

DIKKATI DAĞILMIŞ ÇOCUĞUN YÜRÜYÜŞÜ GIOVANNINO'NUN PARÇALARINI GERİ GETİRMEK(T3)

S5
T3
D2
L1 P3

Odaklanmak:

- Grafomotor beceriler (D2)



Task1: Hikayenin ortamı neye benziyor?

Öğrenciler çevrenin unsurlarını oluşturur.

Her çözüm iyidir!

Her türlü alet ve malzeme kullanılabilir!

Fikirleri ve malzeme listesini kullanabilirsiniz

Fikir Pazarı'ndan kendi fikirlerinizi kullanın veya

Sadece çocukların sorunu çözmesine izin verin

Onların Yaratıcılığı.

Fikir Pazarı – bazı fikirler:

- ArTeC Bloklarından Bina Ortamı (I1)
- Geri dönüştürülmüş malzemelerden bina ortamı
- Çizim/tamircilik
- Bilgisayar grafikleri oluşturma.

Farklı çözümlerin ayrıntıları için Fikir sayfalarına bakın!

Gelişim alanları:

Odakta:

- İnce motor beceriler
- Uzamsal yönelim
- Yaratıcılık.

Ayrıca:

- Dikkat konsantrasyonu
- Konu konsantrasyonu
- Doğa Bilimleri
- Yetenek geliştirme



Task2: Hareketli/eksik uzuvları olan bir karakter neye benziyor?

Öğrenciler, hareketli/eksik uzuvları olan bir insan figürü oluştururlar.

Her çözüm iyidir!

Her türlü alet ve malzeme kullanılabilir!

Fikir Pazarı'ndaki fikirleri ve materyal listesini

kullanabilir, kendi fikirlerinizi kullanabilir veya

sadece çocukların yaratıcılıklarını kullanarak sorunu çözmelerine izin verebilirsiniz.

Fikir Pazarı – bazı fikirler:

- ArTeC Bloklarından bir karakter oluşturmak
- Karton karakterin kesilmesi ve ciltlenmesi (I2)
- Çizim serisi
- Animasyon editörü/Paint/

Farklı çözümlerin ayrıntıları için Fikir sayfalarına bakın!

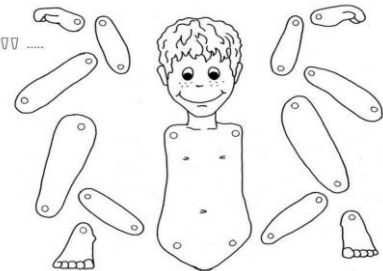
Gelişim alanları:

Odakta:

- İnce motor beceriler
- Uzamsal yönelim
- Yaratıcılık.

Ayrıca:

- Dikkat konsantrasyonu
- Konu konsantrasyonu
- Çizim, BT
- Yetenek geliştirme



Çıktı nasıl yönetilir:

Resimleri duvara, büyük bir postere asın ve çocuklardan kendi karar verdikleri bir kurala göre düzenlemelerini isteyin. Nesneleri düşmeye karşı korumak için bir gardıropta saklayın. Grubun adını içeren bir etiket ekleyin!

DIKKATI DAĞILMIŞ ÇOCUĞUN YÜRÜYÜŞÜ GIOVANNINO'NUN PARÇALARINI GERİ GETİRMEK(T3)

S5
T3
D2
L1 P3

Odaklanmak:

- Grafomotor beceriler (D2)



Görev 3: Konsantrasyonunuz ne sıklıkla eksik oluyor?

Öğrenciler dikkat ve hafıza hakkında konuşurlar ve bu bilişsel işlevler üzerinde düşünmeye çalışırlar
Verilen durumu dramatize eder ve canlandırırırlar.

Task4: Hafıza yetenekleriniz nasıl?

Öğrenciler hafıza hakkında konuşur ve bu bilişsel işlevler üzerinde düşünmeye çalışırlar
Verilen durumu dramatize eder ve canlandırırırlar.

Her çözüm iyidir!

Act it out'u kullanabilirsiniz! Fikir Pazarı'ndan kartlar , kendi fikirlerinizi kullanın ya da çocukların yaratıcılıklarını kullanarak sorunu çözmelerine izin verin.

Fikir Pazarı – bazı fikirler:

- Bir şey kaybettiğiniz bir durumu bulun ve dramatize edin!
- Sorunu tek başınıza çözmeniz gereken/kimseden yardım aldığınız bir durumu dramatize edin!

Farklı çözümlerin ayrıntıları için Fikir sayfalarına bakın!

Durum kartlarını kesin!

**Çocukların uğraşmasını istediğiniz odağı seçin!
Onlara uygun durum kartını verin!**

Gerekirse durumu inşa etmelerine yardımcı olun!

Gelişim alanları:

Odakta:

- Sosyal beceriler
- Odaklanma stratejileri
- Dikkat ve konsantrasyon.

