

PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T2
L2



Bu bir hikayenin ikinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

İLK

"Dün müzede yine EINSTAND yaptılar!"

"Kim yaptı?"

"Neden, şu Pásztor çocukları."

Ardından gelen sessizlik uğursuzdu. Burada bir einstand'ın anlamını açıklamak iyi olabilir. Budapeşte'nin çocukları tarafından kullanılan tuhaf tipik bir terimdir. Ne zaman korkusuz bir genç, kendisinden daha ürkek erkeklerin misket veya benzeri açık hava oyunları oynadığını fark ettiğinde ve bu tür oyunları bozmak istediğinde, gürleri: EINSTAND. Bu çirkin Cermen kelimesi, fiziksel olarak daha güçlü olan çocuğun diğerinin bilyelerini haklı ganimeti olarak gördüğünü ve tüm direnişe karşı güç kullanmaya hazır olduğunu gösterir. Bu nedenle EINSTAND, bir savaş ilanı anlamına gelir. Aynı şekilde, bir kuşatma durumu ilan etmenin kısa ve net bir yoludur; kuvvet, yumruk, haydutluk hakkı.

İlk konuşan Csele oldu. Hassas Cselé'nin içinden bir ürperti geçti ve şöyle dedi: "Bir einstand, dedin mi?"

"Evet," diye onayladı Nemecsek, verdiği bilginin yarattığı derin etkinin farkına varınca cesareti arttı.

Sonra Geréb patladı. "Buna daha fazla tahammül edemeyiz! Uzun zamandır lehineyim

bu konuda bir şeyler yapmak, ama Boka her öneride bir surat çekiyor. Hiçbir şey yapmazsak, bizi de dövüyorlar."

Csónakos sevinçten ıslık çalmak üzere olduğunu belirtmek için iki parmağını ağzına koydu. Her devrime katılmaya hazırdı. Ama Boka elini tuttu.

"Beni sağır etme," diye azarladı. Sonra, tüm ciddiyetiyle, küçük sarışına sordu: "Her şey nasıl oldu?"

"Einstand, demek istiyorsun?"

"Evet. Ne zaman ve nerede?"

"Dün öğleden sonra müzede."

"Müze" ile bu kamu kurumunu çevreleyen çimler kastediliyordu.

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir

Zihin haritası

Masa

Çizim vb.



PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T2
L2



Bu bir hikayenin ikinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

"Peki o zaman, bize tüm hikayeyi, her şeyin tam olarak nasıl olduğunu anlattığınızı varsayalım. Bu konuda bir şey yapacaksa gerçeği bilmeliyiz."

Nemecsek, çok önemli bir olayda ana karakter olma düşüncesiyle heyecanlandı. Böyle bir ayırım nadiren onun payına düşüyordu. Çoğu insan için küçük Nemecsek ince havaydı. Aritmetikteki bir rakam gibi, şeyleri ne çarptı ne de böldü. Kimse ona fazla ilgi göstermedi. Önemsiz, zayıf ve zayıf bir gençti. Muhtemelen onu ideal bir kurban yapan da bu aşağılık duygusuydu. Şimdi hikayesini anlatmaya başladı ve diğer çocuklar kafalarını bir araya getirdi.

"Böyleydi" dedi. "Öğle yemeğinden sonra müzeye gittik. Weisz'ı, Richter'i, Kolnay'ı, Barabás'ı ve kendimi kastediyorum. Önce Eszterházy Sokağı'nda beyzbol oynamayı düşündük ama top gerçek okulun çocuklarına aitti ve bize vermediler. Sonra Barabás, duvarın yanında mermer yuvarlamak için müzeye gitmemizi önerdi. Ve hepimiz duvara karşı misket oynadık. Herkesin bir bilye atma şansı vardı ve topu çoktan yuvarlanmış birine çarpan adam tüm potu aldı.

