

DAS DSCHUNGELBUCH ALLE THEMEN

S4
T1-4
D1-12
L1 P1



Ziel der Stunde:

- Aufwärmen, Kennenlernen, Entscheidungen treffen
- Auswählen eines Textteiles

Aktivität Kurzes Vorstellen des gesamten, fünfstündigen Projektes Einteilung der Gruppen: teilen Sie die Schüler auf 4 Gruppen auf Vorlesen der Zusammenfassung Auswählen der Aufgaben	Methode / Interaktion Frontale Informationsübergabe Ideen aus dem Leitfaden für Lehrkräfte verwenden Frontal-, Gruppen-, oder Einzellesen Gruppen wählen frei, bzw. Sie beeinflussen die Entscheidung	Output Schüler denken in fünfstündigen Einheiten Zweckgemäße homogene oder heterogene Gruppen Schüler stellen sich die Möglichkeiten schon nach den ersten Zeilen vor	1. Vorbereitung Materialbedarf: Text zur Zusammenfassung Zeitbedarf: 10 min Wir lernen zwei, der im indischen Urwald spielenden Kurzgeschichten kennen. 1. Mogli wird von Affen entführt und in eine Stadtruine geschleppt. 2. Kaa, die Schlange hilft Mogli mit ihrem hypnotisierenden Tanz bei der Flucht. 3. Die Wolfsbrüder wenden sich gegen Mogli, er verjagt sie aber mit einem Feuerstab. 4. Das Brechen mit den Wolfsbrüdern zerrüttet Mogli.
Aktivität Arbeit an der ausgewählten Aufgabe	Methode/Interaktion Die Gruppen sollen die mit der Aufgabe verbundene Szene durch Zeichnen, Bauen, Basteln usw. ins Leben rufen. Lassen Sie der Kreativität der Kinder freien Lauf: Die unterschiedlichen Sichtpunkte helfen ihnen sich auf den kommenden Stunden vorzubereiten. Passen Sie auf die Gruppendynamik auf! Falls nötig, helfen Sie beim Verteilen der Aufgaben und Materialien.	Output Erwarten Sie keine Meisterwerke. Das ist eine Art Brainstorming, bei dem jeder experimentieren und aus den eigenen Fehlern lernen darf/soll.	2. Arbeiten an der Aufgabe Zeitbedarf: 25 min Materialbedarf Aufgabenblätter, Ideenblätter Jeder Rohstoff und Technik darf verwendet werden: • Zeichnen, Basteln • ArTeC Bauelemente • Tonpapier, Karton • Knete • Sand • recycelte Materialien Machen Sie die Kinder auf die selektive Abfallsammlung aufmerksam!
Aktivität Präsentation Bewertung	Methode/Interaktion Jede Gruppe präsentiert ihre Werke Zu besprechen: • Wie das Arbeiten im Team verlaufen ist • Was einem an der Arbeit einer anderen Gruppe gefallen hat.	Auswertung Bewerten Sie • Den Prozess (Zügigkeit, Selbstständigkeit) • Die Originalität (Vielfalt von Ideen und Materialien) • Insbesondere das Handgeschick (Effizienz, Präzision bei den Ecken, Linien, etc)	3. Bewertung Zeitbedarf: 10 min

DAS DSCHUNGELBUCH ALLE THEMEN

S4
T1-4
D1-12
L1 P2



Ziel der Stunde:

- Aufwärmen, Kennenlernen, Entscheidungen treffen
- Auswählen eines Textteiles

In der Einführung sollen sich die Schüler anhand dieser wenigen Sätze vorstellen können, was in der Geschichte passieren könnte.

Zusammenfassung:

Wir lernen zwei, der im indischen Urwald spielenden Kurzgeschichten kennen.

1. Mogli wird von Affen entführt und in eine Stadtruine geschleppt.
2. Kaa, die Schlange hilft Mogli mit ihrem hypnotisierenden Tanz bei der Flucht.
3. Die Wolfsbrüder wenden sich gegen Mogli, er verjagt sie aber mit einem Feuerstab.
4. Das Brechen mit den Wolfsbrüdern zerrüttet Mogli.

Vorlesen der Zusammenfassung:

- Selbstständiges Lesen
- Ein Schüler/in liest der ganzen Gruppe vor
- Sie lesen der ganzen Klasse vor

Aufgabenauswahl:

- Es hängt von der ausgewählten Aufgabe ab, welchen Text die Gruppe in den kommenden Stunden erarbeiten wird
 - Die Gruppen wählen selbstständig – Sie versuchen den Ablauf so zu steuern, dass unterschiedliche Aufgaben gewählt werden.
 - Sie teilen die Aufgaben aus Auf dieser Weise können Sie die kommenden Stunden schon zu Beginn des Projektes planen.
- Auf den kommenden Seiten finden Sie Hinweise darauf, mit welcher Aufgabe welche Fähigkeiten gefördert werden können.
- Unterstützen Sie die Kinder dabei, ihre Kreativität zu nutzen. Der Ideenbasar enthält nur Vorschläge keine Lösungen zum Nachmachen!
- Unterschiedliche Sichtweisen helfen den Kindern sich auf die kommenden Stunden vorzubereiten.


DAS DSCHUNGELBUCH
 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Gruppe:

In dieser Geschichte handelt es sich von einem Jungen, der unter Tieren in Dschungel lebt. Sei für ein paar Minuten Teil des Lebens von Mogli, dem von Wölfen aufgezogenen Menschenjungen!

Ich arbeite an:

H
12
13

Stellt euch die verlassene Ruinenstadt vor und baut sie nach!
Was passiert, wenn alle eine Stadt verlassen?



Verwendet Tonpapier, recycelte Materialien, Textilien, Kleber, Buntstifte, Schafteisen, Sand, Bausteine, Plastiken, usw.
[Link zur Ideenseite](#)

Beobachtet, wie eine Schlange sich bewegt! Hört euch die Musik an! Plant euren eigenen Schlangentanz. Wer macht es am besten?

14



Komm, tanz den Schlangentanz!
[Link zur Ideenseite](#)


DAS DSCHUNGELBUCH
 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

In dieser Geschichte handelt es sich von einem Jungen, der unter Tieren in Dschungel lebt. Sei für ein paar Minuten Teil des Lebens von Mogli, dem von Wölfen aufgezogenen Menschenjungen!

Ich arbeite an:

15

Wie zeigen sich Emotionen auf einem Gesicht? Zu welchem Gesichtsausdruck gehört welches Gefühl?



Was machst du, wenn du traurig bist? Mit wem kannst du es besprechen? Wie können dir deine Freunde in dieser Zeit helfen? Was machst du, wenn dein Freund traurig ist? Versucht du ihm zu helfen und wenn ja, wie?
[Link zur Ideenseite](#)

Was befindet sich im Ideenbasar?

- Brainstormingseiten der Aufwärmearbeiten
- Auf diesen Seiten:
 - Bastelanleitung (Ruinenstadt)
 - Bewegung einer Schlange analysieren
 - Brennen des Feuers darstellen
 - Gefühle und Gesichtsausdrücke
 - Listen der benötigten Materialien und Werkzeuge
 - Kurze Einführung in die Animationssoftware Pivot Animation
 - Situationskarten
 - Nützliche Links