

DIE WALLFAHRTGESCHICHTE DES HL. JAKOBS DIE WALLFAHRT HEUTE (T5)

S2
T5
D4
L1 P3

Schwerpunkt:

- Aufmerksamkeit (D4)



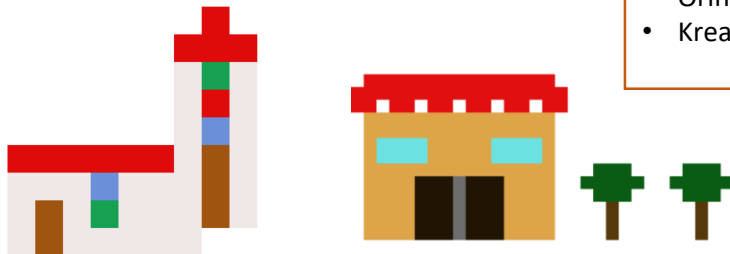
Aufgabe 1: Wie sieht die Landschaft aus?

Die Schüler erstellen Elemente der Landschaft der iberischen Halbinsel, der Dörfer, der Berge, der Küste und des Ozeans. Sie erschaffen auch Pflanzen, Tiere, Figuren und Gebäude. Die verteilen Städte und Dörfer auf der Karte.

Jede Lösung ist richtig!

Es kann jedes Werkzeug und Material verwendet werden!

Sie können die Ideen und die Materialliste aus dem Ideenbasar nutzen, eigene Ideen entwickeln oder die Kinder einfach kreativ sein lassen.



Ideenbasar – einige Ideen:

- Aufbau aus ArTeC-Blöcken unter Verwendung von Artec-Mechanismen
- Gebäudeumgebung aus recycelten Materialien
- Zeichnung
- Erstellen von Computergrafiken

Einzelheiten zu den verschiedenen Lösungen finden Sie in den Ideenblättern!

Förderbereiche:

Im Fokus:

- Feinmotorik
- Orientierung im Raum
- Kreativität

Zusätzlich:

- Aufmerksamkeit
- Fachschwerpunkt – Naturwissenschaften
- Begabtenförderung



Aufgabe 2: Wie bewegen sich Mensch und Tier? Wie bewegen sich Fahrzeuge mit null, zwei und vier Rädern?

Die Schüler überlegen, wie sich Menschen bewegen und wie sich verschiedene Tiere bewegen, je nachdem, wo sie leben und wie viele Beine sie benutzen.

Welche Tiere eignen sich zum Transport von Menschen und Gegenständen und warum? Warum nutzten die Menschen früher Esel und Pferde?

Jede Lösung ist richtig!

Es kann jedes Werkzeug und Material verwendet werden!

Sie können die Ideen und die Materialliste aus dem Ideenbasar nutzen, eigene Ideen entwickeln oder die Kinder einfach kreativ sein lassen.

Ideenbasar – einige Ideen:

- Bauen aus ArTeC Blöcken
- Erstellen von Computeranimationen mit Pivot animator, Scratch oder animierten GIFs

Einzelheiten zu den verschiedenen Lösungen finden Sie in den Ideenblätter!

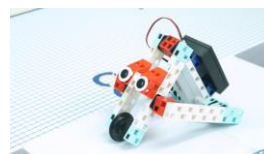
Förderbereiche:

Im Fokus:

- Feinmotorik
- Orientierung im Raum
- Kreativität

Zusätzlich:

- Aufmerksamkeit
- Fachschwerpunkt – Zeichnen, EDV
- Begabtenförderung



Umgang mit dem Resultat:

Erstellen Sie Videoaufnahmen mit unterschiedlichen Charakteren und Transportmitteln auf, die über die Halbinsel oder den Kontinent reisen. Machen Sie Screenshots über die Animationen.

DIE WALLFAHRTGESCHICHTE DES HL. JAKOBS DIE WALLFAHRT HEUTE (T5)

S2
T5
D4
L1 P4

Schwerpunkt:

- Aufmerksamkeit (D4)



Aufgabe3: Wie nutzt man Argumente in einem Prozess? Wie überzeugen Sie Menschen von Ihren Ideen?

