

DIE FÜNF BROTE ALLE THEMEN

S1
T1-4
D1-12
L1 P1

Ziel der Stunde:

- Aufwärmen, kennenlernen, Entscheidungen treffen
- Auswahl eines Textteiles zur Erarbeitung
- Förderung der Kreativität



Aktivität	Methode / Interaktion	Output	1. Vorbereitung
Kurzes Vorstellen des gesamten Projektes (5 St)	Frontalste Informationsübergabe	Schüler denken in 5-stündigen Einheiten	Zeitbedarf: 10min
Einteilung der Gruppen: teilen sie die Schüler auf 5 Gruppen auf	Ideen aus dem Leitfaden für Lehrkräfte verwenden	Zweckgemäße homogene oder heterogene Gruppen	Materialbedarf: Text zur Zusammenfassung
Vorlesen der Zusammenfassung	Frontal, Gruppen- oder Einzellesen	Die Schüler stellen sich die Möglichkeiten schon nach den ersten Zeilen vor.	Diese Geschichte handelt von zwei Menschen, die auf eine Reise gehen. Unterwegs ruhen sie sich aus und beim Essen kommt es zu einer Auseinandersetzung. Der Konflikt wird mithilfe eines Richters gelöst.
Auswählen der Aufgaben	Gruppen wählen frei, bzw. Sie beeinflussen die Entscheidung		

Aktivität	Methode / Interaktion	Output	2. Arbeiten an der Aufgabe
Arbeit an der ausgewählten Aufgabe	Die Gruppen sollen die mit der Aufgabe verbundene Szene durch Zeichnen, Bauen, Basteln, etc... ins Leben zu rufen. Lassen Sie der Kreativität der Kinder freien Lauf: die unterschiedlichen Sichtpunkte helfen ihnen sich auf die kommenden Stunden vorzubereiten.	Erwarten Sie keine Meisterwerke. Das ist eine Art Brainstorming, bei dem jeder experimentieren und aus den eigenen Fehlern lernen darf/soll.	Zeitbedarf: 25 min
	Passen Sie auf die Gruppendynamik auf! Falls nötig, helfen Sie beim Verteilen der Aufgaben und Materialien.		Materialbedarf: Arbeitsblätter, Ideenblätter Jeder Rohstoff und Technik darf verwendet werden: Zeichnen, Basteln, ArTeC Bauelemente, Tonpapier, Karton, recycelte Materialien Machen Sie die Kinder auf die selektive Abfallsammlung aufmerksam.



Aktivität	Methode / Interaktion	Auswertung	3. Bewertung
Präsentation	Jede Gruppe präsentiert ihre Werke	Bewerten Sie	Zeitbedarf: 10 min
Bewertung	Zu besprechen: • wie das Arbeiten im Team verlaufen ist. • was einem an der Arbeit einer anderen Gruppe gefallen hat.	• Den Prozess (Zügigkeit, Selbstständigkeit) • Die Originalität (Vielfalt von Ideen und Materialien) • Insbesondere das Handgeschick (Effizienz, Präzision bei den Ecken, Linien, etc)	

DIE FÜNF BROTE ALLE THEMEN

S1
T1-4
D1-12
L1 P2

Ziel der Stunde:

- Aufwärmen, kennenlernen, Entscheidungen treffen
- Auswahl eines Textteiles zur Erarbeitung
- Förderung der Kreativität



In der Einführung sollen sich die Schüler anhand dieser wenigen Sätze vorstellen können, was in der Geschichte passieren könnte.

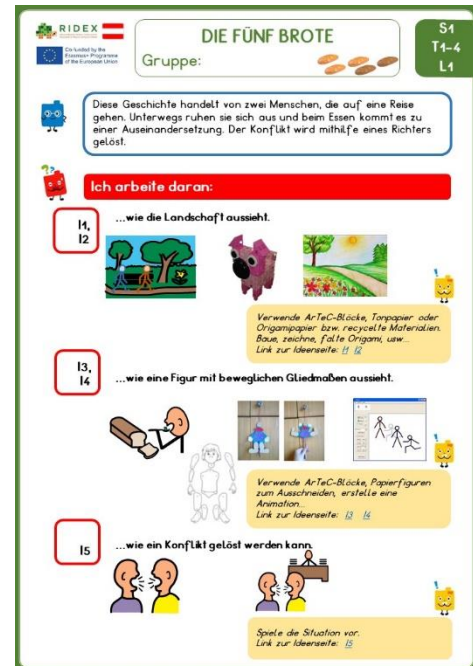
Diese Geschichte handelt von zwei Menschen, die auf eine Reise gehen. Unterwegs ruhen sie sich aus und beim Essen kommt es zu einer Auseinandersetzung. Der Konflikt wird mithilfe eines Richters gelöst.

Vorlesen der Zusammenfassung

- Selbstständiges Lesen
- Ein Schüler liest der ganzen Gruppe vor
- Sie lesen der ganzen Klasse vor

Aufgabenauswahl

- Es hängt von der gewählten Aufgabe ab, welchen Text die Gruppe in den kommenden Stunden erarbeiten wird
 - Die Gruppen wählen selbstständig - Sie versuchen den Ablauf so zu steuern, damit sie unterschiedliche Aufgaben wählen.
 - Sie teilen die Aufgaben aus. Auf dieser Weise sind die kommenden Stunden schon zu Beginn des Projektes zu planen.
- Auf den kommenden Seiten finden Sie Hinweise darauf, welche Aufgabe welche Fähigkeiten entwickeln kann.
- Unterstützen Sie die Kinder dabei, ihre Kreativität zu nutzen. Der Ideenbasar enthält nur Vorschläge, keine Lösungen zum Nachmachen!
- Ihre unterschiedlichen Sichtweisen helfen den Kindern sich auf die kommenden Stunden vorzubereiten.



DIE FÜNF BROTE
Gruppe:

Diese Geschichte handelt von zwei Menschen, die auf eine Reise gehen. Unterwegs ruhen sie sich aus und beim Essen kommt es zu einer Auseinandersetzung. Der Konflikt wird mithilfe eines Richters gelöst.

Ich arbeite daran:

11, 12 ...wie die Landschaft aussieht.
Verwende: ArTeC-Blöcke, Tonpapier oder Origamipapier bzw. recycelte Materialien. Baus, zeichne, fülle Origami, usw.
Link zur Ideenseite: 11 12

13, 14 ...wie eine Figur mit beweglichen Gliedmaßen aussieht.
Verwende: ArTeC-Blöcke, Papierfiguren zum Ausschneiden, erstelle eine Animation.
Link zur Ideenseite: 13 14

15 ...wie ein Konflikt gelöst werden kann.
Spiele die Situation vor.
Link zur Ideenseite: 15

Wo befindet sich der Ideenbasar?

- Auf den Brainstormingseiten der Aufwärmaufgaben
- Auf den folgenden Seiten:
 - Bastelideen (Lesezeichen aus Papier basteln),
 - Bauanleitungen zur ArTeC Bausteine,
 - LABYRINTH Arbeitsblatt,
 - SPUREN Memorykarten,
 - WALD Memorykarten,
 - Situationskarten,
 - Nützliche Links
 - Schwerpunkte

