



Toto je prvá časť príbehu.
 Prečítajte si ho a potom... ho
 vytvorte znova!



MYŠ, KTORÁ VYSTÚPI Z KOMIKSU

Komiksová myš, ktorú už nebavilo žiť na stránkach komiksu a ktorá chcela nahradiť chuť mäsa chuťou syra, urobila skok a ocitla sa vo svete myší z mäsa a kostí.

„Tekvica!“ zvolal okamžite a zacítil mačací pach.

„Čo si to povedal?“ zašepkali ostatné myši, šokované týmto čudným slovom.

„Sploom, buch, hlt!“ povedala myška, ktorá hovorila len kresleným jazykom.

„To musí byť turečtina,“ poznamenal starý námorný myšiak, ktorý pred odchodom do dôchodku slúžil v Stredozemnom mori. A pokúsil sa ho osloviť po turecky. Myšiak sa naňho udivene pozrel a povedal: „Ziip, fiish, bronk“.

„Nie, to nie je turecky,“ súhlasil myšiak.

„Tak čo to je?“ „To nie je turečtina.“

„Vattelapesca.“

Tak ho nazvali Vattelapesca a považovali ho za dedinského blázna.

„Vattelapesca,“ spýtali sa ho, „máš radšej parmezán alebo gruyere?“

„Spliit, grong, ziziziir“, odpovedala kreslená myš.

„Dobrá noc,“ zasmiali sa ostatní.

Malé myši potom naschvál zahrizli mu do chvostíka, aby počuli, ako protestuje tým smiešnym spôsobom: „Zoong, splash, squarr!“.



Zapíšte si najdôležitejšie informácie z textu!

Poznámky môžu byť

Myšlienková mapa

Tabuľka

Nákres atď.