

PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T2
L2



Bu bir hikayenin ikinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

ILK

"Dün müzede yine EINSTAND yaptılar!"

"Kim yaptı?"

"Neden, şu Pásztor çocukları."

"Her şey nasıl oldu?"

"Einstand, demek istiyorsun?"

"Evet. Ne zaman ve nerede?"

"Dün öğleden sonra müzede."

"Müze" ile bu kamu kurumunu çevreleyen çimler kastediliyordu.

"Peki o zaman, bize tüm hikayeyi, her şeyin tam olarak nasıl olduğunu anlattığınızı varsayalım. Bu konuda bir şey yapacaksak gerçeği bilmeliyiz."

Nemecsek, çok önemli bir olayda ana karakter olma düşüncesiyle heyecanlandı. Böyle bir ayırım nadiren onun payına düşüyordu. Çoğu insan için küçük Nemecsek ince havaydı.

Kimse ona fazla ilgi göstermedi. Önemsiz, zayıf ve zayıf bir gençti. Muhtemelen onu ideal bir kurban yapan da bu aşağılık duygusuydu. Şimdi hikayesini anlatmaya başladı ve diğer çocuklar kafalarını bir araya getirdi.

"Böyleydi" dedi. "Öğle yemeğinden sonra müzeye gittik.

Weisz'ı, Richter'i, Kolnay'ı, Barabás'ı ve kendimi kastediyorum.

Ve hepimiz duvara karşı misket oynadık. Herkesin bir bilye atma şansı vardı ve topu çoktan yuvarlanmış birine çarpan adam tüm potu aldı.

Oyun birkaç kez dolaşmıştı. Duvarda en az on beş mermer olmalıydı. Sanırım ikisi camcıydı. Birdenbire Richter'in

bağırdığını duyduk: "Bu işi bitirdi, işte Pásztor çocukları

geliyor!" Pásztor çocukları, elleri ceplerine sıkışmış ve başları öne eğik bir şekilde köşeyi dönüyorlardı. O kadar yavaş geldiler ki hepimiz korktuk. İkisine karşı beş olmamız ne fark ederdi? On tanemizi yalayacak kadar güçlüler.

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.



PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T2
L2



Bu bir hikayenin ikinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!



Yani, dediğim gibi, yaklaştırmaya devam ettiler ve her zaman mermerlerin üzerinde havzaları vardı. Kolnay'a dedim ki: "Mermerlerimizi beğenmiş görünüyorlar." Weisz aramızda en zeki olanıydı çünkü hemen şöyle demişti: 'Geliyorlar, tamam. Orada, havada dur!' Dürüst olmak gerekirse, bize zarar vereceklerini düşünmemiştim, çünkü onları hiç rahatsız etmemiştik.

Ve ilk başta bize gerçekten hiçbir şey yapmadılar. Sadece maçı izlediler. Sonra Kolnay bana fısıldadı: 'Şimdi duralım.' Ben de dedim ki: 'Hayır demeliyim, bir boşluk attıktan hemen sonra değil! Sıra bende. Kazanırsam dururuz' dedi. Bu arada Richter yuvarlanmak zorunda kaldı ama elinin korkudan titrediğini gördüm. Bir gözünü Pásztor'sun üzerinde tuttu ve tabii ki özledi. Ancak Pásztor'lar geri adım atmadı. Orada sadece elleri ceplerine sıkışmış halde durdular.

Sonra yuvarlandım. Bu bir grevdi. Bu beni tüm misketlerin galibi yaptı. Onları toplamaya gitmek üzereydim. Toplamda yaklaşık otuz tane olmalıydı. Tam o sırada Pásztor çocuklarından biri önüme atladı. Daha genç olandı ve 'EINSTAND!' diye bağırdı. Başımı çevirdim ve Kolnay ve Barabas'ın onu dövdüğünü gördüm. Weisz duvarın yanında durdu. Çok solgundu. Richter ne yapacağını düşünüyordu. Onlarla akıl yürütmeye çalıştım. 'Affedersiniz ama buna hakkınız yok' dediğimi hatırlıyorum. Bu zamana kadar, yaşlı Pásztor bilyeleri alıp cebine koymayı neredeyse bitirmişti. Küçük olan ceketimin önünü tuttu ve bağırdı: "EINSTAND dediğimi duymadın mı?" Ondan sonra tabii ki başka bir şey söylemedim. Weisz haykırmaya başladı. Kolnay ve Kende, neler olduğunu görmek için müzenin köşesinden geriye baktılar. Ve Pásztor çocukları tüm bilyeleri topladı. Sonra, başka bir mırıltı olmadan, gittiler. Hepsi bu."

"Duyulmamış bir şey!" dedi Geréb öfkeyle.

Bölüm 1 (sayfa 16-19)

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.

