

MYŠ Z KOMIKSU VŠETKY TÉMY

S10
T1-3
D1-9
L1 P2



Účel lekcie:

- Naladenie sa na tému, oboznamovanie sa, rozhodovanie
- Výber časti textu na spracovanie
- rozvoj kreativity

Činnosť	Metóda/ Interakcia	Výstup	1. Príprava
Krátka prezentácia celého 5-hodinového projektu	Odovzdanie informácií frontálnou formou Použite nápady z Príručky pre učiteľa základnej školy (úlohy, kreslenie atď.)	Študenti rozmyšľajú v spojitosti piatich lekcíí.	Časová náročnosť: 10 minút
Vytvorenie skupín: - rozdeľte študentov do štyroch skupín	Frontálne, skupinové alebo individuálne čítanie	Homogénne alebo heterogénne skupiny vhodné na účel práce s textom.	Materiálne požiadavky: súhrnný text
Prečítanie si zhrnutého textu	Skupina si môže voľne vybrať spôsob čítania, alebo môžete rozhodnúť vy	Študenti si predstavujú možnosti práce na základe niekoľkých riadkov.	Je to príbeh myši, ktorá sa rozhodne dostať z komiksu, v ktorom bola nakreslená, do skutočného sveta, kde však nikto nerozumie jej jazyku, a keď si myslí, že je jediným zvieraťom, ktoré má zmysel dostať sa z komiksu, stretne komiksovú mačku. Tieto dve zvieratá si dokonale rozumejú.
Výber úloh, ktoré sa majú urobiť			

Činnosť	Metóda/ Interakcia	Výstup	2. Práca s úlohou
Práca s vybratou úlohou	Úlohou skupín je oživiť scénu prostredníctvom kreslenia, ručných prác, stavby atď. Nechajte uvoľniť ich kreativitu: ich rôzne perspektívy im pomôžu pripraviť sa na ďalšiu lekciu.	Neočakávajte majstrovské diela. Je to druh burzy nápadov, kde každý môže skúšať a učiť sa na vlastných chybách.	Časová náročnosť: 25minút
	Venujte pozornosť tomu, aká je dynamika tímu v skupine! V prípade potreby pomôžte rozdeliť úlohy a materiály!		Materiálne požiadavky Pracovné karty, nápadové karty Je možné použiť akékoľvek pomôcky a materiály: • kresby, ručné práce • ArTeC kocky • Kartóny, škatule • Recyklované materiály - požiadajte ich o zber papiera a odpadu (s čistým odpadom). Aj vy im prineste!

Činnosť	Metóda/ Interakcia	Hodnotenie	3. Hodnotenie
Prezentácia	Každá skupina prezentuje svoju prácu.	Vyhodnoťte proces (plynulosť, samostatnosť atď.), originalitu (rozmanitosť nápadov a materiálov) a najmä motoriku (presnosť, efektívnosť, rohy, línie atď.)	Časová náročnosť: 10 minút
Hodnotenie	Porozprávajte sa s nimi o tom, ako prebiehala tímová práca. Študenti majú vymenovať, čo sa im páčilo na práci inej skupiny.		

MYŠ Z KOMIKSU VŠETKY TÉMY

S10
T1-3
D1-9
L1 P2

Účel lekcie:

- Naladenie sa na tému, oboznamovanie sa, rozhodovanie
- Výber časti textu na spracovanie
- rozvoj kreativity



V úvode pripravte žiakov na to, aby si predstavili, čo by sa mohlo stať v príbehu len na základe týchto niekoľkých viet.

Zhrnutý text: Je to príbeh myši, ktorá sa rozhodne dostať z komiksu, v ktorom bola nakreslená, do skutočného sveta, kde však nikto nerozumie jej jazyku, a keď si myslí, že je jediným zvieratkom, ktoré má zmysel dostať sa z komiksu, stretne komiksovú mačku. Tieto dve zvieratá si dokonale rozumejú.

Prečítanie zhrnutia

- individuálne
- niekto môže čítať nahlas skupine
- môže prečítať nahlas jednému alebo celej triede.

Výber úlohy

- Od vybranej úlohy závisí to, na ktorom texte bude skupina pracovať v lekciiach 2, 3 a 4 .
 - Skupiny si môžu vybrať úlohu samostatne. Pokúste sa ovplyvniť ich rozhodnutie tak, aby si každá skupina vybrala inú úlohu.
 - Úlohy môžete rozdeliť vy sami medzi skupinami. Takto si už od začiatku projektu môžete napláňovať úlohy na 2., 3. a 4. vyučovaciu hodinu.
- Na nasledujúcich stranách si môžete pozrieť, ktoré úlohy rozvíjajú ktoré zručnosti.
- Podporujte deti pri využívaní ich tvorivosti. Bazár nápadov slúži len na návrhy, nie na kopírovanie!
- Ich rôzne pohľady pomáhajú deťom pripraviť sa na ďalšiu hodinu.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

MYŠ Z KOMIKSU

Skupina:

S10
T1-3
L1

Tento príbeh je o myške, ktorá sa rozhodne vystúpiť z komiksu, v ktorom bola nakreslená, a odcestovať do skutočného sveta. Nikto však nerozumie jej jazyku, a keď si myslí, že je jediným zvieratkom, ktoré má nápad vystúpiť z komiksu, stretne komiksovú mačku.

Pracujem na tom:

11

Ako vyzerá krajina príbehu?

Používajte bloky ArTeC, farebné papiero, recyklované materiály. Stavajte, kreslite, vyrábajte origami atď.

12

Ako vyzerajú postavy ?

Používajte bloky ArTeC, vystrihujte bábky, vytvárajte animácie...

13

Ako reagujete na pocit nepochopenia a výsmechu?

Zdramatizujte situáciu človeka, ktorý nemôže komunikovať s ostatnými (predstavte si možné dôvody). Ako sa cítite?

Čo je v Bazáre nápadov?

- Rôzne hárky s nápadmi na nalaďovacie cvičenia
- Nájdete ich tu:
- Ukážky remeselných aktivít (vyskakovacie karty, bludisko, použitie kociek ArTeC).
- Nápady na orientačné úlohy
- Zoznamy potrebných materiálov a pomôcok
- Situačné karty,
- Užitočné odkazy,
- Zamerania.