



Toto je druhá časť príbehu. Prečítajte si ho a potom ho znova vytvorte!

KÁ NA POĽOVAČKE

Ká bol dlho strašidlom opíc. Starší ho používali na strašenie neposlušných opičích detí. Len čo sa zotmel, Ká sa prešmykla medzi opice a zatvorila ústa s takým šuchotom, že sa na ňu všetky opice pozreli. Ká: Vidíte ma, opičky? Opičky: – Ach, ach! Vidíme ťa, ó, mocný Ká! Ká: Dobré! Teraz sa začína tanec, tanec hladného Ká. Sedte pokojne a pozerajte sa! Ká sa začal točiť a krútiť. Mával hlavou sprava doľava a syčal. Klúkal sa a jeho telo opisovalo osmičky. Stále sa krútil a tancoval, pričom si spieval tichým, bzucivým hlasom. Dokonca aj Balú a Baghíra boli z Kaovho tanca skamenení, chlpy na chrbtoch im vstávali. Ká: Opice, ak vám nerozkážem, ?Opice: Ak nám nerozkážeš, Ká, nemôžeme hýbať rukami ani nohami! Ká: Veľmi dobre! Podte bližšie, opice! Vždy o krok bližšie ku mne! Opice sa bezradne plazili vpred. Opice sa približovali.

Zapíšte si najdôležitejšie informácie z textu!

Poznámka môže byť:

pojmová mapa

tabuľka

kresba atď.