Ayrıca:

- Yaşam becerileri
- Metin anlama
- Yetenek geliştirme


**DIKKATI DAĞILMIŞ
ÇOCUĞUN
YÜRÜYÜŞÜ**

S5
T1-4
L1

Bazı fikirler- Dikkatin dağılımı hissetmesi- Odaklanma stratejileri

Harekete geçin!

Genellikle dikkatiniz dağılıyor mu?
En son dikkatiniz dağıldığında ne yaptınız?
Nasıl fark ettiniz?
Bu vesileyle nasıl hissettiniz??

Okul zamanında veya boş zamanlarınızda dağıldığınız bir durumu hayal edin ve dramatize edin!

Harekete geçin!

Hafızanız nasıl? Genellikle telefon numaralarını, isimleri ve ayrıntıları hatırlıyor musunuz?
Bir hikayeyi veya fıkrayı ilk kez duyduğunuzda, bunu sınıf arkadaşlarınıza tekrarlayabilir misiniz?
Hikaye yönetmenin önemli ayrıntıları unuttuğu bir hikaye hayal edin ve dramatize edin (saçma durumlar yaratmak)).

Harekete geçin!

Bir köyde mi yoksa bir şehirde mi yaşıyorsunuz?
Mahallenizdeki insanları tanıyor musunuz?
Hiç komşularınızdan veya yanınızdaki insanlardan yardım istediniz mi??

Kötü bir durumda nasıl yardım isteyeceğinizi hayal edin ve dramatize edin.



Çıktı nasıl yönetilir?:

Dramatize edilmiş durumun video/ses kaydını alın!

DIKKATI DAĞILMIŞ ÇOCUĞUN YÜRÜYÜŞÜ GIOVANNINO'NUN PARÇALARINI GERİ GETİRMEK(T3)

S5
T3
D2
L2 P3



Odaklanmak:

- Grafomotor beceriler (D2)

Dersin amaçları:

- metin anlama
- Problem çözme
- karar verme
- Grup Çalışmasının Düzenlenmesi



Ve Giovanni'nin annesinin evine gider.
 "Hanımefendi, oğlunuzun kolu burada."
 "Ah, o dikkati dağılmış çocuk. Artık ne yapacağımı ya da ne söyleyeceğimi bilmiyorum."
 "Eh, biliyorsun, çocukların hepsi böyledir."
 Bir süre sonra başka bir iyi kadın içeri girer.
 "Hanımefendi, bir ayak buldum. Bu senin Giovanni'nun değil mi?"
 "Tabii ki öyle, onu delikli ayakkabıdan tanıyorum. Ah, ne kadar dalgın bir oğlum var. Artık ne yapacağımı ya da söyleyeceğimi bilmiyorum."
 "Eh, biliyorsun, çocukların hepsi böyle".
 Bir süre sonra yaşlı bir kadın gelir, sonra fırıncının oğlu, sonra bir tramvay şoförü ve hatta emekli bir öğretmen ve hepsi Giovanni'den bir parça getirir: bir bacak, bir kulak, bir burun.
 "Ama benimkinden daha dalgın bir çocuk olabilir mi?"
 "Eh hanımefendi, çocukların hepsi böyledir."

Karakter	Özellik	Etkileşim
Kadın 1	Yürür, kapıyı çalar, etkileşime girer	Birbirinizle konuşun
Anne	Yürür, etkileşime girer	
Kadın 2	Yürür, kapıyı çalar, etkileşime girer	Birbirinizle konuşun

Karakter kartı nasıl kullanılır?:

Her öğrenci kendi Karakter kartını doldurur:

- Karakterin adını yazar
- özellikleri, hareketleri, tepkileri vb.
- Çevrenin unsurlarını toplar, Diğer aksesuarlar, inşa edilecek şeyler
- Robotun yapımının aşamaları, araçları ve malzemeleri üzerinde düşünür.

Öğrenciler, gerekirse Karakter kartının her bir parçasından daha fazla parça kullanabilir!

Öneri.

- Öğrencilerinizle okul materyallerini ne sıklıkla unuttukları veya bir şeyleri kaybettikleri konusunda tartışın
- Öğrencilerinizle dersler sırasında genellikle nasıl dikkatli oldukları/dikkatlerinin dağılmasını önlemek için hangi stratejilerin kullanılabileceği konusunda tartışın
- Öğrencilerinizle hafızalarının nasıl çalıştığı ve onu geliştirmek için hangi stratejilerin kullanılabileceği hakkında tartışın

Önerilen malzemeler.

