

DIE JUNGEN VON DER PAULSTRASSE ALLE THEMEN

S3
T1-6
D1-12
L1 P1

Ziel der Stunde:

- Aufwärmen, kennenlernen, Entscheidungen treffen
- Auswahl eines Textteiles zur Erarbeitung
- Förderung der Kreativität



Aktivität	Methode/Interaktion	Output	1. Vorbereitung
			Time needed: 10 min
			Materialbedarf: Text zur Zusammenfassung Diese Geschichte handelt von einer Gruppe von Jungen, die ihre Freizeit auf einem Grundstück voller Holzhaufen, den sie "Grund" nennen, verbringen. Später müssen sie ihr geliebtes Revier gegen eine andere Gruppe von Jungen verteidigen.
Kurzes Verstellen des gesamten Projektes (5St) Einteilung der Gruppen: Teilen Sie die Schüler in 5 Gruppen Vorlesen der Zusammenfassung Auswählen der Aufgaben	Frontale Informationsübergabe Ideen aus dem Leitfaden für Lehrkräfte verwenden Frontal, Gruppen- oder Einzellesen Gruppen organisieren sich selbstständig oder Sie teilen sie ein	Schüler denken in 5-stündigen Einheiten Zweckgemäße homogene oder heterogene Gruppen Schüler stellen sich nach den ersten Zeilen vor, was passieren könnte.	

Aktivität	Methode / Interaktion	Output	2. Arbeiten an der Aufgabe
			Zeitbedarf: 25 min
			Materialbedarf: Arbeitsblätter, Ideenblätter Jeder Rohstoff und jede Technik darf verwendet werden: Zeichnen, Basteln, ArTeC Bauelemente, Tonpapier, Karton, recycelte Materialien Machen Sie die Kinder auf die selektive Abfallsammlung aufmerksam.
Arbeit an der ausgewählten Aufgabe	Die Gruppen sollen die mit der Aufgabe verbundene Szene durch Zeichnen, Bauen, Basteln, etc... ins Leben rufen. Lassen Sie der Kreativität der Kinder freien Lauf: Die unterschiedlichen Sichtpunkte helfen ihnen, sich auf die kommenden Stunden vorzubereiten. Passen Sie auf die Gruppendynamik auf! Falls nötig, helfen Sie beim Verteilen der Aufgaben und Materialien.	Erwarten Sie keine Meisterwerke. Das ist eine Art Brainstorming, bei dem jeder experimentieren und aus den eigenen Fehlern lernen darf/soll.	

Aktivität	Methode/Interaktion	Auswertung	3. Bewertung
			Zeitbedarf: 10 min
Präsentation Bewertung	Jede Gruppe präsentiert ihre Werke Zu besprechen: • Wie das Arbeiten im Team verlaufen ist • Was einem an der Arbeit einer anderen Gruppe gefallen hat.	Bewerten Sie • Den Prozess (Zügigkeit, Selbstständigkeit) • Die Originalität (Vielfalt von Ideen und Materialien) • Insbesondere das Handgeschick (Effizienz, Präzision bei den Ecken, Linien, etc)	

DIE JUNGEN VON DER PAULSTRASSE ALLE THEMEN

S3
T1-6
D1-12
L1 P2

Ziel der Stunde:

- Aufwärmen, kennenlernen, Entscheidungen treffen
- Auswahl eines Textteiles zur Erarbeitung
- Förderung der Kreativität



In der Einführung sollen sich die Schüler anhand dieser wenigen Sätze vorstellen können, was in der Geschichte passieren könnte.

Zusammenfassung:

Diese Geschichte handelt von einer Gruppe von Jungen, die ihre Freizeit auf einem Grundstück voller Holzhaufen, den sie "Grund" nennen, verbringen. Später müssen sie ihr geliebtes Revier gegen eine andere Gruppe von Jungen verteidigen.

Vorlesen der Zusammenfassung:

- Selbstständiges Lesen
- Ein Schüler/in liest der ganzen Gruppe vor
- Sie lesen der ganzen Klasse vor

Aufgabenauswahl:

- Es hängt von der ausgewählten Aufgabe ab, welchen Text die Gruppe in den kommenden Stunden erarbeiten wird
 - Die Gruppen wählen selbstständig – Sie versuchen den Ablauf so zu steuern, dass unterschiedliche Aufgaben gewählt werden.
 - Sie teilen die Aufgaben aus Auf dieser Weise können Sie die kommenden Stunden schon zu Beginn des Projektes planen.
- Auf den kommenden Seiten finden Sie Hinweise daran, mit welcher Aufgabe welche Fähigkeiten gefördert werden können.
- Unterstützen Sie die Kinder dabei, ihre Kreativität zu nutzen. Der Ideenbasar enthält nur Vorschläge keine Lösungen zum Nachmachen!
- Unterschiedliche Sichtweisen helfen den Kindern sich auf die kommenden Stunden vorzubereiten.


RIDEX
 Förderung digitaler Bildung für die Zukunft
 Development of digital and digital literacy

**DIE JUNGEN VON DER
PAULSTRASSE**

S3
L1
P1

Gruppe: 

In dieser Geschichte handelt es um eine Gruppe von Jungen, die ihre Freizeit auf einem Grundstück voller Holzhaufen, den sie "Grund" nennen, verbringen. Später müssen sie ihr geliebtes Revier gegen eine andere Gruppe von Jungen verteidigen.

Ich arbeite daran:

11

Stell dir vor, du gründest einen Klub! Was bedeutet das? Was ist wichtig für einen Klub? Wie würdest du die Teilnehmer auswählen? Plane ihre Arbeitsweise, Rollen und Symbole!




Verwende Tonpapier, recycelte Materialien, Textilien, Klebstoff, Buntstifte usw.
[Link zum Ideenbasar](#)

12

Wie zeigt ein Gesicht Emotionen? Gestalte Gesichter mit verschiedenen Gefühlen!




Verwende bunte Knete und die Schablonen vom Ideenbasar.
[Link zum Ideenbasar](#)

13

Wie kann man von einem Punkt des Klassenzimmers zum anderen gelangen? Navigiere durch die Umgebung der Schule!




Papier, Stifte, Lineal, Computer-Geografprogramme, Anwendungen
[Link zum Ideenbasar](#)

Was befindet sich im Ideenbasar?

- Brainstormingseiten der Aufwärmaufgaben
- Auf diesen Seiten:
 - Arbeitsweise und Symbole eines Clubs
 - Gefühle und Gesichtsausdrücke
 - Aufgaben für die Orientation
 - Murmelspiel
 - Situationsspiele
 - Spielplatzplanung
 - Code und Signale
 - Zubehör basteln für eine Expedition
 - Bau einfacher Maschinen