Das Gespräch mit der Jungfrau Maria und dem Heiligen Jakobus, der Predigtprozess können genutzt werden, um über Argumentationstechniken, Überzeugungsarbeit und Lehre zu sprechen. Wie es geht, welche Sprache verwendet werden soll und Sie dramatisieren und spielen die gegebene Situation nach.

Sie können die Funktion „Act it out!“ verwenden. Karten vom Ideenbasar




Ideenbasar – einige Ideen:

- Dramatisieren Sie eine Situation vor Gericht während der Verhandlung
- Dramatisieren Sie eine Situation mit zwei verschiedenen Aspekten: wenn Sie anklagen und wenn Sie sich verteidigen. Denken Sie an Argumentation!
- Stellen Sie sich vor, Sie wären der Angeklagte. Was passiert, wenn Sie gewinnen und wenn Sie verlieren?

Einzelheiten zu den verschiedenen Lösungen finden Sie in den Ideenblättern!

Förderbereiche:

Im Fokus:

- Sozialkompetenzen
- Kritisches Denken
- Staatsbürgerkunde
- Textverständnis

Zusätzlich:

- Aufmerksamkeit
- Lebenskompetenzen
- Begabtenförderung

Umgang mit dem Resultat:

Videoaufnahme über die vorgespielten Situationen.

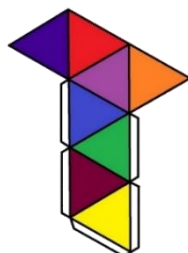
Aufgabe 4: Erfahren Sie mehr über die Natur und die Sehenswürdigkeiten der Iberischen Halbinsel! Suchen und berechnen Sie die Routen des Jakobswegs!

Die Schüler durchsuchen das Internet, um Informationen über die Sehenswürdigkeiten zu sammeln und zu präsentieren. Die Schüler messen die Gesamtstrecke, unterteilen sie dann in Etappen und wählen Haltestellen (Städte, Schutzhütten, Restaurants usw.).

Berechnen Sie die benötigte Zeit, um mit einem bestimmten Transportmittel von Punkt A nach Punkt B zu gelangen, die Gesamtzeit, die zum Erreichen des Ziels benötigt wird usw.

Jede Lösung ist richtig!

Es kann jedes Werkzeug und Material verwendet werden! Sie können die Ideen und die Materialliste aus dem Ideenbasar nutzen, eigene Ideen entwickeln oder die Kinder einfach kreativ sein lassen.



Ideenbasar – einige Ideen:

- Bauen aus ArTeC-Blöcken
- Ausdrucken der Karte Europa/Iberische Halbinsel (großer oder kleinerer Maßstab)
- Ausschneiden und Zusammenbauen der Spezialstanze
- Routen auswählen, zählen
- Erstellen von Präsentationen, Postern

Einzelheiten zu den verschiedenen Lösungen finden Sie in den Ideenblättern!

Förderbereiche:

Im Fokus:

- Logisches Denken
- Mathematische Kompetenzen
- Orientation im Raum
- Präsentationsfähigkeit

Zusätzlich:

- Fachschwerpunkt – Naturwissenschaften, Mathe, Kunst
- Kreativität
- Begabtenförderung

Umgang mit dem Resultat:

Erstellen Sie Videoaufnahmen mit unterschiedlichen Charakteren und Transportmitteln auf, die über die Halbinsel oder den Kontinent reisen.

DIE WALLFAHRTGESCHICHTE DES HL. JAKOBS DIE WALLFAHRT HEUTE (T5)

S2
T5
D4
L1 P5

Schwerpunkt:

- Aufmerksamkeit (D4)



Aufgabe5: Gestalten Sie die Symbole und den Reisepass der Pilgerreise!

