

PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T3
L2



Bu bir hikayenin üçüncü kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

GRUND-KERESTE FABRIKASI

Grund, Paul Caddesi ile Maria Sokağı'nın köşesinde boş bir arsaydı. Sıra sıra yüksek evlerin arasındaki dar sokaklarda yaşayan Paul Street Boys için bu küçük arsa özgürlük ve sınırsızlık anlamına geliyordu.

Çiti Paul Caddesi tarafı boyunca uzanıyordu. Solda ve sağda iki yüksek bina sınırlandı ve arkada... Evet, bu Grund'u en çekici, en muhteşem kılan arka bölümdü.

Burada, başka bir geniş site ile bitişik olduğu belirtilmelidir. Bu kira altındaydı

bir kereste fabrikası endişesine ve arsa kalın bir şekilde kereste yığınlarıyla doluydu. İşte yığınları

Yakacak odun simetrik bloklar oluşturdu ve bu büyük blokların arasında küçük sokaklar vardı. O

gerçek bir labirentti. Birbiriyle kesişen üç puanlık dar küçük sokaklar

dilsiz ve karanlık odun yığınları arasında.

Bu labirentte yolunuzu bulmak kolay değildi. Ama mücadele etmeyi başaran kişi, kendini, ortasında küçük bir kulübenin bulunduğu küçük bir açıklıkta buldu. İçinde buharlı testere bulunuyordu. Garip, ürkütücü küçük bir evdi. Tamamen yabani asmalarla kaplıydı. Zarif siyah bacası yeşil yaprakların arasından şişiyordu; düzenli aralıklarla ve saat benzeri bir düzenlilikle, berrak beyaz buharları yayıldı.

Kulübenin her yerinde büyük, beceriksiz minibüsler duruyordu.

Zaman zaman bu minibüslerden biri saçaklara doğru geri dönerek gıcırta sesi çıkarıyordu. Saçakların hemen altında küçük bir pencere vardı ve bu pencereden ahşap bir yalak uzanıyordu.

Minibüs pencerenin yanında durduğunda, yalağın dışında aniden bir çıra yığını salya akıtmaya başladı; Oldukça büyük minibüse döküldü. Ve minibüs tepeye kadar doldurulurken, şoför bağırıyordu.

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.



PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T3
L2



Bu bir hikayenin üçüncü kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

Bunun üzerine küçük baca şışmeyi bıraktı, kulübenin içinde ani bir sessizlik oldu ve efendilerinin emriyle atlar yükleriyle yola çıktılar. Aç ve boş başka bir minibüs küçük pencereye doğru yuvarlandı ve siyah demir baca kismaya devam etti, çıra odunlarının damlaması tekrar duyuldu. Böylece yıldan yıla devam etti. Kulübenin içindeki vızıltı testeresi tarafından parçalara ayrılan odunlar, her zaman bu büyük kamyonetler tarafından taşınan yeni yüklerle değiştirildi. Bu şekilde, uçsuz bucaksız avlu hiçbir zaman odun yığınlarından yoksun kalmadı ve vızıltı testeresi çığlık atmayı asla bırakmadı. Kulübenin önünde birkaç bodur dut ağacı duruyordu; Bunlardan birinin dibinde kaba bir ahşap kulübe. İçinde, bahçedeki olası hırsızlık ve yangınlardan sorumlu tutulan bir Slovakyalı olan gece bekçisi yaşıyordu.

İkinci bölüm (sayfa 22–

25)

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.