- ArTeC robot ve Blokları (en az 112 adet set)
- Ağız, kol ve bacakların anatomik modelleri veya resimleri
- beyaz kağıt, kurşun kalem, klasör

Karakter görev kartları

✂

 Adınız _____
Yaptığım şey: _____

✂

 Adınız _____
Dikkatli olun, robotunuz şunları yapabilmelidir: _____

✂

 Adınız _____
Ayrıca şunlar da olmalıdır: _____

✂

 Adınız _____
Üzerinde düşünün: _____

✂

Kadın 1

Anne

Kadın 2

Yürümek

Konuşmak

Parçaları getirir

Ev

Sokak

Ev

Hikayenin ana eylemleri

Metin segmentini parçalara ayırın

İhtiyaç duyulan şeyler hakkında bir liste yapın Gerekli medya dosyaları

PROG4

DIKKATI DAĞILMIŞ ÇOCUĞUN YÜRÜYÜŞÜ GIOVANNINO'NUN PARÇALARINI GERİ GETİRMEK(T3)

S5
T3
D2
L3-L4
P5

Farklı programlama seviyelerinde robotlar için fikirler

Ziyaretçiler anneye gelir ve sembolik olarak çocuğun 1 - 1 parçasını eve getirir ve sonra çocuk eve mutlu gelir.

PROG1

Devir teslim, pTouch sensör kontrollü LED'ler ile simolize edilir. Küçük çocuk eve geliyor.

PROG2

IR fotorelektörler, her iki robottaki LED'lerin açılıp kapanmasını kontrol eder. Oyuncular birbiri ardına getirdikleri parçaları anneye teslim ederler.

PROG3

Annem gelen misafir sayısını sayar ve LED'lerle gösterilir, ziyaretçilerden gelen ziyaretçi sayısı kadar çok şey alır.

PROG4



Parçalarını geri getirmek

P1 Kuklacılık.

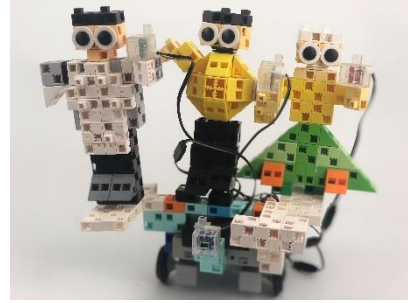
- Fırıncı, taksi şoförü ve teyze anneye gelir ve sembolik olarak buldukları küçük çocuğun parçalarını teslim ederler.
- Sonunda küçük çocuk eve gelir.

P2 Butonlu robotlar.

- Ziyaretçilerin üzerine 1 - 1 adet LED ve 1 adet -1 Dokunmatik sensör monte edilmiştir. Aktör üzerindeki Dokunmatik sensöre basıldığında o ana kadar sürekli yanık LED söner.
- Annemin 3 LED'i ve 3 Dokunmatik sensörü var.
- Bir aktörün üzerindeki LED söndüğünde, Annenin üzerindeki bir düğmeye basmak bir LED'i yakacaktır.
- Aynı renkteki LED'ler uyum içinde çalışır.
- Küçük çocuk 3 saniye ileri gidiyor ve Dokunmatik sensörünü ittikten sonra duruyor.

P3 IR fotorelektör kontrollü iletim.

- Ziyaretçiler bir robota monte edilmiş olarak birlikte hareket ederler.
- Programları bir Dokunmatik sensör tarafından tetiklenir.
- Ön tarafına monte edilen IR fotorelektör Anne'yi algılasa robotu durdurur.
- Kısa bir beklemeden sonra 3 operatörün 3 LED'i birbiri ardına sönecektir.
- Ayrıca Mom üzerinde 1 adet IR Fotorelektör, boynunda 1 adet servo motor ve 3 adet led bulunmaktadır.
- Ziyaretçiler IR fotorelektör tarafından algılandığında, kafa onaylamayarak sola ve sağa hareket eder.
- Daha sonra ziyaretçilerin üzerindeki LED'ler birer birer söner ve renklerin sırasına göre Anne üzerindeki LED'ler birer birer yanar. Bu küfürü temsil eder.
- Küçük çocuk annesinin yanına gider ve Dokunmatik sensörünü ittikten sonra durur.



P4 Değişken eklenerek yönetilen aktarım.

- P3'e göre inşa edilen robotta ayrıca 2 adet Dokunmatik sensör ve 1 adet IR fotorelektör bulunacak.
- Farklı düğmelere bastığınızda robot farklı yollar izler.
- Robot, biri için bir kez, ikincisi için iki kez ve üçüncüsü için üç kez Anne pozisyonuna ilerler ve ardından başlangıç pozisyonuna geri döner.
- Dokunmatik sensörlere basıldığında yanık LED'lerin sayısı, robotun ileri ve geri hareket etme sayısı ile aynıdır.
- Robotun IR fotorelektörü, anneye dokunduğunu algılar.
- Hangi düğmeye bastığınıza bağlı olarak gidiş-dönüş yolculuğunu bir, iki veya üç kez yapar.
- LED'ler daha sonra sönecektir.
- P3 ile karşılaştırıldığında, Mom'un yapısında 1 ek Dokunmatik sensör bulunur.
- IR fotorelektör, ziyaretçilerin kaç kez geldiğini (hangi ziyaretçinin geldiğini) sayar.
- Dokunmatik sensöre uzun süre basılması, robotun değişkende depolanan değeri döndürmesine neden olur, böylece Annedeki servo motor başını sola ve sağa hareket ettirir ve Anne üzerindeki LED yanar.
- Küçük çocuk annesinin yanına gider ve Dokunmatik sensörünü ittikten sonra durur.