Die Schüler bauen die Muschel des Jakobsweges nach oder entwerfen und gestalten ihre eigene Muschel aus jedem verfügbaren Material!

Sie entwerfen und gestalten ihre eigenen Stempel für die verschiedenen Stationen und stellen ihren eigenen Pilgerpass her.

Jede Lösung ist richtig!

Es kann jedes Werkzeug und Material verwendet werden!

Sie können die Ideen und die Materialliste aus dem Ideenbasar nutzen, eigene Ideen entwickeln oder die Kinder einfach kreativ sein lassen.

Ideenbasar – einige Ideen:

- Materialien zu verwenden: Teig, Salzteig, Fruchtfleisch, Gips usw.
- Drucken Sie die Passvorlage aus und falten oder schneiden Sie sie entlang der gestrichelten Linien.
- Kartoffelstempel erstellen

Einzelheiten zu den verschiedenen Lösungen finden Sie in den Ideenblättern!

Förderbereiche:

Im Fokus:

- Feinmotorik
- Kreativität

Zusätzlich:

- Fachschwerpunkt – Kunst
- Begabtenförderung

PILGERAUSWEIS			
		Stadt: Datum:	Stadt: Datum:
		Stadt: Datum:	Stadt: Datum:
Stadt: Datum:	Stadt: Datum:	Stadt: Datum:	Stadt: Datum:
Stadt: Datum:	Stadt: Datum:	Stadt: Datum:	Stadt: Datum:



Aufgabe6: Wie würden Sie in einem Land kommunizieren, dessen Sprache Sie nicht beherrschen?

Die Studierenden sammeln, was sie während einer Reise in ein fremdes Land benötigen würden.

Für diese Bedürfnisse entwickeln sie eine eigene Gebärdensprache.

Jede Lösung ist richtig!

Es kann jedes Werkzeug und Material verwendet werden!

Sie können die Ideen und die Materialliste aus dem Ideenbasar nutzen, eigene Ideen entwickeln oder die Kinder einfach kreativ sein lassen.

Ideenbasar – einige Ideen:

- Brainstorming über Bedürfnisse auf einer Reise
- Sammeln von Arten von Gebärdensprachen
- Herstellung der Requisiten

Einzelheiten zu den verschiedenen Lösungen finden Sie in den Ideenblättern!

Förderbereiche:

Im Fokus:

- Alle Fähigkeiten
- Lebenskompetenzen
- Algorithmisches Denken
- Aufmerksamkeit
- Kreativität

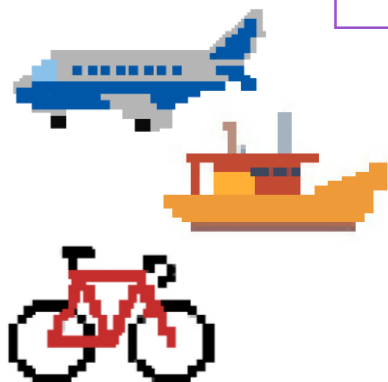
Zusätzlich:

- Fachschwerpunkte – Kunst, EDV
- Begabtenförderung



DIE WALLFAHRTGESCHICHTE DES HL. JAKOBS DIE WALLFAHRT HEUTE (T5)

S2
T5
D4
L2 P3



Schwerpunkt:

- Aufmerksamkeit (D4)

Ziele der Stunde:

- Textverstehen
- Weg berechnen
- Problemlösen
- Entscheidungen treffen
- Organisieren der Gruppenarbeit

