

PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T5
L2



Bu bir hikayenin beşinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

BOTANİK BAHÇESİNDE İZCILIK

Birkaç gıcirtı daha duyuldu, sonra donuk bir gümbürtü. Boka kendini tam ortasında buldu.

bir sebze yaması. Nemecsek tırmanış sırasındaydı, onu Csónakos izledi. Ancak Csónakos önce akasya ağacına tırmandı; Bir taşra delikanlısı olarak bunu en ustaca yaptı. Aşağıda duran diğer ikisi ona sormaya devam etti: "Bir şey görüyor musun?"

Boğuk bir ses tonuyla ağacın tepesinden cevap verdi:

"Fazla değil. Çok karanlık."

"Adayı görüyor musun?"

"Evet."

"Üzerinde kimse var mı?"

Csónakos dikkatli bir şekilde dallar arasında sağa sola sallandı ve lagünün çevresinde yaşam belirtileri keşfetmeye çalıştı:

"Ağaç ve çalılar yüzünden adada hiçbir şey göremiyorum... ama köprüde..." Burada sessizleşti. Başka bir dala daha tırmanarak devam etti: "Şimdi her şeyi oldukça net görüyorum. Köprüde iki figür var."

Boka sessizce şöyle dedi: "İşte buradalar. Bunlar köprüdeki nöbetçiler."

Sonra dallar tekrar çatırdadı; Csónakos ağaçtan aşağı inmişti.

Üçü bir süre suskun durdular ve bir sonraki adımı düşündüler.

Gözden kaybolmak için bir çalının arkasına çömeldiler ve ciddi bir fısıltı tuttular tartışma.

"Sanırım en iyisi olur," dedi Boka, "buradaki çalıları çalarak o eski harabelere ulaşmaya çalışsak. Sanırım hepiniz sağımızdaki tepeye inşa edilmiş o eski harap kaleyi biliyorsunuzdur." Diğer ikisi olumlu bir şekilde başını salladı. "Temkinli olursak, çalıdan çaliya çömelirsek başarabiliriz. Oraya vardığımızda, birimiz arazinin nasıl olduğu hakkında bir fikir edinmek için tepenin tepesine tırmanacağız."

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.



PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T5
L2



Bu bir hikayenin beşinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

Etrafta kimse yoksa, midemizin üzerinde sürünürüz. Tepenin bu tarafı doğrudan lagüne çıkar. Orada bulrush'ların arasında saklanabiliriz; Ondan sonra ne yapacağımıza karar verebiliriz." Yanıp sönen iki çift göz Boka'ya doğrultulmuştu. Csónakos ve Nemecsek, onun her sözünün İncil kadar kutsal olduğuna inanıyorlardı.

Boka sordu: "Bu sana yakışıyor mu?"

"Güzel!" diğer ikisi başını salladı.

"Peki, o zaman, hadi gidelim. İletmek! Sadece arkamdan yakından takip et. Buradaki yolu biliyorum."

Ve Boka, alçak çalı kümeleri arasında elleri ve dizleri üzerinde sürünmeye başladı. Refakatçisi de onu takip etmişti ki, uzaktan tiz bir ıslık sesi duyuldu.

"Keşfedildik!" dedi Nemecsek ve ayağa fırladı.

"Aşağı in! Aşağı in! Karnının üstüne!" diye emretti Boka ve üçü de çimenlerin üzerinde yüzüstü yattılar.

Nefeslerini tutarak gelişmeleri beklediler. Gerçekten keşfedilmişler miydi?

Ama kimse gelmedi. Rüzgâr ağaçların arasından uğulduyordu.

Boka fısıldadı: "Hiçbir şey değil."

Ama tam o sırada, başka bir delici düdük havayı kirletti. Yine beklediler ama kimse görünmedi. Bir çalının dibinde titreyen

Nemecsek konuştu:

"Ağaca göz kulak olmalıyız."

"Haklısın. Csónakos, oraya tekrar çıksan iyi olur!"

Bir kedi gibi, Csónakos hızla akasya ağacının tepesine tırmandı.

"Ne görüyorsun?"

"Köprüde yürüyen figürler... Şimdi dört tane var... Şimdi ikisi adaya geri dönüyor."

"O zaman her şey yolunda," dedi Boka rahatça. "Aşağı gel. Bu ıslıklar gardiyanların rahatladığı anlamına geliyordu."

Csónakos ağaçtan indi ve üçü dört ayak üzerinde tepeye doğru devam ettiler.

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.



PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T5
L2



Bu bir hikayenin beşinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

Sessizlik, gecenin karanlığında uçsuz bucaksız ve mistik Botanik Bahçesi'ni sarar. Tüm ziyaretçiler bir zil sesiyle ayrılır; sadece kötülüğe meyilli olanlar kalır; ya da savaş yolundakiler, şimdi top şekline bürünmüş, çalıdan çalıya çalan bu üç genç gibi. Görevleri o kadar önemli görünüyordu ki, birbirleriyle konuşmuyorlardı. Yalın bir gerçek olarak, onları da bir doz korku sardı. Kızıl Gömlekliler'in bir lagünün ortasındaki bir adada bulunan iyi donanımlı kalesini işgal etmeye çalışmak büyük cesaret gerektiriyordu, özellikle de tek erişim aracı olan ahşap köprü'nün sıkı bir şekilde korunduğu bilindiğinden. Üçüncü bölüm (sayfa 43-46)

"Bu opera gözlükleri Csele'nin kız kardeşine ait," dedi ve gözlüklere baktı. Ama küçük adayı çıplak gözle görmek yeterince kolaydı. Etrafında, her türlü su bitkisinin yetiştirildiği ve kıyıları saz ve sazlıkla yoğun olan parıldayan lagün vardı. Adadaki ağaçların derinliklerinde, keşfedilen çocukların ciddileştiği küçük bir ışık noktası fark edildi.

"İşte buradalar," dedi Csónakos boğuk bir fısıltıyla. Nemecsek ışıktan büyülenmiş gibiydi, çünkü şöyle dedi: "Onların da bir feneri var!"

Parıldayan nokta adanın her yerinde sallandı, kayboldu ve çalıların ve ağaçların arkasında yeniden ortaya çıktı. Birisi feneri bir oraya bir buraya kaydırıyordu.

"Fikrim var"; Gözünü bir an bile teleskoptan ayırmayan Boka, "bir şeye hazırlanıyorlar. Ya onların akşam tatbikatı... veya..." Aniden sessizleşti.

"Eee?" diye ısrar etti diğer ikisi endişeyle.

"Yüce Tanrım," dedi Boka, hâlâ gözlüklerinin arkasından bakarak, "feneri taşıyan o çocuk... Neden, bu..."

"Devam et! Kim o?"

"Çok tanıdık biri... sadece ben yapmıyorum..."

Daha iyi bir bakış atmak için daha yükseğe çıktı, ama tam o sırada fener ışığı bir çalının arkasında kayboldu. Boka teleskobu çıkardı.

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.



PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T5
L2



Bu bir hikayenin beşinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

"Ortadan kayboldu," dedi sessizce.

"Ama kimdi o?"

"Sana söyleyemem. İyi bakamadım ve tam onu daha net görmek üzereyken gözden kayboldu. Emin olana kadar kimseyi şüphelendirmek istemiyorum..."

"Kesinlikle bizim oğlanlardan biri değil miydi?"

Başkanın cevabında üzüntü vardı: "Öyle olduğuna inanıyorum."

"Neden, bu ihanettir!" diye bağırdı Csónakos, bir an için sağduyu ihtiyacını unutarak.

"Sessiz ol! Oraya vardığımızda her şeyi öğreneceğiz. O zamana kadar sabırlı olmalısın."

Tabii ki, şimdi onlar da meraktan etkileniyorlardı. Boka, fenerli figürün kime benzediğini söylemeyi reddetti. Tahmin etmeye çalıştılar, ancak Boka bunu yasakladı ve onları kimseden şüphelenmemeleri konusunda uyardı.

Büyük bir heyecanla tepeden aşağı koştular, sonra çimenlerin arasında dört ayak üzerinde yollarına devam ettiler. Artık ellerini tırmalayan dikenlere, ısırgan otlarına ve çakıl taşlarına aldırmaz etmiyorlardı. Acele ettiler, sessizce lagünün gizemli kıyılarına yaklaştılar.

Sonunda geldiler. Şimdi ayağa kalkabildiler, çünkü çalılar ve çalılar

o kadar uzun ki, küçücük figürleri gizlenmişti. Boka, yayınını yaparken oldukça havalıydı.

Sipariş.

"Buraya yakın bir yerde bir kayık olmalı. Nemecsek ve ben etrafı keşfedeceğiz.

sağda, sen, Csónakos, sol yaka boyunca tekneyi arayacaksınız. Onu bulan kişi

diğerlerini orada bekleyecek."

Sessizce gittiler. Ama birkaç adım bile atmamışlardı ki, Boka bir sazın arasında kayığa rastladı.

"Burada bekleyelim," diye fısıldadı.

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.



PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T5
L2



Bu bir hikayenin beşinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

Onlara geri dönmek için Csónakos'un tüm lagünü çevrelemesini beklediler. Bu arada setin üzerine oturdular, yıldızlara baktılar; Sonra adadan gelebilecek olası konuşma seslerini dikkatle dinlediler.

