

DIE WALLFAHRTGESCHICHTE DES HL. JAKOBS ALLE THEMEN

S2
T1-5
D1-12
L1 P1

Ziel der Stunde:

- Aufwärmen, kennenlernen, Entscheidungen treffen
- Auswahl eines Textteiles zur Erarbeitung
- Förderung der Kreativität



Aktivität	Methode / Interaktion	Output	1. Vorbereitung
			Zeitbedarf: 10min
			Materialbedarf: Text zur Zusammenfassung
Kurzes Vorstellen des gesamten Projektes (5 St)	Frontalste Informationsübergabe	Schüler denken in 5-stündigen Einheiten	Die Geschichte des heiligen Jakobs, der auf der Iberischen Halbinsel predigte, nach Jerusalem zurückkehrte und zum Tode verurteilt wurde, was zum Bau der Kathedrale von Santiago und der heutigen Pilgerwege führte.
Einteilung der Gruppen: teilen sie die Schüler auf 5 Gruppen auf	Ideen aus dem Leitfaden für Lehrkräfte verwenden	Zweckgemäße homogene oder heterogene Gruppen	
Vorlesen der Zusammenfassung	Frontal, Gruppen- oder Einzellesen	Die Schüler stellen sich die Möglichkeiten schon nach den ersten Zeilen vor.	
Auswählen der Aufgaben	Gruppen wählen frei, bzw. Sie beeinflussen die Entscheidung		

Aktivität	Methode / Interaktion	Output	2. Arbeiten an der Aufgabe
			Zeitbedarf: 25 min
			Materialbedarf: Arbeitsblätter, Ideenblätter
Arbeit an der ausgewählten Aufgabe	Die Gruppen sollen die mit der Aufgabe verbundene Szene durch Zeichnen, Bauen, Basteln, etc... ins Leben zu rufen. Lassen Sie der Kreativität der Kinder freien Lauf: die unterschiedlichen Sichtpunkte helfen ihnen sich auf die kommenden Stunden vorzubereiten.	Erwarten Sie keine Meisterwerke. Das ist eine Art Brainstorming, bei dem jeder experimentieren und aus den eigenen Fehlern lernen darf/soll.	Jeder Rohstoff und Technik darf verwendet werden: Zeichnen, Basteln, ArTeC Bauelemente, Tonpapier, Karton, recycelte Materialien
	Passen Sie auf die Gruppendynamik auf! Falls nötig, helfen Sie beim Verteilen der Aufgaben und Materialien.		Machen Sie die Kinder auf die selektive Abfallsammlung aufmerksam.

Aktivität	Methode / Interaktion	Auswertung	3. Bewertung
			Zeitbedarf: 10 min
Präsentation	Jede Gruppe präsentiert ihre Werke	Bewerten Sie	
Bewertung	Zu besprechen: • wie das Arbeiten im Team verlaufen ist. • was einem an der Arbeit einer anderen Gruppe gefallen hat.	• Den Prozess (Zügigkeit, Selbstständigkeit) • Die Originalität (Vielfalt von Ideen und Materialien) • Insbesondere das Handgeschick (Effizienz, Präzision bei den Ecken, Linien, etc)	

DIE WALLFAHRTGESCHICHTE DES HL. JAKOBS ALLE THEMEN

S2
T1-5
D1-12
L1 P2



Ziel der Stunde:

- Aufwärmen, kennenlernen, Entscheidungen treffen
- Auswahl eines Textteiles zur Erarbeitung
- Förderung der Kreativität

In der Einführung sollen sich die Schüler anhand dieser wenigen Sätze vorstellen können, was in der Geschichte passieren könnte.

Zusammenfassung:

Die Geschichte des heiligen Jakobs, der auf der Iberischen Halbinsel predigte, nach Jerusalem zurückkehrte und zum Tode verurteilt wurde, was zum Bau der Kathedrale von Santiago und der heutigen Pilgerwege führte.

Vorlesen der Zusammenfassung:

- Selbstständiges Lesen
- Ein Schüler*in liest der ganzen Gruppe vor
- Sie lesen der ganzen Klasse vor



Aufgabenauswahl:

- Es hängt von der ausgewählten Aufgabe ab, welchen Text die Gruppe in den kommenden Stunden erarbeiten wird
 - Die Gruppen wählen selbstständig – Sie versuchen den Ablauf so zu steuern, dass unterschiedliche Aufgaben gewählt werden.
 - Sie teilen die Aufgaben aus Auf dieser Weise können Sie die kommenden Stunden schon zu Beginn des Projektes planen.
- Auf den kommenden Seiten finden Sie Hinweise daran, mit welcher Aufgabe welche Fähigkeiten gefördert werden können.
- Unterstützen Sie die Kinder dabei, ihre Kreativität zu nutzen. Der Ideenbasar enthält nur Vorschläge keine Lösungen zum Nachmachen!
- Unterschiedliche Sichtweisen helfen den Kindern sich auf die kommenden Stunden vorzubereiten.



RIDEX
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

AZIZ JAMES'IN HAC HIKAYESI

Grup:

S2
L1
P1

Aziz James'in İber Yarımadası'nda vaaz vermesi, ardından öğrencileri tarafından Kudüs'e geri dönmesi ve ölümü mahkum edilmesi, Santiago Katedrali'nin inşasına ve günümüzde hac yollarına yol açan hikaye.

Üzerinde çalıştığım konular:

I1

Manzara neye benziyor? Tepeleri, ovaları ve okyanusları, bitkileri, hayvanları, figürleri, binaları planlayın ve yaratın!



ArTeC blokları, renkli kağıtlar, geri dönüştürülmüş malzemeler, bilgisayar grafikleri kullanın. İnşa et, çiz, origami yap, vb. Fikirler sayfası bağlantısı

I2

Hayvanlar ve insanlar nasıl hareket eder? Sıfır, iki ve dört tekerlekli araçlar nasıl hareket eder?



ArTeC blokları kullanın, bir animasyon oluşturun... Fikirler sayfası bağlantısı Robot fikirleri (hareket yapın)

I3

Bir denemede argümanlar nasıl kullanılır? İnsanları fikirlerinize nasıl ikna edebilirsiniz?



Durumu dramatize edebilirsiniz, Fikirler sayfası bağlantısı

Wo ist der Ideen-Basar?

- Auf den Brainstorming-Bögen für die Aufwärmübungen
- Sie sind auf diesen Seiten zu finden:
 - Bastelideen (Tiere und Pflanzen aus Klopapierrollen, Brunnen aus Streichhölzern, Origami-Tiere, usw.),
 - Bauanleitungen für ArTeC-Würfel,
 - Vorlagen für ausgeschnittene Marionetten,
 - Liste der benötigten Materialien und Werkzeuge,
 - Kurzanleitung für das Animationsprogramm Pivot,
 - Situationskarten,
 - Nützliche Links,
 - Schwerpunkte.