Heutzutage begeben sich jedes Jahr über 250 000 Pilger auf den Jakobsweg, um die Kathedrale von Santiago de Compostela zu erreichen. Mittlerweile gibt es verschiedene Routen von verschiedenen Orten in Spanien, Portugal und Frankreich aus. Pilger aus aller Welt reisen von ihren Ländern aus mit dem Flugzeug oder Auto zu einem der Ausgangspunkte einer der Routen, um dann ihr Wanderabenteuer zu beginnen. Viele Europäer wandern den Camino in Etappen und verbringen jedes Jahr einige Wochen auf einem Abschnitt, bevor sie ihn beenden. Aber Amerikaner und andere Nichteuropäer wollen oft das Beste aus dem Flugticket machen und die 500 Meilen von St. Jean Pied de Port in Frankreich auf dem französischen Camino in einem Stück wandern, eine Reise von 35 Tagen oder mehr. Die traditionellen täglichen Gehstrecken auf dem Camino betragen 20 Kilometer oder mehr. Auf einigen Etappen haben sie keine andere Wahl, da die Unterkünfte so weit voneinander entfernt sind. Aber der Boom des Interesses am Camino hat dazu geführt, dass es immer mehr Übernachtungsmöglichkeiten gibt, von luxuriösen Hotels bis hin zu Herbergen, Unterkünften oder privaten B&Bs. Viele Pilger empfehlen, den Camino allein zu gehen. Die Gründe dafür sind, dass jeder ein anderes Tempo braucht, Verletzungen hat oder zu unterschiedlichen Zeiten einen Ruhetag braucht. Viele Menschen, die gemeinsam starten, müssen sich trennen.

Hauptmerkmale und Interaktionen der Charaktere

Charakter	Merkmale	Interaktionen
Pilger	Zu Fuß gehen, sich auf der Halbinsel bewegen, sitzen, stehen, reiten, Fahrrad fahren, Auto fahren	Geschichten erzählen, Stempel in ihrem Pass sammeln
Fahrrad, Pferd, Auto	Vier Beine bewegen, Räder bewegen, Menschen und ihr Gepäck transportieren	
Kathedrale, Kirchen, Hütten, Imbissstände, Stempelstationen	Nicht bewegliche Strukturen	Menschen kommen zu Predigten, hören zu und stellen Fragen

Vorschläge

Diskutieren Sie darüber mit den Kindern:

- Was sollten sie einpacken?
- Was sollten sie beim Packen beachten?
- Wie sollten sie sich im Vorfeld vorbereiten?
- Wie viele Stunden am Tag könnten sie zu Fuß gehen/auf dem Fahrrad/auf einem Pferd reiten?
- Wo wollen sie anhalten, um zu schlafen, zu essen und sich auszuruhen?
- Wie weit sollten die Orte voneinander entfernt sein, damit die Route möglich ist?

Diskutieren Sie mit den Kindern:

- Würden sie lieber allein oder in einer Gruppe reisen?
- Entscheiden Sie, welches Transportmittel sie auf jeder Etappe der Reise benutzen wollen und warum.
- Bauen Sie Figuren mit Beinen/Rädern aus ArTeC Blöcken

Vorgeschlagene Materialien

- ArTeC Blöcke (Set mit Motoren und Stromversorgung)
- Europakarte
- Handlung-Vorlage
- Material zur Figurenherstellung: Ton, Knete, Salzteig, Muscheln, Steine und ähnliche Materialien

So verwenden Sie die Charakterkarte:

Jeder Schüler füllt seine eigene Charakterkarte aus:

- schreibt den Namen des Charakters
- ihre Merkmale, Bewegungen, Reaktionen usw.
- Sammelt die Elemente der Umgebung, anderes Zubehör und zu bauende Dinge
- denkt über die Phasen, Werkzeuge und Materialien des Roboterbaus nach

Die Schüler können bei Bedarf weitere Teile jedes Teils der Charakterkarte verwenden!


