarından vb. arka plan öğeleri oluşturmak),
 - ArTeC Blokları için yapım talimatları,
 - Kukla şablonları,
 - İhtiyaç duyulan malzeme ve araçların l istesi
 - Pivot Animasyon yazılımının kısa eğitimi,
 - Durum kartları,
 - Faydalı linkler,
 - Odaklanır.