



Ez a történet második része.
Olvassátok el, aztán alkossátok újra!

DON QUIJOTE REMETE LESZ

Amint Don Quijote és fegyvernöke tovább haladtak útjukon, rövidesen rátaláltak egy Cardenio nevű toprongyos csavargóra, aki szerelmi bánatába örült bele, s most naphosszat az erdőben tekereg. Cardenio elbeszéli Don Quijoténak szerencsétlen szerelme történetét. Egy Lucinda nevű szép lányt szeretett, de barátja, Don Fernando elütötte kezéről szerelmét, ráadásul ez a Don Fernando egy szépséges parasztlányt, Dorotea nevezetűt is cserbenhagyott, miután elcsábította. A sok csalódást és még több ütleget szenvedett Don Quijotéra nagy hatással van a történet, és Cardenio példájára elhatározza, hogy maga is felcsap remetének. El is vonul a vadonba, vezekelni s elmélkedni. Levelet ír imádott Dulcineájának, és Sanchót hazaküldi a levéllel.

Sancho szíves örömet indul haza. Útja fogadó előtt vezet el, s ott találja a derék plébánost meg a borbélyt, Nicolás mestert, s kéri: tennének valamit szerencsétlen uruk kijózanítására. Végre a papnak alkalmas ötlete támad. Komédiát fognak játszani. A pap felöltözik kóbor kisasszonynak, aki valaminő sérelmet szenved, s Don Quijote pártfogását kéri, a borbély pedig a "kisasszony" fegyverhordozója lesz.

A pap és a borbély elindulnak tehát, hogy Sancho Panza vezetésével felkeressék a háborodott elméjű Búsképűt, s komédiájukkal igyekezzenek hazatérésre csábítani. Ahogy a lovag erdejéhez érnek, ők is találkoznak az őrjöngő Cardenióval, ki föltárja előttük is szerencsétlen szerelmének történetét. Alig fejezte be az ifjú szavait, panaszos dal csendül a közelben. Nem más énekel, mint az elbűjoszott Dorotea, és ő is fájdalmát panaszolja, amiért Don Fernando faképnél hagyta. Kiegészíti még a históriát azzal, hogy Lucinda még mindig szereti Cardeniót, de annyira ám, hogy Fernando már szívesen le is mondana róla. Mindketten elhatározzák – a pap és a borbély tanácsára –, hogy ha kell, erőszakkal is jobb belátásra bírják Fernandót.



Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!

A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.



**Ez a történet második része.
Olvassátok el, aztán alkossátok újra!**

DON QUIJOTE REMETE LESZ

Most már csak Don Quijotét kell remete-magányából előkeríteni. Sanchóra vár a feladat. Meg is találja csontig soványodva, rongyosan, de hiába minden kérése-könyörgése, ura nem hagyja el vezeklésének helyét. Ekkor Dorotea vállalkozik rá, hogy egy szenvedő hercegnő szerepében hazatérésre bírja a Búsképű lovagot. A pap szívesen átadta Doroteának ezt a leány számára alkalmasabb szerepet.

Dorotea valóban remekül beleélte magát szerepébe: az üldözött és trónjától megfosztott Micomicona hercegisasszony könyörög Don Quijote előtt, pártfogását kérte, s azt, hogy segítse vissza birodalmába. Búsképű lovagunk, meghallván a hívó szót, az új kaland lehetőségére magához vette fegyvereit, és felpattant Rocinantéjára, majd hangzatos szavakkal bizonygatta, hogy e pillanattól kezdve nemes szándéka és karjának ereje Micomicona hercegisasszonyt szolgálja. Végül az egész társaság elindul, hogy szállás után nézzen.

Amint továbbhaladtak, elértek a fogadóba, amelyben lovagunk fegyverhordozójával egyszer már megszállt. A fogadós és felesége, továbbá leányuk és szolgájuk vidáman az érkező társaság elébe siettek. Látván a Búsképű siralmas állapotát, ott ápolgatják Don Quijotét. Eközben a fogadóba egy úri társaság érkezett, amelynek tagjai között Dorotea ráismert Don Fernandóra, sőt Lucinda is e társasággal érkezett. Megtörténik a nagy kimagyarázkodás, és a szerelmesek – Cardenio és Lucinda, valamint Fernando és Dorotea – egymásra találnak.



Jegyzeteljétek ki a legfontosabb információkat a szövegből!

*A jegyzet lehet:
Gondolattérkép
Táblázat
Rajz, stb.*