 Dein Name: _____
 Ich heiße: _____


 Dein Name: _____
 Mein Roboter kann: _____


 Dein Name: _____
 Das soll auch vorhanden sein: _____


 Dein Name: _____
 Ich denke darüber nach: _____

Pilger
Esel oder Pferd

Reiten auf dem Pferd, Esel
Gehen, sitzen

Sich auf der Halbinsel
bewegen, Dinge und
Menschen tragen

Häuser, Unterstände,
Restaurants
Die Kathedrale, Kirchen
Bäume, Küste, Strände,
Hügel

Haupthandlungen der
Geschichte
Mediadataien verwenden
Textabschnitt aufteilen
Erstellen Sie eine Liste mit
den benötigten Dingen

DIE WALLFAHRTGESCHICHTE DES HL. JAKOBS DIE WALLFAHRT HEUTE (T5)

S2

T5

D4

L3-4 P4



Vorgeschlagene Materialien

- ArTeC Blöcke (mindestens das 112-teilige Set) und ArTeC Robotikset (1 Studuino Quader, 2 DC-Motoren, Räder, Zahnräder und -Stangen, 1-3 Servomotoren, 1 Berührungssensor, 1 IR Fotoreflektor, 1 Soundsensor, 1 LED)
- Mindmap- oder Diagrammentwurf, Handlung
- Charakterkarten und Roboterkartenvorlage
- Schreibzeug

Wie wird die Roboterkarte ausgefüllt?

- Wählen Sie die „Aktivität“ des Roboters und seine Programmierkomplexität entsprechend der Charakter-Aufgabenkarte, dem Entwicklungsziel und dem Programmierniveau, das zu den Fähigkeiten des Kindes passt.
- Bei Bedarf können weitere Roboterkarten ausgefüllt werden (zur Verdeutlichung oder zur Differenzierung).

Schwerpunkt:

- Aufmerksamkeit (D4)

Ziele der Stunde:

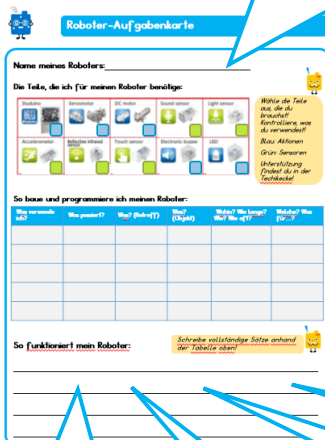
- Feinmotorik,
- Problemlösung,
- Entscheidungen treffen,
- Lebenskompetenzen

Vorschläge

- Diskutieren Sie die verschiedenen Arten von Transportmitteln und deren Betrieb
- Diskutieren Sie die Funktionen und das Personal eines Flugzeugs und eines Flughafens

Fahrrad
Räder
Lenker
Stempeln

Flugzeug
Abheben
Fliegen
Landen



Robot-Aufgabenkarte

Name meines Roboters: _____

Die Teile, die ich für meinen Roboter benötige:

Teil	Benötigt	Verwendet
Motor		
Servomotor		
LED		
IR-Fotoreflektor		
Soundsensor		
Berührungssensor		
Stempel		

So baue und programmiere ich meinen Roboter:

Wie ich baue	Wie ich programmiere	Wie ich teste	Wie ich dokumentiere

So funktioniert mein Roboter: _____

Schreibe vollständige Sätze anhand der Roboterkarte!

Verwandte Themen in der Technik-Ecke

- Gleichstrommotor programmieren
 - Den Motor betreiben, bis der Sensor eine Änderung erkennt (4.b, 4.c)
- Servomotor programmieren
 - Einbauen und Testen des Servomotors (3.a)
 - Synchrone Bewegung von 2 oder mehr Servomotoren (3.d)
- Testen und programmieren des Berührungssensors (4.a, 4.b, 4.c)
- Verwendung von LEDs
 - Beleuchtung des LEDs (5.a)
- Testen und programmieren des IR Fotoreflektors (7.a, 7.c, 7.e)
 - Verwendung eines IR-Fotoreflektors zur Erkennung eines Objekts (7.d, 7.e)
- Verwendung des Soundsensors
 - Testen des Soundsensors und Aktivieren des Roboters durch Klatschen (9.a, 9.b)

Mechanisches Fahrrad mit beweglichem Lenker
Großes Flugzeug, Oberteil kann auf einer Achse geöffnet werden, Heck kann bewegt werden
Automatischer Stempel

