

DIE COMIC-MAUS

Gruppe:



S10
T1-3
L1



Das ist eine Geschichte über eine Maus, die beschließt, aus dem Comic, in dem sie gezeichnet wurde, auszusteigen, um einen Ausflug in die reale Welt zu machen. Dort wird ihre Sprache jedoch von niemandem verstanden, und als sie denkt, dass sie das einzige Tier ist, das die Idee hatte, aus einem Comic auszusteigen, trifft sie eine Comic-Katze. Die beiden Tiere verstehen sich perfekt.



Ich arbeite daran:

11

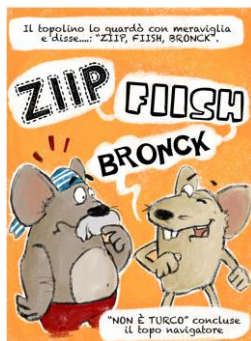
Wie sieht die Landschaft in der Geschichte aus?



Verwenden Sie ArTeC-Blöcke, Tonpapier, recycelte Materialien. Bauen, zeichnen, Origami falten, etc.

12

Wie sehen die Figuren aus?



ArTeC-Blöcke verwenden, Puppen ausschneiden, eine Animation erstellen...

13

Wie reagierst du auf das Gefühl, missverstanden und ausgelacht zu sein?



Du kannst die Situation einer Person dramatisieren, die nicht mit anderen kommunizieren kann (stelle dir die möglichen Gründe vor). Wie fühlt sie/er sich?

DIE COMIC-MAUS

Gruppe:



S10
T1-3
L1



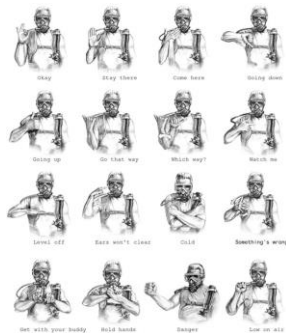
Das ist eine Geschichte über eine Maus, die beschließt, aus dem Comic, in dem sie gezeichnet wurde, auszusteigen, um einen Ausflug in die reale Welt zu machen. Dort wird ihre Sprache jedoch von niemandem verstanden, und als sie denkt, dass sie das einzige Tier ist, das die Idee hatte, aus einem Comic auszusteigen, trifft sie eine Comic-Katze. Die beiden Tiere verstehen sich perfekt.



Ich arbeite daran:

14

Wie würdest du dich in einem Land verständigen, dessen Sprache du nicht beherrschst?



Entwirf deine eigene Zeichensprache!

15

Baue ein Labyrinth, spiele ein Orientierungsspiel im Labyrinth!



Verwenden Sie Kartons, Pappe, Sand, etc.