Oyun birkaç kez dolaşmıştı. Duvarda en az on beş mermer olmalıydı. Sanırım ikisi camcıydı. Birdenbire Richter'in bağırdığını duyduk: "Bu işi bitirdi, işte Pásztor çocukları geliyor!" Pásztor çocukları, elleri ceplerine sıkışmış ve başları öne eğik bir şekilde köşeyi dönüyorlardı. O kadar yavaş geldiler ki hepimiz korktuk. İkisine karşı beş olmamız ne fark ederdi? On tanemizi yalayacak kadar güçlüler. Ve her neyse, bizi beş kişi olarak saymanın bir faydası yok çünkü bir tutamda Kolnay her zaman kaçır. Barabás da öyle. En iyi ihtimalle sadece üç kişiyiz. Ben de kaçmaya karar verebilirim. Bu sadece iki tane bırakır. Ama beşimiz de kaçmaya çalışsaydık ne işe yarardı? Bu Pásztor çocukları müzedeki en iyi koşucular. Bizi hemen yakalarlardı. Yani, dediğim gibi, yaklaşmaya devam ettiler ve her zaman mermerlerin üzerinde havzaları vardı. Kolnay'a dedim ki: "Mermerlerimizi beğenmiş görünüyorlar." Weisz aramızda en zeki olanıydı çünkü hemen şöyle demişti: 'Geliyorlar, tamam. Orada, havada dur!'

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir
Zihin haritası
Masa
Çizim vb.



PAUL SOKAĞI ÇOCUKLARI

S3 T2
L2



Bu bir hikayenin ikinci kısmı.
Okuyun ve sonra... Yeniden yaratın!

Dürüst olmak gerekirse, bize zarar vereceklerini düşünmemiştim, çünkü onları hiç rahatsız etmemiştik. Ve ilk başta bize gerçekten bir şey yapmadılar. Sadece maçı izlediler. Sonra Kolnay bana fısıldadı: 'Şimdi duralım.' Ben de dedim ki: 'Hayır demeliyim, bir boşluk attıktan hemen sonra değil! Sıra bende. Kazanırsam dururuz' dedi. Bu arada Richter yuvarlanmak zorunda kaldı ama elinin korkudan titrediğini gördüm. Bir gözünü Pásztor's'un üzerinde tuttu ve tabii ki özledi. Ancak Pásztor'lar geri adım atmadı. Orada sadece elleri ceplerine sıkışmış halde durdular. Sonra yuvarlandım. Bu bir grevdi. Bu beni tüm misketlerin galibi yaptı. Onları toplamaya gitmek üzereydim. Toplamda yaklaşık otuz tane olmalıydı. Tam o sırada Pásztor çocuklarından biri önüme atladı. Daha genç olandı ve 'EINSTAND!' diye bağırdı. Başımı çevirdim ve Kolnay ve Barabas'ın onu dövdüğünü gördüm. Weisz duvarın yanında durdu. Çok solgundu. Richter ne yapacağını düşünüyordu. Onlarla akıl yürütmeye çalıştım. 'Affedersiniz ama buna hakkınız yok' dediğimi hatırlıyorum. Bu zamana kadar, yaşlı Pásztor bilyeleri alıp cebine koymayı neredeyse bitirmişti. Küçük olan ceketimin önünü tuttu ve bağırdı: "EINSTAND dediğimi duymadın mı?" Ondan sonra tabii ki başka bir şey söylemedim. Weisz haykırmaya başladı. Kolnay ve Kende, neler olduğunu görmek için müzenin köşesinden geriye baktılar. Ve Pásztor çocukları tüm bilyeleri topladı. Sonra, başka bir mırıltı olmadan, gittiler. Hepsi bu." "Duyulmamış bir şey!" dedi Geréb öfkeyle. "Bu otoyol soygunu!" Bu Csele'nin görüşüydü. Csónakos, havanın barutla dolu olduğunu belirtmek için tiz bir patlama daha yaptı. Boka kırırdamadan durdu, derin düşüncelere daldı. Herkes onu izliyordu. Hepsi Boka'nın bu şikayetler hakkında ne söyleyeceğini bilmek için sabırsızlanıyordu; aylardır havadaydılar ve Boka sürekli olarak onları ciddiye almayı reddetmişti. Ancak bu vesileyle, Nemecsek'in anlattığı gibi, bariz adaletsizliği Boka'yı da etkiledi.

Birinci bölüm (sayfa 16-19)

Metinden en önemli bilgileri not alın!

Notlarınız olabilir
Zihin haritası
Masa
Çizim vb.