Nemecsek akıllıca bir şey yapmaya kararlıydı. "Diyorum ki," dedi, "kulağımı yere koydum diyelim?"

"Boş ver kulağına," dedi Boka. "Burada, bu sette sana pek bir faydası olmaz. Ancak suyun yüzeyine yakın bir yerde dinleyerek kulak kabartabiliriz. Tuna Nehri boyunca balıkçıların suyun üzerinde eğilerek nehrin karşısına geçtiğini gördüm. Sesi özellikle geceleri iyi taşıyor."

Ve suyun üzerine eğildiler, ama anlaşılır hiçbir şey göremediler. Bu sırada Csónakos geldi ve üzgün bir şekilde "Hiçbir yerde kayık yok" dedi.

"Merak etme delikanlı," dedi Nemecsek teselli edercesine, "bir tane bulduk."

Böylece teknenin eğimini yaptılar.

"İçeri girecek miyiz?"

"Burada değil," dedi Boka. "Önce tekneyi köprünün tam karşısındaki kıyıya sürükleyeceğiz, böylece bizi görürlerse diye köprüden uzakta olacağız. Köprüden en uzak bir noktada kürek çekeceğiz. Bu, peşimizden koşmak isterlerse bize iyi bir başlangıç sağlayacaktır."

Bu kurnazlık diğer ikisine çok çekici geldi. Şeflerinin bu kadar kıvrak zekalı bir adam olduğunu bilmek onları cesaretle doldurdu.

Şimdi şef tekrar konuştu: "Kimin bir parça kordonu var?"

Csónakos buna sahipti. Cepleri kelimenin tam anlamıyla doluydu. Hiçbir çarşı, Csónakos'un cebinden daha iyi her türlü şeyle donatılmadı. Orada çakı, sicim, akikler, çiviler, anahtarlar, pirinç kapı kolları, paçavralar, defterler, tirbuşonlar ve cennet bilir ne olmadığını seçebilirsiniz.

Csónakos, Boka'nın teknenin burnundaki demir halkaya bağladığı bir ip parçası çıkardı.

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.



PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T5
L2



Bu bir hikayenin beşinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

Bunun yardımıyla, kayığı adanın karşı tarafına doğru dikkatli bir şekilde çekmeye başladılar ve aynı zamanda adadaki yaşam belirtilerini keskin bir şekilde gözlediler. Köhne mekanizmaya girmeyi planladıkları noktaya vardıklarında, daha önce duydukları ıslığın sesi kulaklarına çarptı. Ama bu sefer onları korkutmadı. Bunun sadece köprüdeki muhafızların değişmesi anlamına geldiğini biliyorlardı. Kendilerini savaşın içinde hissettikleri için çekingenlikleri daha da azalmıştı. Bu, gerçek savaşta gerçek askerler için de aynı derecede geçerlidir. Düşmanla karşılaşmadan önce, genellikle en ufak bir sestten geri çekilirler. Ancak ilk atış başlarının üzerinden geçtikten sonra, cesaretlerini toplarlar ve çoğu zaman ölüme doğru koştuklarını unutarak gerçekten sarhoş olurlar.

Çocuklar tekneye bindi. Önce Boka, ardından Csónakos girdi. Nemecsek

Ürkek bir şekilde çamurlu setin üzerinde bir aşağı bir yukarı yürüdü.

"İçeri gelin delikanlı," dedi Csónakos cesaretlendirici bir şekilde.

"Geliyorum," dedi Nemecsek ve heyecandan dengesini kaybetti. Dehşet içinde, ince bir kamış sapına tutundu ve başka bir ses çıkarmadan suya düştü. Boynuna çöktü, ama ses çıkarmaya cesaret edemedi. Sığ lagünde hızla ayağa kalktı, giysilerinden damlayan su ve elinde sarsıcı bir şekilde tuttuğu saçma sapla üzgün küçük bir figür kesti.

Csónakos neşesini dizginleyemedi; ağzından kaçırdı: "Bir içki içtin mi delikanlı?"

"Ben yapmadım," diye karşılık verdi sarışın küçük adam, yüzü korkuyu ele veriyordu. Boa t'ye kayarken kıvranıyor, ıslak ve çamurluydu ve alarmdan solgundu. "Bugün banyo yapacağımı bilmiyordum," dedi sessizce.

Ama kaybedilecek zaman yoktu. Boka ve Csónakos kürekleri kavradılar ve kayığı bankadan uzaklaştırdılar. Ağır bir tekneydi ve sadece tembel bir şekilde teslim oldu, girişimde sessiz lagünü karıştırdı.

Üçüncü bölüm (sayfa 50-54)

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.