PROG1

Mechanisch lenkbares Fahrrad mit Reflex
Großes Flugzeug, Oberteil kann mit einem Servomotor geöffnet werden, Heck kann bewegt werden
Stempel mit Knopfbetätigung

PROG2

Fahrrad, das durch Steuerung des Lenkerwinkels gelenkt wird
Flugzeug beschleunigt bis zum Ende der Startbahn
Stempel, aktiviert durch Einführen des Passes

PROG3

Fahrrad gerichtet durch die Kontrolle der Winkel der Ellbogen der Figur
Start eines echten Flugzeugs
Stempel, zieht das Papier automatisch ein

PROG4

DIE WALLFAHRTGESCHICHTE DES HL. JAKOBS DIE WALLFAHRT HEUTE (T5)

S2
T5
D4
L3-4 P5

Ideen für Roboter auf verschiedenen Programmiererebenen

Mechanisches Fahrrad mit beweglichem Lenker

Großes Flugzeug, Oberteil kann auf einer Achse geöffnet werden, Heck kann bewegt werden
Automatischer Stempel

PROG1

Mechanisch lenkbares Fahrrad mit Reflex

Großes Flugzeug, Oberteil kann mit einem Servomotor geöffnet werden, Heck kann bewegt werden
Stempel mit Knopfbedätigung

PROG2

Fahrrad, das durch Steuerung des Lenkerwinkels gelenkt wird
Flugzeug beschleunigt bis zum Ende der Startbahn
Stempel, aktiviert durch Einführen des Passes

PROG3

Fahrrad gerichtet durch die Kontrolle der Winkel der Ellbogen der Figur
Start eines echten Flugzeugs
Stempel, zieht das Papier automatisch ein

PROG4



Fahrrad

P1 Baue einen Pilger auf einem Fahrrad

- Verwenden Sie die Bauanleitung
- Verwenden Sie 1 Gleichstrommotor und 1 Stromquelle
- Das Fahrrad sollte sich bewegen, wenn die Batterie eingeschaltet ist und es soll durch Drehen des Lenkers gesteuert werden.

ODER

- Verwenden Sie einen Studuino Quader und 1 Gleichstrommotor
- Das Fahrrad sollte sich in Bewegung setzen, wenn der Roboter eingeschaltet wird und durch Drehen des Lenkers gesteuert werden.

P2 Baue einen Pilger auf einem Fahrrad und steuern Sie ihn

- Verwende die gleiche Struktur wie in P1
- Verwende einen Studuino Quader, 1 Gleichstrommotor, 2 LEDs auf beiden Seiten
- Das Fahrrad sollte sich in Bewegung setzen, wenn der Roboter eingeschaltet wird.
- Eine der LEDs sollte zufällig aufleuchten und der Schüler muss den Roboter in die Richtung der LED lenken.



P3 Baue einen Pilger auf einem Fahrrad und steuern Sie ihn

- Verwende eine ähnliche Struktur wie in P1
- Verwende eine Studuino Quader, 1 Gleichstrommotor, 2 Berührungssensoren auf beiden Seiten des Fahrrads und 1 Servomotor im Lenker
- Das Fahrrad sollte sich in Bewegung setzen, wenn der Roboter eingeschaltet wird.
- Der Servomotor sollte sich in die Richtung des gedrückten Berührungssensors drehen und in die Grundstellung zurückkehren, wenn beide Berührungssensoren losgelassen werden.

P4 Baue einen Pilger auf einem Fahrrad und steure ihn

- Verwende eine ähnliche Struktur wie in P3
- Verwende einen Studuino Quader, 1 Gleichstrommotor, 2 Berührungssensoren auf beiden Seiten der Figur und 2 Servomotoren in den Ellbogen der Figur
- Das Fahrrad sollte sich in Bewegung setzen, wenn der Roboter eingeschaltet wird.
- Der Servomotor sollte sich in die Richtung des gedrückten Berührungssensors drehen und in die Grundstellung zurückkehren, wenn beide Berührungssensoren losgelassen werden.

